

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
«Мирас» университеті



Педагогика, өнер және тілдер факультеті
Педагогика және дизайн кафедрасы

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕРДІҢ КАТАЛОГЫ

5В042100
(шифр)

"Дизайн"
(мамандығының атауы)

түскен жылы 2017

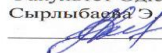
Шымкент 2017



Элективтік пәндер каталогы «Педагогика және дизайн»
кафедрасының мәжілісінде талқыланды
Хаттама № 7 06.02.2017ж.
Кафедра меңгерушісі
Нуртаев Ю.А.



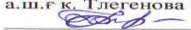
Элективтік пәндер каталогы Педагогика, өнер және тілдер
факультетінің кеңесінде мақұлданды
Хаттама № 8 14.03.2017ж.
Факультет Әдістемелік кеңесінің төрайымы
Сырлыбаева Э.



Элективтік пәндер каталогы «Мирас» Университетінің Оқу-
әдістемелік кеңесінде мақұлданды
Хаттама №8 24.03.2017ж.
ОӘБ бастығы
Игнашова Л.В.



Элективтік пәндер каталогы «Мирас» Университетінің Ғылыми
кеңесінде бекітілді
Хаттама №8 31.03.2017ж.
Университеттің Ғылыми кеңесі хатшы
а.ш.ғ.к. Тлегенова К.Б.



Мазмұны

Кіріспе	4
А.Білім беру траекториясы. Сәулеттік дизайн	5
Б Білім беру траекториясы. Сән дизайны	6
В Білім беру траекториясы. Графикалық дизайн	7
Жалпы модульдер мамандығы пәндері	8
Базалық модульдер мамандығы пәндері	10
Оқыту траекториясының пәндері	15

Кіріспе

Оқу барысында әрбір студент, оқу нысанына және негізгі біліміне қарамастан, таңдалған мамандығы бойынша бакалавр дәрежесін алу үшін, міндетті компонент пен таңдау бойынша компоненттерден (элективті пәндер) тұратын, ең аз көлемі - теориялық оқудың 161* кредитін құрайтын білім беру бағдарламасын меңгеруге міндетті.

Міндетті компонент (МК) - студент таңдалған білім беру траекториясына қарамастан міндетті түрде зерделейтін, кредиттердің тиісті көлеміне ие оқу пәндері.

Таңдау бойынша компонент (ТК) - студент, олардың пререквизиттері мен постреквизиттерін ескере отырып, кез келген академиялық кезеңде зерделеуге таңдайтын және нақты білім беру траекториясының ерекшелігін көрсететін кредиттердің тиісті көлеміне ие оқу пәндері болып табылады.

Білім беру траекториясы - МК және ТК пәндерінің жиынтығы болып табылады, оларды ойдағыдай зерделеудің нәтижесінде, студент кәсіби қызметтің белгіленген түрлеріне қажетті білімнің, дағдылар мен машықтардың жиынтығына ие болады.

Оқудың кредиттің технологиясы шарттарында әрбір студент эдвайзердің көмегімен өзінің білім беру траекториясын (бағдарламасын) қалыптастырады.

Студенттің оқу траекториясын жан-жақтан икемді және дербес түрде анықтау мүмкіндігін жасау мақсатымен ЭПК - элективті пәндер каталогы жасалды; аталған каталог, білім беру

траекторияларын (мамандануларын) ескере отырып, таңдау бойынша компонентке кіретін пәндердің тізбесін білдіреді.

Әрбір пәнде қысқаша мазмұн келтірілген, пәнді зерделеудің мақсаттары мен міндеттері көрсетілген және пәнді зерделеуден күтілетін нәтижелер сипатталған және пәннің кредит түріндегі көлемі көрсетілген.

Білім беру траекториясын қалыптастыру үшін мыналар ұсынылады:

- оқуды тәмамдағаннан кейін кәсіби қызметтің қалаулы саласын анықтау;

- осы қызмет саласы үшін талап етілетін құзыреттерді анықтау;

- осы құзыреттерді қалыптастыратын ТК пәндерін таңдап алу;

- ТК және МК пәндерінің пререквизиттері мен постреквизиттерін ескере отырып, оларды зерделеудің реттілігін анықтау, сондай-ақ оқу семестрлерінің санын және семестрде ұсынылатын орташа жүктемені анықтау (күндізгі оқу нысанының студенттері үшін - 18-21 кредит).

Элективті пәндерді тәртіпсіз таңдауға жол бермес үшін, студенттерге, еңбек нарығының қажеттіліктері мен жұмыс берушілердің талаптарын ескере отырып, «Мирас» университетінің

мамандары тарапынан әзірленген үш білім беру траекториясы** (А, Б, В) таңдауға ұсынылады.

Білім беру бағдарламасы, таңдалатын білім беру траекториясына қарамастан студент тарапынан зерделенетін міндетті компонент пен таңдау бойынша компоненттің пәндерінен құралған мамандықтың базалық модульдерін, сондай-ақ студент тарапынан мамандықты алу мақсатымен зерделенетін таңдау бойынша компоненттің пәндерінен құралған мамандықтың модульдерін қамтиды.

Жоғары білім мамандығының мамандануы бойынша білім беру бағдарламасын сапалы түрде меңгеру үшін, оқу аяқталғанға дейін таңдалған траекторияны ұстанған жөн.

* Кәсіби тәжірибені, дене шынықтыруды, теориялық пәндерді және қорытынды аттестаттауды өз ішіне алатын, оқудың қосымша түрлерін (ОҚТ) қоспағанда

** Білім беру траекториялары ұсыну сипатына ие болып табылады және студентті жеке білім беру траекториясын қалыптастыру құқығынан айырмайды

Ұсынбалы А траекториясы Сәулеттік дизайн

Алынатын құзыреттілік пен дағды:

- Өнер тарихы, материалды мәдениет және дизайн тарихы, қазіргі заманғы дизайн салаларындағы білім ;
- көркем идеялар және техникалық модельдеудегі жаңашылдықты жасау іскерліктері;
- техникалық және проекттік құжаттарды сәндей білу дағдысы;
- кәсіби компьютерлік бағдарламаларда жұмыс жасай алу дағдысы;
- дизайн саласындағы инновациялық технологияларды меңгеру;
- жобалық шешімдердің экономикалық және маркетингтік саласындағы білім;
- дизайн-жобаға талаптарды анықтай ала білу;
- жобаның концептуалды шешімін өз бетінше жасай алу қабілеті;
- жобаны компьютерлік графикалық редакторларлық құралдардың көмегімен орындау дағдысы;
- көркем идеяны жобалық ұсыныстардың мәнерлілігіне жүзеге асыру қабілеті;
- дизайн объектілерін талдау және жобалау жүйесінде сигналдық жүйелердің коммуникативтік қасиеттерін қолдану мүмкіндігі;
- жеке, типті, кеңістіктік, пәндік және сәндік құрылымдарды талдау және синтездеу, қоршаған ортаның сипатын анықтау;
- көркемдік дизайндағы дағдылар және архитектуралық дизайндағы жобалау әдістерін қолдану.

Кәсіби қызметтің мүмкін болатын салалары:

- қаланың сәулеті және құрылыс жұмыстары жөніндегі департаментінің (бөлімі) жобалық топтарында сәулеттік және дизайнерлік жобаларды жүзеге асыру және жобалау;
- ландшафтты дизайн және кеіннен енгізілуімен ландшафтты сәулет, қалалық ортаның жаңа құрылыс нысандары, қаланың дизайнымен қатысты сәулеттік-бағдардамалық ұйымдардағы жұмыс топтарында жобаллау жұмыстары;
- интерьерлік дизайнмен пәндік және сәндік құрылымдарда, кеңістіктік, типтік, индивидуалды жобалаумен қатысты, дизайн-студиядағы жеке кәсіпкерлік қызмет;
- жеңіл және тігін өндірістік өнеркәсіптерінде дизайнер, бас суретші, құрастырушы ретінде жұмыс;
- скверлер, қыстық бақтар тақырыптық бақтарды жобалау, рекреациялық ландшафттық аумақты қайта ұйымдастыру жұмыстары бойынша сәулеттік- дизайнерлік конкурсттық қызмет;
- тақырыптық фестивалдар, арт-симпозиумдер, концепт-бағдарламалар аясында көрмелік қызметтер;
- сәулеттік-дизайндық құрылымда жоспарлы бюджетті тапсырыстарды дайындау кезіндегі консультативтік және эксперттік қызметтер.
- дизайн студиясында, жарнама агенттіктерде кәсіптік қызметтер;

Ұсынбалы Б траекториясы

Сән дизайны

Алынатын құзыреттілік пен дағды:

- Өнер тарихы, сәулет өнері, материалды мәдениет және дизайн тарихы, қазіргі заманғы дизайн салаларындағы білім ;
- көркем идеялар және техникалық модельдеудегі жаңашылдықты жасау іскерліктері;
- техникалық және проекттік құжаттарды сәндей білу дағдысы;
- кәсіби компьютерлік бағдарламаларда жұмыс жасай алу дағдысы;
- дизайн саласындағы инновациялық технологияларды меңгеру;
- жобалық шешімдердің экономикалық және маркетингтік саласындағы білім;
- тоқыма материалдарының технологиясын білу, заманауи материалдарды пайдалану әдістері;
- графикалық сауаттылық және қаріптік композицияны қолдану дағдысы;
- костюм дизайны типологиясын білу;
- костюм нысандарын жобалау және модельдеу саласындағы білім;
- көркем идеяны жобалық ұсыныстың мәнерлілігімен таныстыру мүмкіндігі;
- жобалау объектілерін талдау және жобалау жүйесінде сигналдық жүйелердің коммуникативтік қасиеттерін қолдану мүмкіндігі;
- модельдерді сәндеп әшекейлеуді орындау мүмкіндігі;
- костюмді материалда орындау технологиясы туралы білімі болуы;
- материалдағы костюм жүйелерін енгізу дағдысы.

Кәсіби қызметтегі қажетті салалар:

- жеңіл және тігін өндірістік өнеркәсіптерінде дизайнер, бас суретші, құрастырушы ретінде жұмыс;
- дизайн студиясында, жарнама агенттіктерде кәсіптік қызметтер;
 - сән үйлерінде, көркем салондарда, авторлық ательелерде индивидуалды моделдерді, авторлық, тақырыптық коллекцияларды жасау және орындау;
- профиль бойынша жеке кәсіпкерлік қызмет;
- сән көрсетілімдерінде, халықаралық, аймақтық деңгейдегі сән фестивалінде көрсетілім және бәсекелестік іс-шаралар;
- шығармашылық қауымдастықтардағы ғылыми-зерттеу және тәжірибелік жұмыстар;
- колледждерде және жоғары оқу орындарында мамандарды даярлау бойынша кеңес беру қызметі.

Ұсынбалы В траекториясы

Графикалық дизайн

Алынатын құзыреттілік пен дағды:

- Өнер тарихы, сәулет өнері, материалды мәдениет және дизайн тарихы, қазіргі заманғы дизайн салаларындағы білім ;
- көркем идеялар және техникалық модельдеудегі жаңашылдықты жасау іскерліктері;
- техникалық және проекттік құжаттарды сәндік білу дағдысы;
- кәсіби компьютерлік бағдарламаларда жұмыс жасай алу дағдысы;
- дизайн саласындағы инновациялық технологияларды меңгеру;
- жобалық шешімдердің экономикалық және маркетингтік саласындағы білім;
- құрылыс және әрлеу материалдары технологиясындағы білім;
- графикалық дизайндағы типологиялық білім;
- дизайн нысандарын сәндеуді жасау іскерліктері;
- жарнамалық өнімді орындау мен технологиялық өңдеу жұмыстарын жасай білу;
- дизайн нысандарын графикалық модельдеу мен жобалауды білу: кітап графикасы, визуальді коммуникация, қаптау, фирмалық стиль, ішкі жарнама, элементтік жарнама, транзитті жарнама, жазбалы және электронды массалы ақпараттық құрал;
- қалалық ортаға пиктограмм дизайнын дайындау және өңдеуді білу;
- композициядағы орта дизайнда кеңформатта графикалық модельдеуде өңдеуді білу;

Кәсіби қызметтегі қажетті салалар:

- дизайн-студияларда, жарнамалық агентстволарда профильдің дағдысы;
- өндірістік-графика және қолданбалы өнерді біріктіріп шығармашылық кәсіби жобаны орындай алу дағдысы;
- типографиялық, кітап баспасында полиграфиялық дағдысы;
- шығармашылық-кәсіби жұмысты біріктіру, визуальді коммуникациямен функционалдық жүйені жобалау, (транспорт, қалалық қызмет, саудадағы келісім), өндірістік орта дизайны;
- мерекелерді өткізу және қалалық аймақты сәндеуде дизайнерлік конкурс өткізе алу дағдысы;
- концепт-бағдарлама, арт-симпозиум, тақырыптық фестивальдер шеңберінде өткізе білу;
- жоғары оқу орындарында, колледждерде, профильді лицей консультациялы дағдысы;

	Пән	Пән циклі	Кредит саны		Пәнді оқытудың мақсаты мен міндеттері	Пәннің жалпы модульдері	Қысқаша мазмұны	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері	Пререквизиттері	Постреквизиттері
			KZT	ECTS						
A	Саясаттану және әлеуметтану	ЖБП	3	5	<p>Мақсаты: студенттердің бойында саяси сана мен саяси мәдениет, студенттердің бәсеңді өмірлік ұстанымын, қоғам адында әлеуметтік жауапкершілігін, жан дүниесін, қабілетін қалыптастыра отырып Қазақстан Республикасының адында тұрған міндеттері шешуде бәсеңді қатысуға үйрету.</p> <p>Міндеттері: әлеуметтік ғылым саласында білім мен дағдыны қалыптастыру. Әлеуметтік әлем бойынша болашақ мамандардың ғылыми танымын қалыптастыруда менгерту әдістемесін пайдалану. Әлеуметтік өзара әрекеттестік туралы түсінікті қалыптастыру, олардың даму ерекшеліктері және әлеуметтік институттар, әлеуметтік құрылым және әлеуметтік қатынастар, өзара байланыстар адамның әлеуметтік нақтылығы және олардың әлемдік қоғамдастық даму тенденциялары туралы түсінік қалыптастыру.</p>	<p>Әлеуметтану және саясаттану әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар құрылымында. Әлеуметтану және саясаттану ғылымының негізгі бағыттары. Қоғам, әлеуметтік және саяси жүйе ретінде. Саяси ой тарихі өлшемде. Табиғат білік. Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік білік. Құқықтық мемлекет және азаматтық қоғам. Қазақстандағы саяси жүйені демократияландыру және саяси процесстер. Саясаттану ғылым ретінде. Саяси ғылымның қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері. Саяси әлеуметтану. Отбасы әлеуметтануы. Әлеуметтану құрылымында әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар жүйесі. Әлеуметтану тарихының негізгі бағыттары. Қоғам әлеуметтік жүйе ретінде. Әлеуметтік институттар және әлеуметтік үдерістер. Әлеуметтік құрылым және әлеуметтік стратификация. Білім әлеуметтануы экономикалық әлеуметтану. Әдістері мен техникасы, нақты-әлеуметтік зерттеулер. Саяси партиялар және қоғамдық қозғалыстар. Әлемдік саясат және халықаралық қатынастар. Саясат жүйесіндегі қоғамдық өмір. Білік саяси феномен.</p>	<p>Азаматтық ұстанымды танытуға және қоғамдық-саяси бәсеңділікті арттыруды менгеру, әр түрлі нысандағы саяси процесстерге қарсы тұруға, әлеуметтік-мәдени, идеялық-саяси және діни айырмашылықтарды ескере отырып жаңа қалыптасқан қоғамға бейімделу. Қоғамдағы болып жатқан саяси процесстерге талдау жасауды игеру.</p>	Қазақстан тарихының мектеп курсы		
B	Мәдениеттану				<p>Мақсаты: өзінің де, өзгенің де мәдениетін білу, түсіну.</p> <p>Міндеттері: Мәдениеттану пәнінің міндеті тарихи-мәдени процессті ғана зерттеп қоймай оны болжау, сондай-ақ даму ерекшеліктерін және басқаруды түсіне білу. Мәдениеттанудың негізі бұл адам бойында қандайда бір қоғамда қалыптасу үшін мәдени-шығармашылық қабілеттердің құрылымының заңдылықтарын ашу болып табылады. Мәдениеттану пәнінің міндеттері мәдениеттану ғылымын неғұрлым терең толық зерттеп, оның мәні, мазмұны, белгілері мен функцияларын анықтау; жалпы мәдениеттің генезисін анықтау (құрылымы мен дамуын), сонымен қатар мәдениеттанудағы жеке құбылыстар мен процесстердің адам өміріндегі ролін анықтау; мәдениеттануды зерттеудегі әдістердің негізін мен категорияларын анықтау; басқа ғылым салаларымен байланысын анықтау; мәдениеттану туралы зерттеулер; философия, дінтану, өнер және т.б. саладан келген мәдени процесстер мен құбылыстардың негізін, жеке аймақтардағы халықтардың мәдениетін, мәдени танымын зерттеу болып табылады.</p>	<p>Мәдениеттану пәні. Мәдениеттану әлеуметтік гуманитарлық жаратыластану ғылымдар жүйесіндегі білім. Негізгі мәдениеттану концепциясы. Мәдени-тарихи процесстер және оның негізгі заңдылықтары. Мәдениеттің тарихи типтері. Процесстерге өркениеттік және формациялық әдістер арқылы тарихи мәдени дамуды ерекшеліктері. Алғашқы қауымдық мәдениет және оның ерекшеліктері. Ежелгі Шағыс мәдениеті. Антикалық дәуірдегі ежелгі Грекия және Рим. Ортағасырлық мәдениеттің ерекшеліктері. Қайта өркеннет және жаңа қоғамдағы мәдениет. 21 ғасырдағы мәдениеттің тарихы. Қазіргі мәдениет және оның негізгі мәселелері. Қазақ халқы мәдениетінің негізгі ұлттық мәселелері. Қазақ мәдениетінің дара ерекшелігі. Ежелгі заманнан қазіргі күнге дейінгі қазақ халқы мәдениетінің тарихы. Қошпелік мәдениеттің бір түрі ретінде. Қазақ мәдениетінің тарихи кезеңінің даму этаптары. Қопылтты қазіргі қазақ халқы мәдениетінің мәселелері.</p>	<p>Мәдени-тарихи үдерісті және оның негізгі заңдылықтарын, мәдени тұжырымдама, мәдениеттің тарихи түрлерін, формациялық және өркениеттік тәсілдер процесіндегі мәдени-тарихи дамуды білу, зерттеу процесстерін құру және әлемдегі абсолюттік құндылықтарды білу; мәдени нысандар мен феномендердің мазмұнын білу, олардың келістікті-уақыттық өзара байланыстағы өзара байланыстарды зерттеу. Мәдениетті қоғамның өзін өзі ұйымдастыру технологияларының бір түрі ретінде зерттеуді менгеру, мәдени контекст түрлі тарихи құбылыстар, теориялар, әлеуметтік жүйелерді білу.</p>	Өзін-өзі танудың мектеп курсы		
B	Мәңгілік ел				<p>Мақсаты: жаңа буында, жоғары деңгейлі әлеуметтік бәсеңді қоғам мүшелері ұлттық сана-сезім жоғары, ұлттық рухы, патриоттық сезімі оғу, әлеуметтік сана мен тарихи таным жоғары, бәсекеге қабілетті және патриоттық рухы мықты, мемлекеттің тәуелсіздігін және мемлекеттік қауіпсіздікті сақтай алатын, басқа ұлттық өкілдерімен қарым қатынас жасай алатын мамандарды тәрбиелеу.</p> <p>Міндеттері: Қазақстан халқының батырлық мысалдары арқылы ұлттық тарихты зерттеу; жастар арасында ұлттық рухты және өзіндік тарихи ойды көтеру; Сәулеттік көздер бойынша туған өлке тарихын зерттеу арқылы ұлттық мәдени құндылықтарды сақтау және көбейту.</p>	<p>Пәннің мәні ұғымдар "тәрбие", "этникалық тәрбие", "ұлттық тәрбие". Болашақ мамандарға ұлттық тәрбие контекстінде ұлттық тәрбие беру. Ұлттық сана-сезімді қалыптастыру, болашақ мамандарды үш құрамда бөлігі-ұлттық "Мәңгілік Ел"идеясы моделі туралы білімді қалыптастыру. "Мәңгілік Ел" ұлттық идеясының негізі бұл ұлттық тәрбиенің методологиясы. "Мәңгілік Ел"ұлттық идеясының негізі ұлттық саясат аясындағы Қазақстан Республикасының Президентінің стратегиялық құжаттары болып табылады. "Ұлттық идея", "Ұлттық рух", "Ұлттық идеал". "Ұлттық лидер", "Ұлттық элита" ұғымдарының мәні.Этномәдени және азаматтық түсінігін ұлттық идеялар. Азаматтықжәне этномәдени түсінігіндегі ұлттық идеялар мен ұлттық идеалдың дүниетанымы. Олардың бірлігі мен байланысы. Қазақстанның ұлттық идеясы: келісімнің этникалық сөйкестену мен топтастырылуы. Мәңгілік ел ұлттық идеясы тұрғысынан жаңа қазақстандық азаматтарды патриоттық сезімге баулу және тәрбиелеу. Қазақстандағы «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы философиялық-әдіснамалық негізде. «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы болашақ мамандарды ұлттық тәрбиеде тәрбиелеу.</p>	<p>Болашақ мамандардың бойында ұлттық сана сезім мен қазіргі заманғы әлеуметтік-мәдени жағдайларды түсіндіре отырып интеллектуалды дамыған, бәсекеге қабілетті, креативті, дені сау, өзін өзі дамыта алатын дамыған, жаңа қоғамда өз орнын таба алатын, Отанды құрметтейтін қорғайтын жан-жақты тұлғаны тәрбиелеу, оларды өз өзін дамытуға үйрету.</p>	Қазақстан тарихының мектеп курсы		

А	ТҚН, экология және тұрақты даму				<p>Мақсаты: адам мен тіршілік ортасының өзара қарым-қатынасы және қауіпті және өте қауіпті жағдайлардағы негативті факторлардан қорғаудың негіздері саласында білім мен дағдылы қалыптастыру. Студенттерді адамның мекендеу ортасымен (өндірістік, тұрмыстық, қалалық) қауіпсіз өзара әрекет негіздерімен, қауіпті және төтенше қауіпті жағдайларда жағымсыз факторлардан қорғау негіздерімен таныстыру болып табылады. Экологиялық танымды қалыптастыру, қоғам мен табиғаттың тұрақты даму негіздері туралы терең білім алу, қоршаған ортаны қорғау және табиғи ресурстарды тиімді пайдаланудың заманауи тәсілдері бойынша теориялық және практикалық білімді қалыптастыру.</p> <p>Міндеттері – экология, қоршаған ортаны қорғау және тұрақты дамудың күрделі, әрі өткір мәселелерін талдауда кешенді нысанды және шығармашылық ойлау қабілетін қалыптастыру, зерделеу және тәжірибелік дағдыларды немендену жаратылыстану ғылымдары жүйесіндегі орнын анықтау. Мемлекеттің тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін қамтамасыз етудегі ролін білу. Адамдардың қорғау қызметінің эволюциялық дамуы: қауіпсіздік техникасы, еңбек қорғау, қоршаған ортаны қорғау, азаматтық қорғаныс, төтенше жағдайларда қорғау, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін, зерделеу және тәжірибелік дағдыларды немендену.</p>	<p>«Тіршілік қауіпсіздік негіздері, экология және тұрақты даму» пәнінің мақсаты және міндеті. Тіршілік әрекетінің қауіпсіздігі саласындағы заңды және құқықтық актілер. Қазақстан Республикасындағы азаматтық қорғаныстың (АҚ) міндеттері, құру және жұмыс істеу принциптері. Жеке қорғану құралдары. Радиациялық және химиялық қауіптілік. Жаппай жою қаруынан қорғау. Техносфероның және техносфералық қауіптіліктің кәзіргі күйі. Қауіпті және зиянды факторларды жіктеу. Адамды және мекендеу ортасын табиғи және техногенді текті зиянды және қауіпті факторлардан қорғау. Өртүрлі сипатты төтенше жағдайларды жіктеу. Төтенше жағдайларда экономика объектілерінің жұмыс істеу тұрақтылығы. Төтенше жағдайларда халықты қорғаудың негізгі принциптерімен тәсілдері. Жер сілкінісі кезіндегі қауіпсіздікті ұйымдастырудың практикалық шаралары. Су тасқыны. Су тасқыны жиі болатын аймақтар. Стихиялық апаттарды өрттерде өндірістік объектілердегі апаттарда және жарылыстарда халықты қорғау. Апаттан құтқару жұмыстарын ұйымдастыру және жүргізу негіздері. Озон қабатының бұзылуы. Қышқылдық жаңбыр. Парниктік эффект. Экология және кәзіргі өркениет мәселелері. Экология және техникалық прогресс. Ғаламдық экологиялық мәселелер. Ағзалар және тіршілік ету ортасы. Экологиялық факторлар. Экожүйенің функционалды құрылымы, экологиялық бағыттары. Биосфера және оның тұрақтылығы. Биосфера эволюциясы. Биосфераның құрылымы. Биосферадағы биохимиялық үрдістері. Тірі зат концепциясы. Заманауи биосфера. Ғаламдық биогеохимиялық айналымдар. Заманауи өркениеттің экологиялық дағдарыстары және мәселелері. Тұрақты даму стратегиясы, мақсаты</p>	<p>Хабарлы болуы: адамның жұмысқа қабілеттілігін, денсаулығын сақтауға кепілдік беретін, оны экстремальды жағдайларда әрекет етуге дайындайтын тиімді кәсіптік қызметтің техника қауіпсіздігіне және адамның қорғалғандығына қойылатын талаптармен үздіксіз бірлігі туралы, табиғат пен қоғам арасындағы негізгі заңдылықтар; естілігі болуы: жағымсыз әсерлер параметрлерін бақылау және олардың деңгейлерін бағалау, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін арттыру бойынша шараларды жоспарлау және жүзеге асыру, қоршаған ортаға өндірістің техногенді әсерін бағалай білу; дағдыланған болуы: құтқару жұмыстарын жоспарлау және қатысу; жеке қорғаныш құралдарын қолдану зардапшегушілерге дәрігерге дейін көмек көрсету, табиғатты қорғау міндеттерін шешуге байланысты тақырыптарда логикалық пікірталас ұйымдастыру.</p>	Мектептегі биология курсы	
Б	Еңбекті қорғау	ЖБП	2	3	<p>Мақсаты: Болашақ бакалаврларға қауіпсіз және зиянсыз еңбек жағдайларын жасау мен тіршілік қауіпсіздігі туралы білім беру.</p> <p>Міндеттері: Өндірістік жабықтарды орнату және қызмет көрсету кезінде қауіпсіздік шаралары сақталуы; төтенше жағдайларды болжау және сауатты шешім қабылдау, халықтың денсаулығын сақтау және өндірістік персоналды шаруашылық объектілерде түрлі орын алған аварияларлық зардаптарды, табиғи апаттарды алдын алу, зардаптарын жою кезінде кәзіргі заманғы құралдарын пайдалану. Халықтың денсаулығы мен қауіпсіздігі мәселелерін зерттеуге жүйелі қозғалыс қорыту, еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау нормаларын қамтитын нормативтік құқықтық актілерді қолдануға, сондай-ақ олардың сақталуын бақылауды жүзеге асыруға қабілетін дамыту; жұмыс орында және өнеркәсіптік процестерде қауіп-қатерді алдын алу және төмендету бойынша іс-шараларды енгізу.</p>	<p>Құрстың негізгі міндеттері, мамандарды дайындаудағы ролі. Еңбекті қорғауды қамтамасыз етудің теориялық негізі. Ұғымдар мен анықтамалар: қауіпті және зиянды өндірістік факторлар. Еңбекті қорғаудың құқықтық және нормативтік негіздері. Қазақстан Республикасының негізгі заңнамалық және нормативтік-техникалық актілері. Еңбекті қорғаудың ұйымдастырушылық негізі. Еңбекті қорғау және денсаулық сақтау, олардың құрылымы мен функциясы саласындағы бақылау және қадағалау органдары. Кәсіпорында еңбекті қорғау, жай-күйін бағалау және талдау әдістері. Еңбек гигиенасы және өнеркәсіптік санитария. Адам ағзасына және жұмыс аймағының ауасындағы шекті рұқсат етілген концентрациялы зиянды заттардың әсері. Өндірістік жабықтарды орнату және техникалық қызмет көрсету кезіндегі қауіпсіздік. Электр қауіпсіздігі негіздері. Өрттің пайда болу себептері мен жіктелуі. Жарылыс нысандары мен жану шарттары. Өрт қауіпсіздігі бойынша өндірістердің жіктелуі. Ғимараттар мен құрылыстардың өрте төзімділігі.</p>	<p>Еңбекті қорғау, өрт қауіпсіздігі, еңбекті және гигиена бойынша негізгі нормативтік құқықтық және техникалық реттеу, мемлекеттік қадағалау мен еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қоғамдық бақылау жүйесін; кәсіпорынның, саланың ерекшелігін қауіпті және зиянды өндірістік факторлар еңбек қорғауды ұйымдастыру туралы; өндірістігі жазатайым оқиғаларды тергеу; өндірістік мекемелер мен жұмыс орындарын негізгі талаптары; қауіпті және зиянды факторлардың әсерінен қорғау әдістері; өрт қауіпсіздігі және өрте қарсы құрал-жабдықтар техникалық іс-шаралар туралы білу; жеке және ұжымдық қорғану құралдарын пайдалану мүмкіндігі; кәсіби қызмет саласында травматикалық және зиянды факторларды анықтау және талдау; техногенді сипаттағы төтенше жағдайлар және табиғи құбылыстар кезінде болжау әзірлемелер мен әсерді бағалау принциптері туралы білім қалыптастыру; -техникалық жабдықтар мен технологиялық процестердің қауіпсіздігін күшейту үшін құралдар мен әдістерін пайдалану мүмкіндігі туралы білу.</p>	Мектептегі биология курсы, Құқық негіздері, Алғашқы әскери дайындық	
В	Саламатты Қазақстан				<p>Мақсаты: еліміздің орнықты әлеуметтік-демографиялық мақсаты дамуын қамтамасыз ету үшін, денсаулығын жақсарту, гигиеналық шараларды сақтау, өмір салтын қалыптастыру.</p> <p>Еліміздің өскелең ұрпақтары студенттерге, медициналық білім қалыптастыру үшін университет медбикелері тарапынан дәрiс өткізілуін дәстүрге айналдыру.</p> <p>Міндеттері: тұрғындардың денсаулығын сақтау мәселесі бойынша мемлекеттік саясат ұстанымдарын таныстыру. Саламатты Қазақстан мемлекеттік бағдарламасы аясында еліміздің барлық тұрғындарына салауатты өмір салтын қалыптастыруға үйрету және жалпы денсаулығын сақтауда профилактикалық шараларды сақтауды қамтамасыз ету.</p>	<p>Медициналық-демографиялық жағдай және сыртқатанушылық. Саламатты өмір салты және мінез-құлық факторларына негізделген әлеуметтік мәні бар аурулардың деңгейін төмендету. Дұрыс тамақтану. Мектеп оқушылары мен жасөспірімдердің денсаулығы. Адам денсаулығына қауіпті жаман әдеттер. Тубекүлзебен, АИТВ/ЖИТС курсы жолдары. Аса қауіпті инфекциялардың (конго-қырғым геморрагиялық қызбасы (будан әріКҚТК) профилактикасы. Жыныстық қатынастан жұғатын аурулар және профилактикасы. Ерте жүктілік. Көмелетке толмағандар арасындағы өрте жүктілік.</p>	<p>Дүниежүзілік денсаулық сақтау ұйымының (ДҰУ) және тұрғындардың денсаулығын сақтау халықаралық ынтымақтастық қорғау жөніндегі басқа да халықаралық ұйымдардың жұмыс жасау бағыттарын білу; Қазақстан Республикасының аумағында жұмыс істейтін ұлттық денсаулық сақтау жүйесін ұйымдастыру бағдарламаларының қағидаларын білу; қоғамдық денсаулық сақтау көрсеткіштері және оларды анықтау факторлары, олардың міндеттері, құрылымы және денсаулық сақтау ұйымдарында талдау сипаттамалары; негізгі принциптері, әдістері және гигиеналық білім беру және халықты оқыту құралдары; мемлекеттік санитарлық қадағалау қызметі институттарының қызметінің құқықтық жұмысын ұйымдастыру мен мазмұнын негіздері, әсіресе басқару, жоюарлау, қаржыландыру мәселелерін игеру. практикалық және ғылыми зерттеу жұмыстарында да статистикалық әдістерді қолдана білу; -халықтың санитарлық-эпидемиологиялық салауаттылығын қамтамасыз ету проблемаларын шешу; қоршаған ортаның жағдайына байланысты денсаулық сақтау жағдайын бағалау үшін әлеуметтік-гигиеналық мониторинг нәтижелерін пайдалану.</p>	Мектептегі биология және өзін-өзі тану курсы	

A	Жетістік философиясы	ЖБП	2	3	<p>Мақсаты: табысты әлеуметтік мінез-құлықтың негізі ретінде әлеуметтік құзыреттілікті қалыптастыру, қаржылық, өмірлік және кәсіби сәттілікке жетуге әсер ететін тұлғалық қасиеттерді дамыту</p> <p>Міндеттері: адамның бәсекеге қабілеттілігінің осуын ұлттың табыс факторы ретінде қамтамасыз ету</p> <p>нақты мақсаттарға жетуге аса назар аудару отырып, білімге, салауатты өмір салтына және кәсіби табысқа аса назар аудару отырып рационалды өмір сүруді қалыптастыру</p> <p>білім беру мәдениетін қалыптастыру, білімбөлашақтағы табыстың ең бастапқы факторы екенін түсіну</p> <p>заманауи маманның маңызды қасиеті ретінде компьютерлік сауаттылықты қалыптастыру</p> <p>қошбасшылық қасиеттерді, практикалық қабілеттер мен табысты коммуникация дағдыларын, аналитикалық қабілеттерді қалыптастыру</p> <p>бейімделген кәсіби автоматтандыру, ахуалдық бағдарлау, халықаралық тәжірибені хабарландыру арқылы практикалық дағдыларды көтеру</p> <p>көркем мінез-құлық қабілетін дамыту, оның ішінде қиын өмірлік жағдайларда көркем мінез таныту қабілетін дамыту</p> <p>әрбір адам өзінің жеке салымы және жеке кәсіби қасиеттері бойынша бағаланатын әділетті қоғам тұрғызу туралы түсінік қалыптастыру</p> <p>Ғылыми терминологияны адекватты қолдану білімін, оқу материалын таңдау және құрылымдау, ауызша баяндамалар және презентацияларды дайындау қабілетін қалыптастыру.</p>	<p>Тұлғаның өмірлік табысының стратегиясы. Табысты тұлғаның мінезін моделдеу. Табысты коммуникацияның технологиясы. Конфликтология.</p> <p>Іскерлік хат жазысу. Іскерлік келіссөздер дағдылары. Маманның тұлғасын әртүрлі тіршілік салаларында қалыптастыру. Адам және билік. Тұлға және меншік. Кәсіпкерліктің әлеуметтік-мәдени және технологиялық негіздері.</p> <p>Бизнес-жоспарлау. Өз бюджетін әлеуметтік-экономикалық бірлік ретінде бюджеттеу және жоспарлау дағдылары. Адам ақпараттық-технотронды әлемде. Қызметтік міндеттерді орындау шеңберінде компьютерлеу.</p> <p>Электронды техникамен және ақпараттың негізгі түрлері және деректерді өңдеумен жұмыс жасау</p>	<p>іскерлік қарым-қатынастар ортасында және жалпы адамдық ортада жұмыс жасайтын негізгі философиялық-этикалық принциптер мен нормаларды білу</p> <p>бюджеттеу және бюджетті жоспарлау дағдылары</p> <p>мақсат қою қабілеті, оған жету жолын таңдау қабілеті, кәсіби мәселелерді философиялық-этикалық нормалармен және принциптермен сәйкес шешу қабілеті</p> <p>іскерлік этикет нормаларын меңгеру, сауатты сөйлеуге және хатты баяндаудың стилистикасына ие болу</p> <p>нәтижеге (сапа, жеделдік) жетуге бағытталу, ұйымдастырушылық дағдылары, дұрыс әрі уақытылы құжат алмасуды қамтамасыз ету</p> <p>Презентабельді образды қалыптастыру</p> <p>ойлау жүйелілігі, мықты сараптамалық қабілеттер</p> <p>Электронды техниканы қолдану және ақпараттың негізгі түрлері және деректерді өңдеумен жұмыс жасаудың практикалық дағдыларын меңгеру, ДК, Outlook, Excel қолдану қабілеті</p> <p>Уақытты жоспарлау және жұмыста басымдықты анықтай білу қабілеті</p> <p>коммуникативтік құзыреттілік және ұжымдық және жобалық-бағытталған ортада жұмыс жасай білетін</p> <p>көп міндеттер режимінде еңбек ету қабілеті, әрдайым білім алу және даму, тәжірибе жинауға ынта болуы.</p>	Математикалық мектеп курсы					
	B				Құқық негіздері				<p>Мақсаты: Құқықтық қондырғылардың жалпы әлеуметтік бағыттағы түсінік беру, білім алушыларға рәсей заңнамасының жүйесінде дұрыс бейімделу машықтарын дағдыландыру, қоғамдық өмірдің нақты оқиғалардың заңды мазмұнын сәйкестендіре және оны оқу мүмкін емес тұтастай алғанда қоғамның құқықтық мәдениетін сөйкес және құқықтық санағын әзірлеуін білу.</p> <p>Міндеттері: құқықтық мәдениеттің бастақы қалыптарын білу; мемлекеттік қатынастардың дағдылану үшін машықтарын жетілдіру; қоғамның, мемлекеттің, құқықтың және тұлғаның байланысын ашу, құқықтың және құқықтық құбылыстардың бастапқы түсінігін ашу, рәсей құқығының конституциялық, әкімшілік, қаржы, азаматтық, отбасылық, еңбек, қылмыстық және экологиялық құқықтың негізгі салаларының құқықтық қатынастарын және нормалардың мазмұнын баяндау.</p>	<p>Мемлекет туралы, құқық және мемлекеттік-құқықтық құбылыстар туралы негізгі ұғымдар. Конституцизмемлекеттің негізгі заңы. Қазақстан Республикасындағы құқық қорғау органдары және сот. Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік басқару. Қазақстан Республикасындағы әкімшілік құқық негіздері. Басқарудың әкімшілік – саяси саласы.</p> <p>Қазақстан Республикасындағы азаматтық құқықтың жалпы ережелері. Кәсіпкерліктің құқықтық негіздері. Қазақстан Республикасының отбасы құқығы негіздері. Қазақстан Республикасының қаржы құқығы негіздері. Қазақстан Республикасының еңбек құқығы және әлеуметтік қамсыздандыру құқығы. Қазақстан Республикасының экологиялық және жер құқығы негіздері. Қазақстан Республикасының қылмыстық құқығы.</p>	<p>Конституциялық-құқықтық актілерді салыстырмалы-құқықтық талдауды жүргізе білу; еңбек қатынастары саласындағы заңды мәселелерді шешу және талдай білу; қажетті нормативтік актілерді пайдалану икемділігі және құқықтық реттеу саласы бағытынан оқиғалар мен іс-әрекеттерді сараптай білу; заң мазмұнын талдай білу.</p>	Құқық негіздері мектеп курсы	
	B				Медиация негіздері				<p>Мақсаты: Жан-жалдық жағдайда адамдармен тіл табысуды қалыптастыру дағдылары.</p> <p>Міндеттері: студенттерде жан-жалда ынтымақтастық қарым-қатынас орнатуға, дайындығын қалыптастыру, дауларды (жанжалдарды) шешудің тиімді тәсілдерін қалыптастыру; студенттік қоғамдастықта профессорлық-оқытушылар құрамымен және өзара жан-жалдық қарым-қатынасты қалыптастыру.</p>	<p>Әлеуметтік педагогика білім саласы ретінде. Әлеуметтік педагогиканың концептуалды идеялары мен принциптері. Әлеуметтік-педагогикалық процесс және оны дамыту жолдары. Адамды әлеуметтік дамыту ерекшеліктері.</p> <p>Әлеуметтік тәрбиелеу: мәні және мазмұны. Отбасы тәрбиенің әлеуметтік-мәдени ортасы және тұлғаны дамыту. Оқу-тәрбие мекемелері өскелең жас ұрпақты әлеуметтанушы институты ретінде. Балалар субмәдениеті және балалардың әлеуметтік-мәдени әлемі. Әлеуметтік ауытқау, олардың себептері және жеңу жолдары. Қиын тәрбиеленетін балар, мәні, себептері, мәселері.</p> <p>Әлеуметтік-педагогикалық қызмет процесс ретінде. Тұлғамен әлеуметтік-педагогикалық жұмыстың әдістемесі және технологиясы. Отбасымен әлеуметтік-педагогикалық жұмыстың әдістемесі және технологиясы. Баланың әлеуметтік-педагогикалық құқықтарын қорғаудың технологиясы.</p>	<p>Үгіну керек:</p> <p>медиация рәсімін және басқа да баламалы рәсімдерді дауларды шешу принциптері жүзеге асыру қолжетімділігінің ролі туралы ;</p> <p>қақтығасты (жан-жалды) шешудегі медиациялық тәсілдің ерекшеліктері;</p> <p>жан-жалдың медиациялық, жан-жал динамикасы, қақтығыс жағдайда тұлғаның мінез-құлық стратегиясын;</p> <p>білу керек:</p> <p>медиацияны қолдану және өткізуді;</p> <p>екі жақты келісім, медиациялық рәсімді реттеу;</p> <p>медиация рәсімінің түрі мен этаптары, медиациялық сессияға қатысушылардың мінез-құлық динамикасын.</p>	Мектеп курсы Өзін-өзі тану	
Мамандықтың базалық модуль пәндері													
	Пәндер	Цикл дисц.	Қол-во KZT	ECTS	Пәннің мақсаты мен міндеттері	Қысқаша мазмұны	Пәнді оқытудағы күтілетін нәтижелер	Пререквизиттері	Постреквизиттары				
A	Кескіндеме I				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: кескіндеме техникасы туралы түсініктерді, кескіндемелік тәсілдерді игеру, кескіндемелік жұмыстарды жасау технологиясын бойынша білім алу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: кескіндемелік суретпен жұмыс жасау дағдысын игеру, жарықтың түске және жарық-ауа перспективасына әсер етуін талдай алуға үйрету.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: дайындықтың негізі шынайы кескіндемемен пәндік әлемді және қоршаған ортаны тану құралы ретінде байланысты. Бағдарлама фактуралардың қанықтығымен, гармоникалық үйлесімдердің түрлерімен байланысты әртүрлі қиындықтағы натюрморт кескіндерінен тұратын оқу қойылымдарынан тұрады. Натюрморттар тақырыптық характерді бейнелейді: күздік, спорттық, тұрмыстық, техно- дизайндық, лирикалық.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: түстің пластикалық құрамын білу; пәскіндемелік тәсілдерді игеру және палитрада түстік тондардың араластыруды игеру; түстік шешімдерді түсіну; қағазды ұйымдастыру және құрастыру дағдысы .</p>	Бейнелеу өнерінің мектептік курсы	Кескіндеме II				

Б	Кескіндеме және колористика I	БП	2	3	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: кеңістіктік түсінік пен қиялды дамыту; графикалық және түстік мәдениетке тәрбиелеу; кеңістіктік колористикалық композицияның негізін меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жазықтықта кеңістіктік формалардың бейнеленуінің әртүрлі міндеттерін студенттерді үйрету, кескіннің көмегімен кеңістіктік міндеттердің түстік шешімін табу; беттің түрлі геометриялық формаларды қалыптастыруының негізгі принциптерімен студенттерді таныстыру және оларға оны меңгерту, сонымен қатар, көрнекілікті үлкейтудің шарттарын сауатты қолдана білуге үйрету және жобаланып жатқан объектінің кескіні визуалды дұрыс екендігіне көз жеткізу; изуичть кескіндеменің және сәулеттік колористиканың негізіне оқыту және колористика заңдарын оқу және жобалаумен байланысты түрлі материалдармен жұмыс жасау техникасына үйрету; интерьердегі түстің және стилизацияның образдық, эмоционалдық, декоративтік ролінің маңыздылығын меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: композицияның кескіндік құрылғылары мен негізін үйрену, әртүрлі кескіндемелік техникаларды, олардың материалдарын және құрылғыларын меңгеру; түсті көру арқылы қабылдаудың заңдылықтарына үйрету; талдау жасау және дизайнды, сәулетте және кескіндік өнерде кескіндемелік образдың колористикалық көрінісін анықтау үшін сол кейіпке ену.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: көрнекі суреттің тәсілдерін үйрену және үшөлшемді нысанды және кеңістікті модельдеу; кескіндемелік бейнені қалыптастырудың және колориттің негізін, түстік композицияның негізін, түстік модельдеуді, мәнерлілікті, гармонияны жеткізу туралы заңдылықтарын білу; бейненің формасы мен тәсілін дұрыс таңдай білу және сәулеттік форманы және кеңістікті модельдей алу; Бағдарламалық практикада және педагогикада пластикалық мәдениет облысында әлемдік мәдениеттің жетістіктерін қолдана алу; қазіргі заманға сай , кәсіби, кәсібаралық, көпшілікке танымал коммуникациялар құрылғыларын және әртүрлі техникалық тәсілдерін меңгеру; жазықтық пен кеңістікте форманы түстік модельдеу шеберлігін меңгеру.</p>	Бейнелеу өнерінің мектептік курсы	Кескіндеме және колористика II
В	Сәндік кескіндеме I				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: түсті үшөлшемді бейне формасы тәсілімен шынайылықты меңгеру, түстік палитраны игеру, кескіндемелік тәсілдерді және кескіндеменің технологияларын игеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: кескіндеме техникасында сауатты бейнелеу дағдысын меңгеру, шығармашылық ойлауды және сәндік қиялды дамыту, әртүрлі кескіндемелік материалдармен жұмыс жасау дағдысын алу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: сулы бояулар- акварель, гуашь техникасындағы натюрморт. Түрлі заттардан және лессировка техникасындағы қанық суық түсті түстерден натюрморт. Жақын түстерден бейнені жасыру техникасында жасалған натюрморт. Сәндік кескіндеме құралдарын пайдаланып қиын бейнелі және фактурадан тұратын материалдардан жасалған заттар бейнеленген натюрморт. Модеризмнің және импрессионизмнің, кубизмнің стилдік шешімінде сәндік орындаудағы натюрморт.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: колористік тілдің негізгі элементтерін және мәдениеттің материалдарын білу; композициялық заңдылықтарды білу; Сәндік және кескіндемелік құрылымды дұрыс қолдана білу дағдысы; жаратылыстың көзбен көріп қабылдауды ұғынуды түсіну.</p>	Бейнелеу өнерінің мектептік курсы	Сәндік кескіндеме II
А	Инженерлік графика II				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: сәулеттік сызбаны тұрғызудың барлық амал-тәсілдерін меңгеру және Auto CAD бағдарламасында үшөлшемді кеңістікті меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жоспарларды, қималарды және қашауларды тұрғызу барысында есеп-қисапты жүргізуі меңгеру. Оқу тапсырмаларын орындау процесі кезінде оқудың нәтижесі болып: сәулеттік сызбаны сауатты тұрғызу табылады.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Проекциялық сызбалардағы көлеңке (ПСК) Auto CAD бағдарламасында кешенді сызда көлеңкелер тұрғызу. Конустың (цилиндрдің) көлеңкесін салу. Оның жалғыз проекциясында айналуы. Аксонометриде көлеңкесін салу. Гранен формалардың көлеңкесі және қисық сызықты көріністі формалардың көлеңкесін салу. Перспективалық проекциялар (ПП), Гомологиялық фигураларды тұрғызу. AutoCAD бағдарламасында қисық сызықтардың және жазықтықтың перстиктивын тұрғызу. Перстективтерді тұрғызудың тәсілдері. AutoCAD перспективасында көлеңкелерді тұрғызу. Интерьердің перстективі. Сандық белгісі бар тапсырмаларды проекцияда шешу.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: геометриялық және жазықтықтық формасындағы жазықтықтық қиялды білу; сәулеттік сызба түсінігі және техникалық құжаттарды рәсімдеу; AutoCAD бағдарламасында іс-тәжірибелік жұмыс жасай алу.</p>	Инженерлік графика I.	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері IV, Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау I, Сәулет ортасының типологиясы, Дизайн объектілерін құрылымдау
Б	Жобалаудың негіздері	БП	2	3	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: композициялық заңдар, тәсілдер, ережелер, мәнерлілік құралдарын білуді меңгеру және тұтастыққа жету жолдарын білу, дизайн объектілерінің эмоционалды образды және мәндік маңыздылығын меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: бақыланып отырған құбылыстардың шындыққа шығармашылық қайта өңдеуге қабілетін қалыптастыру, қоршаған ортадағы объектілердің және сонымен қатар, табиғи заттардың формалдық белгілерін қалыптастыру. Комбинациялық-композициялық шешімдердің қызықты жобалық идеяларды ұйымдастыру дағдыларын меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: «комбинаторика», «формокалыптастыру» түсінігі. Интерьер дизайнында комбинаторлық форма қалыптастыру. Комбинаториканың түрлері. Дизайндың комбинаторлық шешімдері. Комбинаторлық формалардың эстетикалық және архитектуралық ерекшеліктері. Архитектура және оның функциялары. Бионикалық нысандардың архитектуралығы. Форма қалыптастырудың бионикалық принциптерін жобалауда қолдану. Үшөлшемді комбинаторика көлемді модуль негізінде.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: визуалды қабылдау негіздерін меңгеру, материалды мәдениет объектілерінен форма қалыптастырудың тектоникалық заңдылықтарын меңгеру; жобалау объектілері формаларының комбинаторикалық шешімінің принциптерін меңгеру; формалды- композициялық мәнілік құралдарын түсіну; форма қалыптастырудың түрлі тәсілдерін түсіну; жобаланып жатқан дизайн объектісінің образдық трактировкасына және функционалдық мақсатына қарай тегіс және объектілік форманың колористикалық шешімінің тәсілдерін түсіну; Форманың қасиеттерін комбинаторикалық композицияда қолдана білу дағдысы.</p>	Инженерлік графика I.	3DMax Studio бағдарламасында модельдеу , AutoCAD, костюм дизайнын элементтері мен процестері IV, Костюм дизайны негіздері, Костюмді модельдеу I
В	Аксометрия , перспектива және көлеңкелер теориясы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерде кәсіби ойлау формаларын қалыптастыру, ознакомление с теориялық негіздермен және практикалық бейненің тәсілдері қосымшасымен таныстыру, дизайнды жобалау барысында қолданылатын ортогональды проекциялар, аксонометрия, перспектива; жазықтықтағы көлемді дененің, оның жазықтықтық құрылымын және орналасуын суреттейтін, бейнелеу жүйесіне үйрету.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: әртүрлі тарихи эпохаларда пайда болған аксонометриялық проекцияның түрлерін үйрену; сәулеттік дизайнды қолданылатын көлеңкелер теориясын және перспективтің түрлерін меңгеру; Көркем образды жасау барысында жазықтықтық көрініске негізделген, суреттің негізгі элементтерін меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Пәннің оқу бағдарламасы проекцияның теориялық негіздерін студенттердің меңгеруін көздейді. Болашақ дизайнер пекмктивті тұрғызудың техникасын меңгеру отырып, ол өзінің ойын іске асыру үшін қосымша тиімді құралға ие болады. «Аксометрия» бөлімінде стандартты аксонометриялық проекциялар қаралады, аксонометрияға негізгі теорема беріледі және көлеңкесін тұрғызудың мысалдары ұсынылады. «Перспектива» бөлімі студенттерді орталық жобалаудың негізгі заңдылықтарын таныстырады және жоспарлар мен фасалтар бойынша перспективаны тұрғызудың тәсілдерімен таныстырады. «Ортоналды проекциядағы көлеңке» бөлімі кейіннен ортогональды сызбаларда ғана емес, сонымен қатар аксонометриялық және перспективалық сызбаларды да қолданылатын көлеңке тұрғызудың негізгі бес тәсіліне үйретеді. Бөлімнің теориялық бөлігі оқу іс-тәжірибелік тапсырмаларды орындаумен бекітіледі.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: перспективалық проекциялар және көлеңкелерді тұрғызу кезінде қолданылатын негізгі терминдер мен анықтамаларды білу; перспективалық бейнелерді тұрғызудың тәсілдерін меңгеру; ортогональды проекцияларды, аксонометрияда және перспективте көлеңке тұрғызудың ережелерін білу; тегіс және көлемді объектілердің перспективін тұрғызу ала білу; нақты бір объектілерге көлеңкелердің тұрғызылуының әртүрлі тәсілдерін қолдана ала білу.</p>	Инженерлік графика I.	3DMax Studio бағдарламасында модельдеу , AutoCAD , Графикалық дизайнды элементтер мен процестер IV, графикалық дизайнның типологиясы

A	Сурет I				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: суретті бейнелеу өнерінің шеберлігін меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: академиялық суретті салудың дағдыларын қалыптастыру, графикалық техникаларды меңгеру, композициялық-кеңістіктік ойлауды жетілдіру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: геометриялық денелерден конструктивті натюрморт жасау. Формасы, фактурасы және тоны бойынша әртүрлі болып келген заттардан натюрморт композициясын салудың заңдылықтарын меңгеру.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: визуалды тілдің және сурет материалдарының негізгі элементтерін білу; композицияның сезімі, формасының шынайлығын түсіну; натураның шынайлыққа көз қарасын және дағдысын мәнді қолдана ала білу; заттардың бетін пластикалық қайта жасауды ұйымдастыра білу қабілеті.</p>	Бейнелеу өнерінің мектептік курсы	Сурет II, Кескіндеме II, Форма жасаудың тектоникасы мен комбинаторикасы
B	Техникалық сурет I	БП	2	3	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: техникалық сурет салу және жобалық графиканың құралдарын меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: сызбалық құралдардың көмегімен конструктивтік суреттің техникалық дағдысын қалыптастыру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Геометриялық дененің бейнесін аксонометрияда тұрғызу (төбесінен, жанынан қарағандағы түрі). Бұрыштық және фронталдық перспективада геометриялық денелерді үйрену. Екі өзара қиылысатын геометриялық денелердің суретін үйрену, геометриялық формадағы заттар тобының конструкцияға жіберу бейнесін салу. Қиын геометриялық формадағы заттың суретін салу, қиын геометриялық формалардан тұратын композицияны жасау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: көрнекі бейнелерді тұрғызудың аксонометриялық тәсілдерінің мәнін білу; әртүрлі беттегі суреттерге мәнерлеп салудың тәсілдері мен амалдарын білу; сызба құралдарының көмегімен графикалық жұмыстың тәсілін түсіну; жарықкөлеңкени салу тәсілін меңгеру дағдысы және ол заттарды әртүрлі геометриялық беттерде бөле білу қабілеті.</p>	Бейнелеу өнерінің мектептік курсы	Кескіндеме және колористика II, Техникалық сурет II, Костюм тектоникасы
B	Графикалық сурет I				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: көлемді-кеңістіктік ойлауды меңгеру және жазықтықтағы объектінің көлемі және формасының кескінін сурет арқылы бейнелеу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: освоение передачи конструктивных и формообразующих структур. Овладение методом пропорционирования и перспективой в изображении архитектурных деталей.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: сәулетшінің тәсілі бойынша іс-тәжірибелік жұмыстар. Бағдарлама көлемді геометриялық денелерден, гипстік розеткалардан, капителилердің бейнесі бар оқу қойылымдардан тұрады. Сәулеттік стилмен байланысты сәулеттік бөлшектердің көшірмесін жасау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: графикалық сауаттылықты білу; композициялық түсінікті білу; әртүрлі қиындықтағы кеңістіктің бейнесі түсінігі; перспективаның заңдылықтарын практикалық қолдану түсінігі; форманың жарықталдық градиациясын бейнелей ала білу дағдысы.</p>	Бейнелеу өнерінің мектептік курсы	Сәндік кескіндеме II, Техникалық сурет II, Web-дизайн
A	Кескіндеме II				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: кескіндеменің түрлі техникаларын меңгеру, шығармашылық ойлауды және кеңістіктік- кескіндемелік қиялды меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: Формаға және түстіккөлеңкелік жұмысқа түс пен жарықтың әсер етуін қалыптастыру. Адамның пішінінің пропорциясын зерттеу және фигураның динамикалық және статикалық қалпын зерттеу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: форманы түспен сомдау, адам басының бейнесін, адамның фигурасын түрлі ракурстардан бейнелеу. Ер және әйел адамның портретімен жұмыс жасау. Костюмделген моделдің интерьердегі бейнесін бейнелеу. Қысқа уақыттық фигуралардың этюдін түрлі ракурстардан орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: натураны көзбен қабылдай білу; мәнерлі форма және образды жасаудың дағдыларын түсіну; композицияны дамыту сезімін түсіну; кескіндемелік ерекшеліктерді қолдана білу қабілеті; пластикалық, колористикалық құрылымды ұйымдастыра білу қабілеті.</p>	Кескіндеме I; Сурет I.	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері I, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері II, Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау III, Ландшафты дизайн
B	Кескіндеме және колористика II	БП	2	3	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Болашақ маманға, дизайн-объектілердің және қоғамның ортаны безендірудің заманауи проблемаларын бағалауға мүмкіндік беретін, колористикалық ойлауды қалыптастыру; студенттерді түстердің, бояулардың және бояғыштардың қасиеттерімен (психологиялық, физиологиялық, кеңістіктік, оптикалық және де тағы басқа) таныстыру және объектінің түстік аранжировка жасаудың жана технологияларымен таныстыру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: түстің адам баласының эмоционалдық жағдайына әсер етуін түсінуге үйрету; түрлі кескіндемелік материалдармен жұмыс жасаудың техникалық тәсілдерін, түстік үйлесімділік және орталық үйлесімділік жасау тәсілдерін меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Сәулетші шығармашылық қызмет барысында түстік сауаттылыққа ие болуы керек, түстің декоративтік, образдық, эмоционалдық ролі жайында түсінік қалыптастыруы керек, белгілі бір түстердің қасиеттерін және олардың композициядағы өзара қарым-қатынас жасау тәсілдерін білуі керек, форма мен түстің арасындағы, үйлесімділік аралықты тұрғызудың заңдылықтарының байланысты ескеруі керек.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: кеңістікте түстік композицияны ұйымдастырудың тәсілдерін меңгеру; нақты бір қоғамда түстік мәдениеттің дамуы рамақасында пайда болатын проблемаларды және дизайнердің қызметінде түстің ролін түсіну; бояулармен және бояғыштармен, графикалық құралдармен, түрлі материалдар және технологиялармен жұмыс жасау дағдысын меңгеру.</p>	Кескіндеме және колористика I, Техникалық сурет I	Костюм дизайнның элементтері мен процестері I, Костюм дизайнның элементтері мен процестері II, Костюм дизайны объектілерін жобалау II, Материалтану технологиясы
B	Сәндік кескіндеме II				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: кескіндемедегі түрлі техникаларды меңгеру, шығармашылық ойлауды және кеңістіктік-кескіндемелік қиялды дамыту.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жарықты және түсті формада, жарықкөлеңкелі жұмыста бөлудің дағдыларын меңгеру. Адам фигурасының пропорциясы, костюмделген моделдің пластикалық жұмысының дағдылары туралы білімді қалыптастыру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Форманы түспен сомдау, адам басының бейнесін, адамның фигурасын түрлі ракурстардан сомдау, ер және әйел портретімен жұмыс жасау. Костюмделген моделдің интерьердегі бейнесі. Тематика декоративтік кескіндеме құралдарымен орындалады. Белсенді, ашық түсті түстерді, контурлы астың сызуды қолдану. Гуаштық және акрилдік бояулармен жұмыс.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: мәнерлі форманы құрудың тәсілдерін білу; натураның көзбен қабылдауын түсіну қабілеті; композицияның сезімін түсіну қабілеті; кескіндемелік ерекшеліктерді қолдана білу қабілеті; пластикалық, колористикалық құрылымды іске асыра білу қабілеті.</p>	Сәндік кескіндеме I, Графикалық сурет I	Графикалық дизайнның элементтері мен процестері I, Графикалық дизайн элементтері мен процестері II, Графикалық дизайн объектілерін жобалау II, Материалтану технологиясы
A	Сурет II				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: адамның тірек-қозғалыстық аппаратының ережесінің динамикалық және статикалық жұмысын және түрлі динамикалық ракурстардағы бұлшықтардың жұмысын зерттеу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: Адамның фигурасының пластикасы және фигураның сүйектік негізімен бұлшық еттердің байланысы туралы түсінікті беретін бұлшық еттер жүйесі туралы білімді қалыптастырады. Бұлшық ет-қаңқалық жүйенің конструктивті тұрғызылуын, статикалық фигураны орындау, қозғалыстағы фигураны орындау.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: адам фигурасының қаңқасы және анатомиялық фигура қойылымындағы бұлшық ет құрылымы – жоріше. Тірі натура мысалында, адам денесінің бұлшық ет құрылысын зерттеу. Қимылмен, деформациямен, дененің қимылдайтын бөліктерімен және олардың функцияларының әртүрлілігімен байланысты адам фигурасы формасының күрделілігінің бейнесі.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: тірек нүктелері мен фигураның ауырлық ортасын табудың ережелерін білу; адамның бұлшық ет жүйесін білу; анатомиялық суреттің конструктивті және сауатты жасалуын түсіну; қимылдың, қаңқа бөліктерінің функцияларының, жеке бұлшықтардың жұмысы динамикасының характерін түсіну; адамның фигурасын сала білу қабілеті; моделдің қозғалысын және характерін, адам қаңқасы бөліктерінің пропорциясын анықтай алу қабілеті.</p>	Сурет I, Инженерная графика I	Ландшафты дизайн, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері I, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері II, Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау III,

Б	Техникалық сурет II	БП	2	3	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: сурет салу білімін және дағдысын дамыту, көлемдік-көпестіктік ойлауды дамыту, перспектива және жарықтық көлеңке заңдарын практикалық қолданудың білімін тереңдету тусу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: адам фигурасы суреттемесін орындаудың дағдысы мен білімін қалыптастыру, стилдерді, ордерлік жүйелерді зерттеу, кәсіби-көркем кемелдікті қалыптастыру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: суреттемелер жасау, ордерлік жүйелерді, стилдерді зерттеу, суретшілердің жеке қол таңбасымен танысу, кәсіби-көркем кемелдікті қалыптастыру. Натурадан суреттер, Көпжоспарлы көлемді топтардың байнесі. Интерьерлердің сәулеттік элементтерімен конструктивті суреті. Түрлі денелі фигуралар суреттемелерін орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: көлемді-көпестіктік ойлауды дамытуды білу; перспектива заңдарын практикалық қолдануды түсіну; суреттемелерді түрлі қабылдау нүктелерінен орындай ала білу; конструктивті суретті орындай ала білу.</p>	Техникалық сурет I, Инженерлік графика I	Костюм дайындау технологиясы, Костюм графикасының негіздері, Костюм дизайны элементтері мен үрдістері I, Костюм дизайны элементтері мен үрдістері II, Костюм тектоникасы
В	Графикалық сурет II				<p>Мақсаты: көркемдік шыңдықты шынайы бейнелеу дағдыларын графикалық құралдармен меңгеру.</p> <p>Мақсаты: тұлғаның бейнесін ұсыну дағдыларын қалыптастыру және бұлшықеттің суреттің сүйек негізімен байланысы. Тірек-қимыл аппаратының конструктивті конструкциясын орындау, статикалық суретті қалыптастыру, қозғалыс фигуралары.</p>	Адам денесінің және тіршілік сипатындағы бұлшық ет құрылымы. Адам денесінің скелеті және анатомиялық фигураның бұлшықет құрылымы әжорше. Статикалық және динамикалық жағдайда адамның фигурасының нысанын рельефтеу. Бұлшықет жүйесін суреттеуге арналған техника.	Статикалық және динамикалық жағдайдағы адамның бұлшық еттер жүйесінің суретін салу техникасын білу. фигураның гравитациялық орталығын және қолдау нүктелерін анықтау әдістерін; анатомиялық құрылымды сындарлы түрде іске асыруды түсіну; қозғалыс динамикасының сипатын, адам бейнелеу қабілетін түсіну.	Графикалық сурет I, Инженерлік графика I	Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері I, Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері II, Web-дизайн, Графика техникасы
А	Қазақстанның мәдениет тарихы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақстанның бейнелеу мәдениеті тарихын оқу, өнердің пластикалық түрлерін, жанрларын және көрнекті шеберлердің шығармашылығын, стилдердің тарихи кезеңін үйрену.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: Қазақстандағы заманауи өнердің, тарихи кезеңнің айырмашылықтарын анықтау.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: бейнелеу өнері мәдениеті дамуының жалпы процесін зерттеу: сәулет өнері, скульптура, кескіндеме, графикалық, фотомәдениет, бейнелеу өнері мәдениеті синтезінің негізі болып табылатын, сонымен қатар көрнекті шеберлердің шығармашылықтарымен танысу. Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері және мәдениеттің жобасы оның жаңа ролі ретінде. Ұлттық ою-өрнектердің түрлері, ою-өрнектердің қолданылу облысы.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: бейнелеу өнері мәдениетінің тарихын білу және оның адам қызметіндегі орын; стилдік бағыттардың кезеңін білу; көрнекті шеберлердің бағалы шығармашылықтарына талдау жасай ала білу; дәстүрлік мұралардың жетістіктерін қолдана ала білу қбилеті.</p>	Қазақстан тарихы мектептік курс	Сәулетінің тарихы
Б	Қазақстанның сәндік қолданбалы өнер тарихы	БД	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері тарихын пайда болуынан бастап осы шаққа дейінгі тарихын зерттеу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жанр ерекшелігін меңгеру және көрнекті шеберлердің шығармашылықтарын меңгеру, стилдің тарихи кезеңдеуі туралы білімді қалыптастыру. Тарихи кезеңнің, Қазақстанның заманауи сәндік-қолданбалы өнерінің айтарлықтай ерекшеліктерін білу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Сәндік-қолданбалы өнердің жалпы даму процесі. Негізгі экспонаттар және XX ғасырға дейінгі көне заманның Сәндік-қолданбалы өнерінің бастау алуы. Өнердің түрлері және жанрлары, олардың ерекшеліктері. Арнайы спецификалық терминдер. Ұлттық ою-өрнек түрлері, және оларды қолдану сфералары.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: бейнелеу өнері мәдениетінің тарихын білу және оның адам қызметіндегі орын; стилдік бағыттардың кезеңін білу; көрнекті шеберлердің шығармаларында қалдырылған алғышарттарды түсіну; мәдени мұра бойынша талдай жасай ала білу қабілеті.</p>	Қазақстан тарихы мектептік курсы	Қазақстан костюмінің тарихы, Ұлттық дизайн
В	Қазақстанның бейнелеу өнер тарихы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақстанның бейнелеу өнері тарихы жанрлары және көрнекті шеберлердің шығармаларын, стилдердің тарихи кезеңдері бойынша білімді меңгеру. Қазақстандағы заманауи мәдениет, тарихи кезеңнің айтарлықтай ерекшеліктері.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: бейнелеу өнерінің синтезінің негізі болып табылатын, бейнелеу өнерінің жалпы даму процесін зерттеу; сәулет өнері, мүсіндеу, кескіндеме, графика, фотомәдениет, сонымен қатар көрнекті шеберлердің шығармашылығымен танысу. Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері және оның жаңа жобалық мәдениет ретіндегі ролі.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: бейнелеу өнерінің синтезінің негізі болып табылатын, бейнелеу өнерінің жалпы даму процесін зерттеу: сәулет өнері, мүсіндеу, кескіндеме, графика, фотомәдениет, сонымен қатар көрнекті шеберлердің шығармашылығымен танысу. Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері және оның жаңа жобалық мәдениет ретіндегі ролі. Ұлттық ою-өрнектердің түрлері, ою-өрнектердің қолданылу саласы.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: бейнелеу өнерінің негізгі тарихи кезеңдерін білу, және оның адам қызметіндегі ролі; стилдік бағыттардың кезеңдерін білу; көрнекті шеберлердің маңызды шығармаларын түсіну; мәдени мұраны маңыздылығын бағалай алу қабілеті.</p>	Қазақстан тарихы мектептік курсы, бейнелеу өнері	Жарнама тарихы
А	Сәулетінің тарихы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақстанның сәулет өнерінің негізі жетістіктері, тарихи кезеңдері, сәулеттік мектептер, аумақтардың дәстүрлі сәулет тенденциялары және ескерткіштерін оқу. XXғасырдың басына дейінгі ежелгі уақыттан бергі құрылыстың сәулеттік формасы генезисі; теориялық білім және практикалық дағды меңгеру, Қазақстанның сәулет өнері дамуына қажет білімді алу, және оларды түрлі объектілерді жобалаудың дипломдық немесе курстық жұмыстар кезінде қолдану.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: Қазақстанның сәулет өнері формакалыптасуының кезеңі ішіндегі тән тәсілдер мен негізгі кезеңдерді, тарихи-сәулеттік процесті зерттеу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Қазақстан сәулет өнерінің негізгі жетістіктері, тарихи кезеңдер, сәулеттік мектептер, ерекше ескерткіштер және аймақтардық дәстүрлі сәулет прогрессивті тенденциясы, Біздің заманымызға дейінгі ежелгі уақыттан бергі заманауи Қазақстан территориясында формакалыптасуының эволюция концепциясы туралы заманауи түсініктер. Нақты климаттық-табиғи шарттарда әлеуметтік-тарихи фонды көрсетілген, материалды құрылымдау тарихи-сәулеттік процесстерді қарауға жүйелі тәсілге негізделген.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: Қазақстанның сәулет өнерінің негізгі тарихи кезеңдерін білу; сәулеттік-регионалдық мектептері, дәстүрлерді және Қазақстанның сәулет өнері прогрессивті тенденцияларын білу; типологияны білу, әрбір кезең регионның негізгі ескерткіштерін білу; Қазақстанның сәулетінің дамуына қажет прогрессиялық тенденцияны және оған тән қасиеттерді, оларды заманауи сәулет өнері практикасында қолдану мүмкіндігі мақсатында, анықтау қабілеті; Елдің аумақтарындағы сәулет өнерінің айрықша жетістіктері және ерекшеліктерін болашақта кәсіби мандатта қолдану мақсатында меңгеру қабілеті.</p>	Өнер тарихы I, Қазақстанның мәдениет тарихы	Дизайн тарихы мен теориясы, Ландшафты дизайн
Б	Қазақстан костюмінің тарихы	БП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақстанның костюм тарихы бойынша білімді меңгеру, қазақстандық дизайнерлердің стилдері мен көрнекті шеберлердің шығармаларын білу, стилдердің тарихи кезеңдерін білу. Тарихи кезеңнің айтарлық ерекшеліктері, Қазақстандағы заманауи костюм өнері.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: бейнелеу өнері синтезінің негізі болып табылатын, киімдегі стилдің жалпы даму процесін зерттеу; қолданбалы өнердегі, графикадағы, фотоөнердегі, сонымен қатар көрнекті шеберлердің шығармаларымен танысу. Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнері және оның жаңа жобалық мәдениет ретіндегі ролі. Ұлттық ою-өрнектердің түрлері, ою-өрнектердің қолданылу саласы.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: киімнің негізгі тарихи стилдерін және оның адам қызметінде алатын орнын білу; стилдік бағыттардың кезеңдерін білу; көрнекті шеберлердің ең маңызды шығармаларын түсіну; мәдени мұраның сабақтастығын бағалай ала білу қабілеті.</p>	Өнер тарихы I, Қазақстанның сәндік қолданбалы өнер тарихы	Ұлттық дизайн, Костюм дайындау технологиясы, Сән үлгісіндегі бағыт және стиль

B	Жарнама тарихы			<p>Пәнді оқытудың мақсаты: жарнама даму тарихының негізгі теориясын менгеру, шетелдердегі жарнама эволюциясы.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: отандық жарнама ерекшеліктерін оқу. Жарнама шеберлерінің шығармашылығы мен танысу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: отандық және шетелдік жарнамаларды жүйелену және классификациялау. Заттық кеңістіктік органы жарнама тарихы арқылы қалыптастырудың негізгі принциптері. Жарнаманы зерттеудегі жобаға дейінгі анализ. Қазіргі жарнама және түрлері. Жарнама психологиясы. Жарнамада саяси, мәдени, қоғамдық процестерді бейнлеу.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: адамдық қызметтің жарнамада алатын орнын білу; жалпы тарихи жарнама даму эволюциясын түсіну; жарнамаға сұранысты және жарнама ерекшелігін анализдеуді менгеру, жарнама концепциясын шығару.</p>	<p>Өнер тарихы I, Қазақстанның бейнелеу өнер тарихы</p>	<p>Графикалық дизайн теориясы, Графикалық дизайнның нысандарын жобалау IV, Жарнама және маркетинг</p>	
A	Дизайн тарихы мен теориясы			<p>Пәнді оқытудың мақсаты: тарих және дизайн теориясы облысындағы білімді және дизайндағы бағыттар мен заманауи және тарихи стилдер туралы түсінік қалыптастыру; дизайнның ерекшеліктерін, даму тарихындағы негізгі кезеңдерді зерттеу және заманауи көркем жобалаудың және интерьер дизайнның бағыттарын стилдің таңдауына байданысты зерттеу; дизайнның негізгі принциптері және әлеуметтік-экономикалық құбылыстармен және пәндік ортамен байланыс көздерін ашу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: көркем ерекшеліктерін, эстетикалық құндылықтарын және шет елдік және отандық дизайн шығармалардың философиялық мағынасын зерттеу. дизайн сферасындағы негізгі теориялық проблемаларды зерттеу; әлемдік және отандық мәдениеттің, техника және өнердің авторлық мұрасын, сонымен қатар, олармен байланысты ғылым салаларын менгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Дизайндың тарихы мен теориясына кіріспе. Введение в историю и теорию дизайна. XIX – XX-да шет елдердегі дизайнның тарихы. Авангардизм кезеңіндегі дизайн тарихы. Неоклассицизм кезеңіндегі дизайн тарихы. Модернизм кезеңіндегі дизайн тарихы. Постмодернизм кезеңіндегі дизайн тарихы. Гипермодерн кезеңіндегі дизайн тарихы. Дизайндың теориясы. Дизайндың мәні, мақсаты және мүмкіндіктері туралы түсінік, қоғам өмірінің өндірістік-экономикалық және мәдени сферасындағы оның орны жайлы түсінік қалыптастыру.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: көркем процестерде, заманауи дизайнның даму тенденцияларында жөн таба білу қабілеті және атакты дизайн шығармаларының авторлығын, уақытын және стилін анықтай ала білу қабілеті; дизайн шығармаларын тарихы, мәдени, теориялық және философиялық аспектілерде талдай жасай ала білуі керек; практикалық дизайнерлік қызметте білімді қолдана алу білу қабілеті; дизайн туралы философиялық-теориялық білімді тарихи және заманауи практикалық материалмен байланыстыра білу қабілеті; дизайн мәдениетінің кәсіби логикасын менгеру.</p>	<p>Өнер тарихы I, Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы, Сәулетінің тарихы</p>	<p>Заманауи дизайн (бейін бойынша), Ішкі көріністерді бейнлеу</p>	
B	Ұлттық дизайн	БП	3	5	<p>Мақсаты: ұлттық дизайнды теориялық қабылдау саласындағы білімді қалыптастыру, оның негізгі бағыттары, ұлттық дизайндағы тарихи және қазіргі заман стильдері мен бағыттары туралы негізгі идеялар. Міндеттері: ұлттық дизайнның көрнекті туындыларының көркемдік ерекшеліктерін, эстетикалық құндылықтарын және философиялық маңыздылығын зерттеу; дизайн саласындағы негізгі теориялық мәселелерді зерттеу; әлемдік және ұлттық мәдениет, техника және өнер мұраларын, сондай-ақ ғылымның тиісті салаларын менгеру.</p>	<p>Ұлттық дизайн тарихы мен теориясына кіріспе. XIX-XX ғасырдың кезіндегі ұлттық дизайн тарихы. Ұлттық дизайн тарихы. Этностықтардың дамуы. Қоғам дамуының қазіргі кезеңіндегі ұлттық дизайн тарихы. Ұлттық дизайнның мәні, мақсаты мен мүмкіндіктері, оның Қазақстандағы қоғамдық өмірдің өндірістік, экономикалық және мәдени салаларында орны.</p>	<p>Ұлттық дизайнды дамытудағы көркемдік үдерістерді, үрдістерді білу және ұлттық дизайнның ең өңгілі туындыларының стилдерін, уақыты және авторлықты анықтау; тарихи, мәдени, теориялық және философиялық аспектілерде ұлттық дизайн жұмыстарын талдай білу; тәжірибелік конструкторлық іс-әрекеттегі білімін қолдану мүмкіндігі; ұлттық дизайн саласындағы көркемдік және жобалық қызметтің заманауи практикалық материалдарымен жұмыс істеу мүмкіндігі.</p>	<p>Дизайн негіздері I, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнерінің тарихы, Қазақстан костюмінің тарихы, Сәндегі стильдері мен бағыттар</p>	<p>Проектирование объектов дизайна в костюме V Қазіргі заман дизайн (бейін бойынша), Костюм дизайны нысандарын жобалау</p>
B	Графикалық дизайн теориясы			<p>Мақсаты: графикалық дизайн ерекшеліктерін қалыптастыру, даму тарихындағы негізгі кезеңдер және стильдік бағыттарды қалыптастыру негізінде графикалық дизайн объектілерінің заманауи көркемдік дизайнның жетекші бағыттары.</p> <p>Міндеттері: графикалық дизайн объектілерін жобалаудың көркемдік және дизайн ерекшеліктерін зерттеу, графикалық дизайн саласындағы негізгі теориялық мәселелерді зерттеу.</p>	<p>Графикалық дизайн тарихы мен теориясы. Дизайн өнері дамуының қазіргі кезеңіндегі графикалық дизайнның тарихы. Графикалық дизайн тарихы. Графикалық дизайн бағыттарын зерттеу. Қоғам дамуының қазіргі кезеңіндегі ұлттық дизайн тарихы. Ұлттық дизайнның мәні, мақсаты мен мүмкіндіктері, оның Қазақстандағы қоғамдық өмірдің өндірістік, экономикалық және мәдени салаларында орны.</p>	<p>Графикалық дизайнды дамыту үрдістерін білу. Графикалық дизайн стилінің анықтамасы, графикалық дизайнның ең танымал объектілерінің уақыты мен авторы; дизайнерлік қызметтің заманауи бағыттарында графикалық дизайн жұмыстарын талдай білу; тәжірибелік конструкторлық іс-әрекеттегі білімін қолдану мүмкіндігі; графикалық дизайн саласындағы көркемдік және жобалық қызметтің заманауи практикалық материалдарымен жұмыс істеу мүмкіндігі.</p>	<p>Дизайн негіздері I, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, жарнама тарихы</p>	<p>Қазіргі заман дизайны (профиль бойынша), графикалық дизайн нысандарының өндірісі</p>	
A	Кәсіби компьютерлік бағдарламалау			<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Autodesk 3DS Max және AutoCAD бағдарламалық өнімдерін үйрену, моделдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін және текстуралар мен материалдарды жасау тәсілдерін менгеру, сахнадағы жарықты қиюдың ережелеріне үйрету, рендерлі орнату ережелеріне үйрету, алынатын бейінен қайта жұмыс жасауға үйрету.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: озық бағдарламалық өнімдерді және түрлі қиындық деңгейлі сахнаны тұрғызудың заманауи тәсілдерімен жұмыс жасау дағдысын алу, компьютерлік графиканы өндірудің негізгі деңгейлері қаралады.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Жалпы мағлұматтар, интерфейс пен танысу, Autodesk 3DS Max және AutoCAD базалық орнатылуымен танысу. Материалдар. Жарықтандыру. Рендерін Vray. Материалдар редакторымен жұмыс. Текстуралық координаталар және олармен жұмыс. Компьютерлік моделдеу. Курстық жобалау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: дизайн облысында жұмыс үшін компьютерлік техниканың түрлерін білу, Autodesk 3DS Max және AutoCAD бағдарламалық өнімдерінің құрылымы, олардың негізгі мүмкіндіктері; Autodesk 3DS Max және AutoCAD ортасында 3D объектіні тұрғызу үшін құралдар мен тәсілдерді білу; текстураларды жатқызу және құру кезінде қолданылатын материалдар; жарықтандырудың түрлері мен тәсілдері; жарық көздері рендер Vray; Autodesk 3DS Max және AutoCAD бағдарламалық өнімді орнату және қолдана білу; түрлі қиындық деңгейіндегі объектілерді моделдеу; текстураларды жатқызу және материалдарды жасап орнату қабілеті; Autodesk 3DS Max ортасында Vray рендерін қолданып түрлі жарық түрлерін жасау; Autodesk 3DS Max және AutoCAD бағдарламалық өнімдерін менгеру; 3D сахналарын тұрғызу үшін құралдар мен тәсілдерді менгеру.</p>	<p>Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, Компьютерлік графика, Инженерлік графика II</p>	<p>Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері III, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері IV, Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау I, Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау II, Дизайн объектілерін құрылымдау, Фотографика</p>	
B	3D Studio Max, AutoCAD бағдарламалау модельдеу	БП	4	7	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: 3DStudio MAX бағдарлама объектісі мен заттық моделдеуді құруды қабылдау мен әдістерін оқу, үшөлшемді моделдеу дағдысын практикалық менгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: оқыған әдістерді практикалық қолдану, жұмыс сызықтарын орындау техникасын менгеру, компьютерлік технология қолданумен сурет.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: 3D MAX -пен жұмыстың негізгі принциптері. Қабат жоспарын құру. Материалдар мен сцена құру, жалпы корпусы өңдеу. Негізгі және жақсартылған примитивтер. Модификациялау және редакциялау құралдары. Импорт және экспорт. 3D құрудың болашағы. Аксонометриялық сурет құрастыру.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - үшөлшемді графика техникалық қабылдау білу; - 3D MAX жұмыс негізгі принциптерін түсіну; - кешенді графикалық тапсырудың негізгі түрлерін басқара алу; - терең кеңістіктік композицияны үшөлшемді сурет құрастыруды білу. 	<p>Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, Компьютерлік графика, Жобалаудың негіздері</p>	<p>Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері III, Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері IV, Костюм дизайнның нысандарын жобалау I, Костюм дизайнның нысандарын жобалау II, Компьютерлік жобалау</p>

B	ArchiCAD, AutoCAD бағдарламалауында модельдеу				Цель: Мақсаты: ArchiCAD, AutoCAD бағдарламасында графикалық дизайн объектілерін құру әдістері мен қабылдау әдісін игеру, үш өлшемді модельдеудің практикалық дағдыларын меңгеру Мақсаты: зерттелген әдістерді практикалық қолдану, графикалық бейнені орындау техникасын меңгеру, графикалық редакторларды қолдану.	ArchiCAD, AutoCAD-мен жұмыс істеу принциптері. Үй қабаттарының жоспарларын салу. Ортақ ғимараттың дамуы, көріністер мен материалдарды жасау. Негізгі және кеңейтілген примитивтер. Негізгі және кеңейтілген примитивтер. Өзгерту және редакциялау құралдары. Импорт пен экспорт. 3D перспективасын құру. Сәулет дизайны объектілерінің келешектегі бейнесін салу.	Үш өлшемді графикалық техникалық әдістерін білу; 3D MAX-те жұмыс істеудің негізгі принциптерін түсіну; интеграцияланған графикалық негізгі түрлерін меңгеру қабілеті; графикалық үш өлшемді кескінді пайдалану арқылы объектілерді құру мүмкіндігі.	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, компьютерлік графика, аксонометрия, көлеңкелердің теориясы және перспективалары	Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері III, Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері IV, Графикалық дизайн нысандарын жобалау I, Графикалық дизайн нысандарын жобалау II, Графикалық дизайн нысандарын жобалау V
A	Ландшафтық дизайн				Пәнді оқытудың мақсаты: Пәндің меңгеру мақсаты сәулеттік ортаны құру кезінде ландшафтық компоненттерін әдістемелік негіздері мен жобалық тәжірибесін тұжырымдауға негізделген шығармашылық компоненттерін түсіну. Пәнді оқытудың міндеттері: курстың негізгі міндеттері төмендегідей қарастырылған - бау-бақша саябақ өнерінің стилдік дамуының өзгешелігін білу; - ландшафт элементтерінің функционалды және эстетикалық мүмкіндіктерімен танысу; - ландшафты жобалау ауданында әлеуметтік-экономикалық нормаларының негізімен танысу; - сәулеттік-ландшафты нысанның формалау принцип негіздерін меңгеру.	Қысқаша мазмұны: Ландшафтық дизайн ретінде ландшафтық жобалау әр түрлі нысандарды кішігірім композицияларды, интерьерден ашық кеңістіктер үлкен мөлшерін қоса алғанда ғимараттар, қалалық көшелер, алаңдар, жағалаулар, бақтар мен саябақтар, сондай-ақ қала сыртындағы кеңістікке дейін түсіндіреді. Сәулеттік ландшафтық кешенін қалыптастыру функционалды кеңістіктер мен заттық кешеннің түрлендіру құралы.	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: - ландшафтық дизайнның негізгі санаттарын білу; - ландшафтық сәулет нысандарын семантика кеңістік, көркем-бейнелі және функционалды объектілерінің мазмұнын білу; - сәулеттік -ландшафтық ортаның әдістемелік негіздерін қалыптастыруды білу;	Дизайн негіздері I, Кескіндеме II, Сәулеттің тарихы	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау V
B	Костюм дайындау технологиясы	БП	3	4	Пәнді оқытудың мақсаты: костюм дизайны нысандарын жобалаудың шығармашылық процесін меңгеру, жобалаудың элементтерін және кезеңдерін зерттеу. Жобалаудың материалын жинау тәсілдерін, талдау жасау және безендіру тәсілдерін меңгеру. Пәнді оқытудың міндеттері: құрамын және формасын жобалаудың теориялық негізін зерттеу. Адам фигурасы және костюмнің стилдеудің көркем әдісін зерттеу.	Қысқаша мазмұны: арнайы композиция шығармашылық жобалық қызметті меңгерудегі бастапқы кезең болып табылады. Белгілік формалармен, графикалық жазықтықпен, киімдегі стилмен жұмыс. Заманауи сәндік тенденциялар. Белгілік формалардың семантика және морфологиясы. Костюмдегі архитектоника және бионикалық стиль.	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: - эскиздік жоба стадиясында жобалық құжаттармен жобалау процесінде (іздеу, талдау, шешім қабылдау) жұмыс жасай ала білу; - жобаны графикалық ұсынуға жобалық идеяның тәсілдерін білу; - Corel DRAW, Adobe Photoshop графикалық редакторында жұмыс барысында алынған тәжірибесін түсіну.	Дизайн негіздері I, Өнер тарихы I, Кескіндеме және колористика II, Қазақстан костюмінің тарихы, Техникалық сурет II, Сурет II	Костюм дизайнының нысандарын жобалау V, Бұйымдарды топтап жобалау, Сән дизайн нысандарының өндірісі
B	Материалдар т				Пәнді оқытудың мақсаты: дизайндық практикада материалдар тандау критерийсін, қазіргі дизайнерлік практиканың негізгі материалдарын білу, функциональдық белгісі, структурасы, қасиетінде материалдар классификациясын білу. Пәнді оқытудың міндеттері: негізгі өндіріс материалдар технологиясын және белгіленуін білу.	Қысқаша мазмұны: дизайндағы материалдардың жалпы қасиеті; табиғи тас материалдар; термиялық өнімде алынған минералдық шикізаттық (түткірпағыш заттар, айнек, керамика және т.б.) материалдар; бетондық және темірбетондық бұйымдар; әрлеу, жылу оқшаулау, гидроқшаулағыш, акустикалық материалдар мен бұйымдар.Экологиялық таза материалдар. Жарнама өнімдері үшін материалдар.	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: фактуралық, функционалды, эргономдық сапа қажеттіліктерін және нарықтық материалды білу; жарнама өндірісі үшін рациональды материалды тандауды түсіну; жобаны іске асыру үшін қазіргі материалдарды тандай білу; дизайн элементі ретінде материалдарды түсіндіре білу.	Сәндік кескіндеме II	Графикалық дизайнның нысандарын жобалау V, Графикалық дизайн нысандарының өндірісі
					Білім беру траекторияларының пәндері				
	Пән	Пән циклі	Кредит саны		Пәнің мақсаты мен міндеттері	Қысқаша мазмұны	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер	Пререквизиттері	Постреквизиттар
			KZT	ECTS					
A	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері I				Пәнді оқытудың мақсаты: белсенді шығармашылық, зерттеушілік және практикалық қызметті меңгеру; жобалық моделдеуді меңгеру. Пәнді оқытудың міндеттері: жобалық дағдыны қалыптастыру; пәндік әлемді жасау және оны қоршаған ортаны жасау; көркем жобалау әдісін меңгеру; салыстыру әдісін, неология және трансформация әдістерін меңгеру.	Қысқаша мазмұны: Кешендік және жүйелік тәсілдер негізінде жобалаудың материалды және морфологиялық талдауды жинау және сәндеу тәсілдері, сәулеттік-құрылыстық міндеттерді әлеуметтік және көркем-дизайнерлік құрылыммен әрекетінде шешу. Жобалауды прототипті жасау процесі, дасалыммен жатқан нысанның прообразы ретінде анықтау. Орындаушылық жобалы-графикалық шеберлікті дамыту. Проилей, беседка-ротонда, колоннада секілді кіші сәулеттік формаларды жобалаудың мысалында, кеңістікте қарапайым функционалды процесстерді ұйымдастыру. Сәулеттік декормен ғимарат элементі орындалады, жабықтар элементімен ландшафтық дизайн нысаны орындалады.	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: элементтерді білу және сәулеттік дизайн нысандарын жобалауды тану процесі; жиынтық пен талдау жасау тәсілдерін түсіну және жобалаудың материалды безендіру; жобалық құжаттардың эскиздік жоба кезеңінде безендіру дағдысы; дайын жобалық идеяны суреттер, сызбалар, макеттер арқылы көрсетуді іске асыру.	Инженерлік графика I, Дизайн негіздері I, Кескіндеме II, Сурет II	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері III-Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері IV;
B	Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері I	КП	3	5	Пәнді оқытудың мақсаты: сәнді тенденциялармен, бастапқы форманы шығармашылық трансформациялау тәсілдерімен, форманы модельдеу теориясымен, костюм тектоникасымен танысу. Пәнді оқытудың міндеттері: коллекция моделдерінің сериясының эскиздерін жасау бойынша білімді қалыптастыру, жобалаудың бастапқы кезеңінде концепцияны, костюм дизайны саласында формақалыптастыру тәсілдеріне сауатты қарау дағдыларын қалыптастыру.	Қысқаша мазмұны: көркем шығармашылық кезеңдері; костюм дизайнының шығармашылық бастаулары; дизайндағы образдылық; дизайн шығармаларын психологиялық қабылдау; костюмнің образдық-ассоциативті композициясы; костюмнің ассоциативті композициясын графикалық ұсынудың концепциясы; жыныстық-жастық белгілері, жасау тәсілі, сезоны, функциясы, стилі бойынша заманауи киімде ассортименттік топтарды құрайтын факторлар; түрлі ассортименттің жалғыз өнімдері. Курстық жұмысты орындау.	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: жеке жобаларды қорғау және негіздеу мақсатымен ғылыми және техникалық ақпаратты білу; кәсіби шеберлікті, мәдени дәстүрлерді түсіну, дәстүрі формақалыптастыруды түсіну; идеяны өзіндік ұсына ала білу қабілеті; концептуалдық ұсынысты құра білу қабілеті.	Инженерлік графика I, Дизайн негіздері I, Кескіндеме және колористика II, Техникалық сурет II,	Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері III, Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері IV

B	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері I				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: графикалық дизайн негізін ғылыми теориялық менгеру; трансформацияның сюжеттік кескіні процесі мен композициялық қабылдау, кескінді ұйымдастыру принциптерін менгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: көркемдік шығармашылықтың психологиялық негіздері, философиялық тану принциптерін қабылдау алу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: композициялық кеңістіктік ойды, кәсіптік ақылды қалыптастыру.</p> <p>Өзіндік идея негізінде объекті жобалау, композициялық моделдеудің әдістемесін танысу, кеңістіктегі жай функционалдық процестерін ұйымдастыру. Графикалық дизайн элементін жобалаудың бастапқы этапы тәжірибе сабақтарында берілген. Графикалық композиция типтері мен түрлері. Визуальды коммуникация.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: графикалық дизайн объектісін жобалау процесін және элементтерін білу; жобалауды процесін шешуді түсіну; алдын ала жобалық материал үшін безендіру және анализ, құрамын өндіруді менгеру; техникалық документті сауатты безендіруді менгеру.</p>	<p>Инженерлік графика I, Дизайн негіздері I, Сәндік кескіндеме II, Графикалық сурет II</p>	<p>Графикалық дизайн объектісін жобалау III, Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері IV</p>
A	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері II	КП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: танымдық, зерттеулік және практикалық қызметті менгеру; жобалық дағдыларды қалыптастыру; пәндік әлемді және оны қоршаған ортаны жасау; көркем жобалау тәсілдерін менгеру; салыстыру тәсілін, неология және трансформация тәсілдерін менгеру; жоба алдылық материалды және морфологиялық талдауды жинау және безендіру тәсілдерін менгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: әлеуметтік және көркем-дизайнерлік факторлардың өзара қарым-қатынасына сәулеттік-құрылымдық міндеттерді шешудің кешенді және жүйелік әдістері негізінде жобалық материалдың дағдысын менгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: жобалауды прототипті жасау процесі ретінде, жасалынатын объектінің болашақ образы ретінде анықтау. жобалаудағы негізгі элементтер мен процестерді оқу, дизайнердің шығармашылық қызметін мегерудің екінші кезеңі. Сауда-көрме орталығында жарнамалық орнатылымды және кеңформатты композицияны жобалау. Жобалық-графикалық орындау шеберлігін дамыту. Форманы моделдеудің көлемдік-графикалық түрлі кешенді тәсілдері мен әдістерін менгеру. Композициялық-кеңістіктік ойлауды, үшөлшемді бейнені дамыту. Жоспарлық көлемді-кеңістіктік шешімнің функционалдықы сызбасын орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: сәулеттік дизайн нысандарындағы элементтерді білу; нысанды талдау, жағдайға талдай жасай білу тәсілдерін қолдану қабілеті; принциналды әскездік жобаны кезең-кезеңде жобалау және қалыптастыру; жобалы құжаттарды рәсімдеу ережелерін білу.</p>	<p>Инженерлік графика I, Дизайн негіздері I, Кескіндеме II, Сурет II</p>	<p>Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістер III-Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері IV;</p>
B	Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері II	КП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: заманауи костюмнің заманауи тенденцияларымен, бастапқы форманы шығармашылық трансформациялау тәсілдерімен, сәнді мәдениеттің даму тенденцияларымен, форманы моделдеу теориясымен, костюмнің тектоникасымен танысу. Коллекция моделдері сериясының эскиздерін жасау.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: костюм дизайны саласында формақалыптастыру тәсілдерін өңдеу дағдыларын қалыптастыру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: жобалаудың эвристикалық әдістерінің тәсілдері, дизайнның идеялық-шығармашылық идеялары; көркем шығармашылық кездері; өзара байланысты элементтерден тұратын киім жиынтығын жобалау; костюмнің ассоциативті композициясын графикалық ұсынудың концепциясы; түрлі ассортименттің жалғыз өнімдері; жиынтықтағы өзіндік өнімдер; «жиынтық» жүйесінде өнімдерді графикалық жобалау; эскиздерді ұсынудың графикалық концепциясы; курстық жұмысты орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: дәстүрі формақалыптастырудың негізін білу; жобалық ойлаудың кәсіби мәдениетін түсіну; идеяны өзіндік тізбектей ала білу қабілеті; жеке жобаларды қорғау және негіздеу мақсатымен ғылыми және техникалық ақпаратты менгеру білу.</p>	<p>Инженерлік графика I, Дизайн негіздері I, Кескіндеме және колористика II, Техникалық сурет II,</p>	<p>Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері III, IV</p>
B	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері II				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: графикалық дизайн негізін ғылыми теориялық менгеру; трансформацияның сюжеттік кескіні процесі мен композициялық қабылдау, кескінді ұйымдастыру принциптерін менгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: көркемдік шығармашылықтың және кәсіптік риториканың психологиялық негіздері, философиялық тану принциптерін қабылдау алу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: түсті комбинаторика мен конфигурацияны орындау. Студенттердің сәндік ою-өрнек композиция. жұмысқа шығармашылық өндіру қарым-қатынасы, композициялық-кеңістіктік ой дағдысы, кәсіптік санасын қалыптастыру. Өзіндік идея негізінде объекті жобалау, композициялық моделдеудің әдістемесін танысу, кеңістіктегі жай функционалдық процестерін ұйымдастыру. Графикалық дизайн элементін жобалаудың бастапқы этапы тәжірибе сабақтарында берілген.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: графикалық дизайн объектісін жобалау процесі мен элементін білу; жобалау процесінде мінездік өзіндік түсіну; алдын ала жобалау безендіру, анализдеу және құрам өндіруді білу; техникалық жобалық документті безендіруді білу.</p>	<p>Инженерлік графика I, Дизайн негіздері I, Сәндік кескіндеме II, Графикалық сурет II</p>	<p>Графикалық дизайн объектісін жобалау IV.</p>
A	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері III				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: орындаушылық жобал-графикалық шеберлікті менгеру. Форманы көлемді-графикалық моделдеудің түрлі тәсілдері мен құралдарын менгеру; жасаудың барлық кезеңінде жобалық идеяны іске асыру; жобалық қиялды дамыту.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: кәсіби дағдыларды қалыптастыру, Жобалық мәдениеттің шығармашылық мүмкіндіктерді синтезге және коммуникативтік функцияға дамыту.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Тұрғын ортада балалар ойнайтын алаңшықты жобалау. Үшінді кезең және жобалау деңгейі. Балалар алаңы үшін ойын, спорттық құралдарды жасау. Генжоспармен жұмыс және жағдайлық сызбамен және 3D Max бағдарламасында курстық жұмысты орындаудың барлық жұмыс кезеңінде концептуалды жобалау. Графикалық және макеттік моделдеу.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: тегіс, көлемді және кеңістіктік формаларды құру және моделдеудің тәсілдері мен құралдарын білу; кешендік графикалық идеяның негізгі түрлерін түсіну; жоспарлармен жұмыс дағдысын қолдану қабілеті; кәсіби компьютерлік бағдарламаларда жобалау алу қабілеті.</p>	<p>Тұстану, Кәсіби компьютерлік бағдарламалар, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері I, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері II</p>	<p>Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау I, Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау II;</p>
B	Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері III	КП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: костюм дизайнның формақалыптастырудың негізін және принциптерін менгеру; жеңіл және сырт ассортиментті киім моделдерін жобалаудың ерекшеліктерін менгеру; әйел және ер және балалар киімдері ассортиментінің моделдерінің үлгілерін жобалау дағдыларын менгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: костюм дизайнның формақалыптастыру әдістері жүйесінде дағдыларды менгеру; сырт ассортиментті киімдердің моделін жобалау ерекшеліктерін зерттеу; әйел және ер және балалар киімдері ассортиментінің моделдерінің үлгілерін жобалау.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: жағдайлар, жобалық дағдылар нәтижесінің синтезі, шығармашылық концепцияны жасау; дизайн-жобаның негізгі міндеттерін анықтау; жобалау әдістерін іздеу; киімнің ассортименті оларды қолдануына байланысты. Сыртқы киім ассортименті. Көпфункционалы киімдер. Киімнің жаңа түрлерінің пайда болуы. Сыртқы ассортимент өнімдерін графикалық жобалау. Эскиздерді графикалық ұсынудың концепциясы. Костюм ансамблін жобалау және түрлі мақсатқа арналған және түрі стилдік бағыттағы коллекцияны жобалау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: жеке жобаларды қорғау және негіздеу мақсатымен ғылыми және техникалық ақпаратты білу; формақалыптастырудың түрлерін және мәдени дәстүрлерді білу; кәсіби шеберлік мағынасын түсіну; идеяны өзіндік ұсына ала білу қабілеті және жобаның графикалық бөлігін орындай ала білу қабілеті.</p>	<p>Тұстану, 3D Studio Max, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу, Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері I, II</p>	<p>Костюм дизайнның нысандарын жобалау I, Костюм дизайнның нысандарын жобалау II</p>
B	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері III				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: графикалық дизайнның теориялық негізін менгеру, шығармашылық ізденіс дағдысын қалыптастыру міндеттері мен шығармашылық жобалау міндеттерін шешу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: қазіргі қызметтің визуалдық мәнін түсінуді білу, фотография, типография, түсграфикаларымен танысу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: ұлттық-аймақтық дәстүр негізіндегі графикалық белгі, фирмалық стил элементтерін (логотип, фирмалық белгі), мағыналық мән типтік графикалық жұмысты орындау. Дизайн-бағдарлама, мамандандырылған желісі үшін жарнамалық плакаттық бейнені өңдеу: штендер немесе лайк-бокс, көрсеткіштер, маңдайшалар, сөрелер.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: көркемдік жобалық міндеттерін шешудің компетенттік, вербальды араласуын психологиялық әдістерін білу; фотография, типография, түстік графика жұмыс ерекшелігін түсіну; жарнамалық өнімнің бөсекеге қабілеттілік құру және графикалық әдістерін менгеру білу.</p>	<p>Тұстану, ArchiCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу, Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері I, II</p>	<p>Графикалық дизайн объектісін жобалау I, Графикалық дизайн объектісін жобалау II</p>

A	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері IV				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: орындаушылық жобалар-графикалық шеберлікті меңгеру. Форманы көлемді-графикалық моделдеудің түрлі тәсілдері мен құралдарын меңгеру; жасаудың барлық кезеңінде жобалық идеяны іске асыру; жобалық қиялды дамыту.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жобалық қызметті қалыптастыру қабілеті, шығармашылық қабілетті синтезге және жобалық мәдениетті дамыту. Территорияға орналасу және жоспарлау міндеттері ережелері туралы білімді бекіту.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: ландшафтты ортаны және участок жабықтануы шешімдерімен азабағатты үйді жобалау. Төртінді деңгей және жобалау деңгейі. Дизайнерлік бөздендіру және жиіз элементтерімен тұрғын үй интерьерін жасау. Графикалық және макеттік моделдеу, генжоспармен жұмыс және жағдайлық сызбамен жұмыс. 3D Max бағдарламасында курстық жұмысты орындаудың барлық жұмыс деңгейлерінде концептуалды жобалау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: кешенді графикалық міндеттердің негізгі түрлері туралы білу; сәулеттік композиция эскиздерін барынша мөнерлі етіп көрсете білу қабілеті. көлемді және кеңістіктік формаларды моделдеу және конструкциялау құралдары мен тәсілдерін түсіну; жоспарлар мен бөлімдер жұмыс жасау дағдысын меңгеру; кәсіби графикалық бағдарламаларда жобалай ала білу қабілеті.</p>	<p>Инженерлік графика II, Кәсіби компьютерлік бағдарламалар, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері I, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері II</p>	<p>Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау I, Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау II</p>
Б	Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері IV	КП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: жеңіл және сыртқы киім ассортименті моделдерін жобалаудың ерекшеліктерін зерттеу; әйел және ер және балалар киімдері ассортиментінің моделдерінің үлгілерін жобалау дағдыларын меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: костюм дизайнның формақалыптастырудың тәсілдері мен принциптерін таңдау қабілетін қалыптастыру; түрлі ассортименттегі киімдер моделін жобалау, тақырыптық киім коллекциясын жасаудың ерекшеліктерін зерттеу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: авторлық коллекцияны, базалық құрылымды және стилдік шешімді жасау. Коллекция құрылымы, коллекция түрлері: перспективті, өндірістік, базалық, тақырыптық, арнайы мақсатты жасалған. Коллекциямен жұмыс жасау кезеңдері. Тақырыптық коллекцияны графикалық жобалау. Курстық жұмысты орындау. Жобалаудың негізгі кезеңдері.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формақалыптастырудың принциптерін білу және коллекцияны жобалаудың ерекшеліктерін білу; - шығармашылық коллекцияны жасаудың құрылымын түсіну; - идеяны өзіндік ұсына ала білу қабілеті; - киімнің тақырыптық коллекциясын жасау барысында концептуалды идеяларды іске асыра білу қабілеті; - ғылыми және техникалық ақпаратты меңгере білу қабілеті. 	<p>Жобалаудың негіздері, 3D Studio Max, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу, Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері I, II</p>	<p>Костюм дизайнның нысандарын жобалау I, Костюм дизайнның нысандарын жобалау II</p>
B	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері IV				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: жалпы және әлеуметтік, билік органдары, мемлекеттік институттар, коммерциялық емес ұйымдарды жарнама компаниясының медиажоспар мен дизайн бағдарламасын құру, жалпы қызметкер, коммерциялық емес, дербес ерекшеліктерін білу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жарнаманың арнайы түрі мен типологияның нормативтерін меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: жарнаманың түрлерін арнайы типологиясы, экологиялық жарнама; салауатты өмір салтының жарнамасы; коммерциялық емес ұйымдар жарнамасы; адамдар жарнамасы; мәдениет ісінің, шоу бизнес, саясат лидері жарнамасы; эстетикалық нормалар мен жарнама талаптары, ҚР жарнама заңдары.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: қоршаған орта және мерекелер бұзылуына қарсы сұрақтарды жарнама өңдеу ерекшеліктерін білу; графикалық моделдеуде түстік және сызықтық графика айқындық ерекшеліктерін білу; жарнамалық үлгі мен жарнамалық имиджді генерирлеу өндірісін меңгеру.</p>	<p>Аксометрия, перспектива және көлеңкелер теориясы, ArchiCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу, Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері II</p>	<p>Графикалық дизайн объектісін жобалау I, Графикалық дизайн объектісін жобалау II</p>
A	Сәулет ортасының типологиясы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: қазіргі заманғы өнер тұжырымдамасы бойынша білім алу, әлемдік өнертану тарихы саласында білім алу. Өнер түрлерін жанра бөлулі оқып үйрену, олардың айырмашылықтарын, тарихи дәуірлеудің стилдерін зерттеу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: көрнекті шеберлерінің әлемдік өнер және шығармашылық туындыларын терең зерттеу. Тарихи кезеңнің ерекшеліктері мен үстем стилдер туралы идеяларды алу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: 19-шы ғасырда, 20-шы ғасырдың соңында, 21 ғасырдың басында - уақыт тұрғысында өнерінің даму сипаты, соңғы үш ғасыр камтитын қазіргі заманғы өнер қалыптастыру принциптерін, барлық стильдер даму тарихымен таныстыру. Бейнелеу өнерінің әлем дамуының жалпы процесін зерттеу, үлкен тарихи стильдер эволюциясының дамуына және өзгеруіне танысу планетаның мәдени ортаны қалыптастыру қазіргі заманғы технологиялар мен жаһандану шамасын дамытуды зерттеу. Сәулет, нысандарын, күмбездері, бағандар мен басқа да сәулет элементтерін практикалық эскиздер сындарлы-тектоникалық тәртібі жүйесін орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: өнер тарихы мен адам қызметінің ролін жалпы білу; ұлы тарихи стильдер кезеңдеу білу; Пәнді нақты шарттарын түсіну; мәдени мұраны сабақтастығын түсіну; ұлы шеберлердің ең маңызды жұмыстарды талдай білу.</p>	<p>Инженерлік графика II</p>	<p>Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау I, Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау II, Эргономика, Концептуалдық жобалау</p>
B	Костюм графикасының негіздері	БД	3	4	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: жобалық ұсыныстарда графикалық, түстік графикалық жасаулар, көркем коллаж, компьютерлік графикаларды жасаудың дағдыларын меңгеру;</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: костюмдік ұсыныстардың графикалық бөліктерін ұсыну формаларын таңдау бойынша білімді меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: түстік графика құралдарымен эскиздік жұмыстарды құру. Моделдердің жобасын ұсынудағы компьютерлік графиканың ролі. Сурет салу құралдары. Түстік макет, көркем коллаж техникасы. Костюм графикалық тіл мөнерлігі жобалаудағы ұсыну формасы ретінде.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дизайн облысында компьютерлік сауаттылықты білу; - мөнерліктің индивидуалды тін білу; - жобаны мөнерлі ұсынудың тәсілдерін түсіну; - графикалық фактура түрлерін қолданудағы білім. 	<p>сызу, бейнелеу өнерінің мектеп курсы, Композиция I, Жобалаудың негіздері, Техникалық сурет II</p>	<p>Костюм дизайнның нысандарын жобалау I, Костюм дизайнның нысандарын жобалау II, Костюм құрастыру I, Тоқыма материалдары, Костюм графикасы</p>
B	Графиялық дизайнның типологиясы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: графика дизайны және жарнама тарихы білімдерін меңгеру. жобалық мәдениет тарихи контекстінде графикалық дамудың негізгі этаптарын білу. Графикалық дизайндағы тенденциялар, мектептер, бағыттар маңыздылығы.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: графикалық дизайн объектісі типологиясы мен кәсіптік эволюция білімін меңгеру. Қазіргі графикалық дизайнда нормативті-технологиялық нормативтерді білу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: жобалау және дизайнерлік объектілері қызмет болып табылатын өнеркәсіптік бұйымдар желтоқсандығы бірлі-жарым объектінің кешеніне дейінгі бұйымдарды жауап беретін, ең жақсы тұтыну, эстетикалық және бәсекеге қабілетті талаптарына сәйкестендіру. қазіргі заманғы графикалық дизайн құрылымдық және нормативтік-технологиялық нормативтерді байланысы.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - негізгі теориялық түсініктерді және арнайы терминдерді білу; - өндірістік графиканың негізгі концепт моделін және типологиясын білу; - өндірістік графиканы өңдеуді және қазіргі әдістерін түсіну; - өндірістік графика объектісіне тип пен түрін беруді білу; - көркемдік және жобалау міндеттерде қазіргі технологияны қолдана білу. 	<p>Композиция I, Түстану, Аксонометрия, перспектива және көлеңкелер теориясы</p>	<p>Графикалық дизайнның нысандарын жобалау I, Графикалық дизайнның нысандарын жобалау II</p>
A	Дизайн объектілерін құрылымдау				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: теориялық негіздерін және принциптерін көркемдік құрастыру және модельдеу, негізгі бағыттарын, құралдарын және материалдарын құрастыру кезінде қалыптасуы және заттық-кеңістіктік ортаны ұйымдастыру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жазықтық және көлемдік-кеңістік нысандарын игеру саласындағы білімді игеру, дизайн нысандарын құрастыру, форма және модельдеу тәсілдерін білу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: құрастыру сұрақтарын қарайды, инженерлік жобалау әдістері, құралдары және ерекшеліктерін, конструкциялау негіздерінде жұмыс істеу, статистикалық және динамикалық жүктемелер, конструкциялар элементтерінің өзара байланысын, нысан композициясы тәуелділігін сындары шешімдері, материалдардың қасиеттері, дайындау технологиясы, конструктивтік шешімдердің қалыптасуы мен келбет нысаны олардың әсері немесе құрылыстар</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: ғимараттар мен құрылыстар принциптерін сындары шешімдерін білу; дизайн нысандарындағы конструкция элементтері негіздерін жобалауды түсіну; ұтымды көлемдік-кеңістіктік шешімдері кезінде көркем құрастыру білу; дизайн нысандарын құрылымдауда тиімді пайдалануға қол жеткізу .</p>	<p>Дизайн негіздері I, Кәсіби компьютерлік бағдарламалар, Инженерлік графика II</p>	<p>Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау I, Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау II, Сәулеттік жарықтандыру техникасы, Фотографика</p>

Б	Костюм құрастыру I	БД	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: тігін өнімдерін құрастырудың прогрессивті тәсілдерін меңгеру үшін теориялық білімді және практикалық дағдыны меңгеру; өнімді құрастыру параметрлерін оптимизациялауға жүйелік тәсіл, жобалық жұмыстың орындалу тәсілдерін меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: дене бітім, пропорциядағы, формадағы және пішіндегі дырыс бағыт ерекшеліктерін меңгеру қабілетін қалыптастыру. Тігін өнімдерін болашақта тігін өнеркәсібінде, модел үйлерінде, ательелерде өндіру процесі координациялаумен жобалау.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: ұйымның принциптері, құрылымы және тігін өндірісін құрастыру-технологиялық дайындаудың мазмұны, құрастыру практикасы, киімді моделдеу және өндіру. Тігін өнімдерін типтік және типтік емес фигураларға базалық құрастырудың сызбасын орындау; техникалық суреті бойынша моделдік құрастың сызбасын орындау; тігін өнімдерін конструктивті моделдеуді іске асыру; лекало жасау және олардың градиациясын орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - құрастырудың прогрессивтік тәсілдерін білу; - өнеркәсіптерде тігін бұйымдарын конфекциялау сұрақтарын түсіну; - түрлі мақсаттағы тігін бұйымдарын көркем-құрастыру жобасын жасай ала білу қабілеті; - тігін бұйымдарын жобалауда техникалық міндеттерді құра білу және оларды тапсырысымен ақылдаса отырып қабылдай ала білу қабілеті. 	Дизайн негіздері I, Жобалаудың негіздері	Костюм дизайнының нысандарын жобалау I, Костюм дизайнының нысандарын жобалау II, Костюм құрастыру II, Бұйымдарды топтап жобалау
В	Жарнаманың арнайы түрлері				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Марка жарнамасы тұтынушылардың тауар маркасы туралы хабардар болуына және фирманың нарықтағы үлесін арттыруға бағытталған. Оның мақсаты – бәсекелес марканың сатып алушыларын үйіру арқылы тандамалы сұранысты ынталандыру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жарнама құралдарын қамту ауқымын анықтау; жарнаманың қайталану жиілігі және әсер ету күші туралы шешім қабылдау; оны тарату құралдарын таңдау; жарнама жеткізушілерін таңдау; құралдарды қолдану графигі туралы шешім қабылдау.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Қамту ауқымы – берілген уақыт аралығында жарнама науқанымен таныстыратын мақсатты аудиториядағы адамдардың белгілі бір пайызы. Қайталану жиілігі – мақсатты аудиторияның өкіліне арналған хабарландыру әсерінің қайталану саны. Жарнаманың әсерін жиынтық бағалау балың (ЖББ) анықтау арқылы өлшеуге болады. .</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: БАҚ-та қолданытын график жөніндегі шешімдер. Ол үш түрде болады. Біріншісі – жарнаманы жыл бойы қалай тарату керектігін анықтау. Жарнаманы жыл бойы немесе маусым бойынша беріп отыруға болады. Екіншісі – жарнаманы таратудың жиілігін таңдау. Үшіншісі – белгілі бір кезеңде жарнаманы әркімі тарату.</p>	Дизайн негіздері I, Тустану, Шрифт	Графикалық дизайның нысандарын жобалау I, Графикалық дизайның нысандарын жобалау II, Компьютерная анимация I, Графика техникасы, Жарнама және баспа графикасы, Графикалық дизайн нысандарының өндірісі
А	Форма жасаудың тектоникасы мен комбинаторикасы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: композициялық заңдар, тәсілдер, әдістер, мәнерлік білімін қалыптастыру. орта дизайн объектілерінің толықтыққа жету тәсілдерін, эмоциональдық-образдық және мәндік маңыздылығын формалау тәсілдерін түсіну.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: визуалды қабылдаудың негізін оқу, материалдық мәдениет объектілерін формалау тәсілдеріндегі тектоникалық заңдылықтарды, жобалау объектісі формасын комбинаторлық шешу принциптерін оқу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Форманы оқуға құрылымдық тәсіл. Форманы ұйымдастырудың заңдылықтары. Архитектура және оның функциялары. Бионикалық формалардың архитектуралығы. Формалау тәсілдерінің заңдылықтары. Форманы оқуға құрылымдық тәсіл. "Архитектура" терминінің мағынасы. Негізгі формалау тәсілдерінің заңдылықтары. Көлемдік-кеңістіктік форманы ұйымдастыру принциптері. Көлемдік-кеңістіктік композицияны визуалды қабылдаудың ерекшеліктері. Оптикалық иллюзия. Форма характері. Жобаланып отырған объектінің үлесімдік құралдары. Форманы мәнерлік. Жаңа формалау тәсілдерінің іздеу. Комбинаторика. «Комбинаторика», «формалау тәсілдері» түсінігі. Комбинаторлық формалау тәсілдері. Комбинаториканың түрлері. Дизайның комбинаторлық міндеттері. Комбинаторикалық формалардың эстетикалық және архитектуралық ерекшеліктері.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: материалдық мәдениет объектілерінің формасын қалыптастыруда тектоникалық заңдылықтарды білу, форманы комбинаторлық шешімінің принциптері; формалық-композициялық мәнерлік құралдарын, формалау тәсілдерінің заңдылықтарын түсіну; жобаланып отырған дизайн объектісінің образдық траекториясы және функционалдық нұсқамасына тәуелді, теріс және көлемді форманы колористикалық шешім тәсілдерін меңгеру қабілетін сапатты және шығармашылық ойлауды құрайтын негіз ретінде, көркем-композициялық формалау тәсілдері мен әдістерін, принциптерін білу.</p>	Сурет I, Сурет II; Композиция I.	Жіһаз және аксессуарлар дизайны
Б	Костюм тектоникасы	БП	2	3	<p>Пәнді оқытудың мақсаты:-болашақ кәсіби қызметтің студенттердің ойлау жағдайларына қарай көлемдік-кеңістіктік саласындағы білімдер мен дағдыларды қалыптастыру , форма жүйесінің құрылымдық теориялық талдау және практикалық тәсілдерін көмегімен оның тұтастығы мен гармондық заңдылықтарын анықтау.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: эксперименттік шығармашылықта бағдарлығын, шығармашылық ойлау және қиялдың зерттеу және дамыту ,болашақ дизайнерлерге үшөлшемді құрылымдардың практикалық дағдыларды құруы , тігін бұйымдарын жобалау мамандардың міндеттеріне жауап дайындау.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: «Костюм» түсінігі. Костюм құрылымы. Нысандар ақпараттылығы, дизайн нысанының ішкі мазмұн компоненттері. Көлемді-кеңістікті құрылымы мен пластикалық қабығы.Костюм мазмұны және формасы. Тектоника және костюмның тектоникалық жүйесі. Костюм ұйымдастырудың қарқастық жүйесі.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:пәнді оқытып аяқтағаннан кейін студент міндетті:</p> <ul style="list-style-type: none"> - костюм формасы әдістерін және негізгі құралдарын білуі керек; - костюм құрылымының негізгі элементтерін білуі тиіс;; - графикалық және макеттік экспозицияны композицияны сапатты жеткізе білу; - контексті анықтауды және жаңа ақпаратты интерпретациялауды білу; - логикалық форма — кеңістіктік және әлеуметтік нысанның маңыздылығы, осыдан шығатын құрылымды ұйымдастыру нысандарын көрсете білу. 	Техникалық сурет I, Техникалық сурет II, Композиция I, Тустану,	Аксессуарлар дизайны
В	Web-дизайн				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: «желілік ақпараттық ресурсы», «сайт», «web -сбет», «web -сервер» түмінің практикалық және теориялық негіздерін меңгеру. Web структура және ақпаратты жіберу мен ұйымдастырудың базалық білу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: web -сайты графикалық жарнамамен өңдеу этаптарын меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: web-сайтта электрондық коммерция құру технологиясын және online-бизнесі ұйымдастырудың негізгі принциптері қарастыру. "Жаһандық желі" тақырыптар ретінде Web-дизайн" құрамдас бөлігі қарастырылады және терең білімі мен дағдылары бар Web құрылымында ақпаратты беру. Жеке ақпараттық ресурсты құрастыру. Сайт мәкетін құрастыру. Макетте сайт элементтерін орналастыру. Навигатор панелі. Корпоративтік web-сайттың структурасын өңдеу; сайттың графикалық шаблонның құрастыру; сайттың құрастырылған графикалық шаблонның құрастырумен HTML шаблон версткасы. HTML-шаблондар версткасында CSS технологиясын қолдану; контент басқару жүйесінде (CMS) сайтқа дайын шаблон енгізу; Макеттеу. WEB-сайттың эргономикасы. сайттың эргономикасы (web-usability). Сайтта пайдаланушыға ақпаратты қабылдауды қиындататын және жеңілдететін факторлар. WEB-те макеттеу. Макеттеуді қабылдау. Фиксирлік және адаптивтік беттерді құрастыру.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - web-беттерді кесте көмегімен макеттеу ерекшеліктерін білу; - шаблон верстка сайт үшін Dreamweaver бағдарламасын қолдана білу; - WEB-сайттың эргономикасын және сәулеттеу білу. - HTML-документ безендіре алу, ақпарат сақтау, іздеу, салуды әдістері; сайт және базаға енгізу үшін материалдар таңдай алу дағдысы; - сайт тестілеудің анализдік дағдысы. 	Компьютерлік графика, Графикалық сурет I, Графикалық сурет II	Жарнама және баспа графикасы, Заманауи дизайн (бейін бойынша), Компьютерлік анимация II

А	Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау I			<p>Пәнді оқытудың мақсаты: көркем жобалаудың тәсілдері мен шығармашылық концепциясын қалыптастырудың теориялық негізін оқу, жобалық жұмысты шектеулі нормативтерде ғана менгеру - техникалық регламенттерде.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жобалық материалдарды көрнекі қалыптастырудың тәсілдерін менгеру. Әлеуметтік, техникалық, конструкторлық және көркем проблемаларды зерттеу жүйесі, концептуалды ұсынысты негіздеу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Жобалаудың нысандары болып түрлі қиындықтағы тұрғын үй ортасы болып табылады, пәндік-көнедістік орта мен жабықтармен қоғамдық ғимараттар, нысандар және ғұдоқұрылыстық кешендер жиынтығы. Аталған пәнді оқу барысында оқытылатын объектер болып түрлі иерархиялық деңгейдегі пәндік-көнедістіктің ортаның элементтері болып табылады. Құрстық жобалауды жұмыстық орындаудың барлық кезеңінде концептуалды жобалау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: сәулеттік дизайнерлік жобалау үшін бастапқы мәліметтерді талдаудың әдістемесін білу; рационалдық концепцияны шығармашылық іздеудің принциптерін түсіну; жұмысты кезеңдерге бөліну білу; графикалық және практикалық бейнемен формаларды жасай білу; кәсіби риторика негіздерін менгеру дағдысы.</p>	<p>Инженерлік графика II, Кәсіби компьютерлік бағдарламалар, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістер III-Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері IV, Сәулет ортасының типологиясы, Дизайн объектілерін құрылымдау</p>	<p>Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау III-IV;</p>	
Б	Костюм дизайнның нысандарын жобалау I	КП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Заманауи рынок жағдайындағы тұтынушылық міндеттерді зерттеу. Әдіске макеттеу тәсілі арқылы және әйелдерге арнаған күнделікті киімді жасау тәсілдері арқылы үйрету.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: материалда жобалық идеяларды іске асыру дағдылары мен білімін қалыптастыру, фигуралық бұйымды дұрыс орналастыру әдісін қалыптастыру; Образдық мәнерлілікті формашығармашылық және формақалыптастыру тәсілдерімен ашу. Тігу әдісін орындау, симметриялық емес қыртыстарды жасау. Деконструкция әдісімен формақалыптастыру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Костюмді моделдеу және макеттеу. Макеттеудің тәсілдері. Тігу манекендегі немесе адам фигурасындағы көлемді форманы шығармашылық жобалау тәсілі ретінде. Тігу әдісі арқылы киімнің түрлі моделдерін жасау. Құрастыруларды, моделдің техникалық эскизін орындау, сыртқы түр келбетті, лекалоны сипаттау. "Жиынтық" жүйесінде жеңіл ассортимент бұйымдарын орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделдердің техникалық және жұмыстық эскиздерін жасаудың негізгі кезеңдерін білу; - бұйымның алынған формасының жобалық ойға сәйкестігін түсіну; - жобалау барысында өндірістік бұйымдардың негізгі функциялары мен түрлерін қолдана ала білу; - тігін бұйымдарын жинау бойынша технологиялық дағдылар кешенін меңгере ала білу. 	<p>Жобалаудың негіздері, 3D Studio Max, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу, Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері III, Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері IV, Костюм графикасының негіздері, Костюм құрастыру I</p>	<p>Костюм дизайнның нысандарын жобалау III, Костюм дизайнның нысандарын жобалау IV</p>
В	Графикалық дизайнның нысандарын жобалау I				<p>Қысқаша мазмұны: жарнамалық және қолданбалы баспа графикасының объектісін жобалау; баспа шығарудың көркемдік композициялық шешімдері; жарнамадағы шете тәжірибесі мен отандық алдыңғы ала жобалық анализдеу. Құрстық жұмысты орындау.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: бизнеске графикалық жарнама мен ашудың орны; маркетингтік коммуникация міндеттері; полиграфия жарнама өндіріс бағытымен таныстыру.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: жазықтық, көлемдік, көнедістік моделдеу және конструкциялау құралдарын білу; жарнамалық қызметтің стратегиясын және тактикасының басып шығарушымен, жарнамалаушымен, типография және жарнамалық агенттікпен өзара байланысын түсіну; полиграфия мен жарнама тарату; тұтынушыға хатты тиімді баспа әсерімен жеткізу, өңдеудің барлық стадиясында шығармашылық жобалық ойды іске асыру.</p>	<p>Аксиометрия, перспектива және көлеңкелер теориясы, ArchiCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу, Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері III, Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері IV, Графикалық дизайн типологиясы, Жарнаманың арнайы түрлері</p>	<p>Графикалық дизайнның нысандарын жобалау III, Графикалық дизайнның нысандарын жобалау IV</p>	
А	Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау II				<p>Қысқаша мазмұны: қалыптастыру кезеңінің ғұдоқұрылыстық талаптары және ерекшеліктері есепке алғандағы және ауылдағы ашық көнедік кешенді орталық объектілердің шешімдерін элементтері мен бөлшектерін және сәулеттік-жоспарлық негізін жобалау. Климатологияны, экологияны, қоғамдық, визуалды ақпаратты және ортаны ұйымдастыруды есептеу, функционалды-жоспарлық шешімдердің рационалдығы, конструктивтік және құрылыстық ұсынысты.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: тіршілік образын мағынасын және сипатын білдіретін, нысандарлық толықтығын білу; сәулетші мен дизайнердің шығармашық тәсілдерін түсіну; графикалық, көлемді-пластикалық, ғұдоқұрылыстық соңдеудің технологияларын түсіну; жұмыстың түрлі кезеңінде жобалық идеяны жеткізе білу; көнедістік ассоциативті-образдық ойды ашуды білу, толыққанды тіршілік ортасын құру үшін пәндік-көнедістік кешендерді қолдана білу.</p>	<p>Кәсіби компьютерлік бағдарламалар, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістер III-Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері IV, Сәулет ортасының типологиясы, Дизайн объектілерін құрылымдау</p>	<p>Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау III-IV;</p>	
Б	Костюм дизайнның нысандарын жобалау II	КП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: заманауи рынок жағдайында тұтынушылық талаптарды шешудің білімі мен дағдысын қалыптастыру. Құрастыру тәсіліне жиынтық жүйесіндегі әйел адамдарға арналған киімді макеттеу және тігу тәсілімен үйрету.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: Бұйымды фигуралық дұрыс орналастыру әдісімен жобалық идеяны материалда іске асырудың білімі мен дағдысын қалыптастыру; образдық мәнерлілікті формашығармашылық және формақалыптастыру тәсілдерімен ашу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: "Жиынтық" жүйесінде жеңіл ассортимент бұйымдарын жобалау. Фриз түрінде тақырыбы бойынша форм-эскиздерді жасау. Моделді материалда орындау. Бастапқы мәліметтерді құрастыру және моделдік конструкция сызбасы тұрғызу. Моделі ашу үшін лекалоларды дайындау.Макетті орындау, моделді өндірістік манекенде кігізіп өлшеп көру. Құрастырудың соңғы жұмыстары. Моделге конструктивті-технологиялық құжаттарды дайындау, бұйымды дайындауға технологиялық нәтижелерді құрастыру.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - өнеркәсіптік бұйымдардың негізгі функциялары мен түрлерін білу; - алынып жатқан бұйым формасының жобаланған ойға дәл сәйкес келуін түсіну; - моделдердің техникалық және жұмыстық эскиздерін жасай ала білу; - тігін бұйымдарын жинау бойынша технологиялық дағдылар кешенін практикалық меңгере ала білу. 	<p>3D Studio Max, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу, Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері IV, Костюм графикасының негіздері, Костюм құрастыру I</p>	<p>Костюм дизайнның нысандарын жобалау III-IV;</p>
В	Графикалық дизайнның нысандарын жобалау II				<p>Қысқаша мазмұны: сканерлеу және сканерлік сурет коррекциясы. Фотосуретпен практикалық жұмыс, басты меню және алдыңғы менюмен жұмыс. Фотография ерекшеліктері мен спецификалық ерекшеліктерінің дамуы саналады, кадрдағы кескінің құрылу принциптері, фотография үшін өңдеуге кеткен материалдар әдістемелері, нормативтік материалдармен танысу.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: шығармашылық концепция қалыптастыру принциптерін білу және клаузор суретте бейнелеу; жарнамалық жобалау материалдары мен баспа презентациясы және даму әдістерін түсіну; баспа және жарнаманы графикалық безендіру әдістерін қолдана білу.</p>	<p>ArchiCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу, Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері III, Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері IV, Графикалық дизайн типологиясы, Жарнаманың арнайы түрлері, Жарнама және баспа графикасы,</p>	<p>Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері III, Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері IV</p>	
А	Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау III				<p>Қысқаша мазмұны: Сәулеттік-жоспарлық негізімен тұрғын ортаның әлеуметтік-көнедістік элементін жобалау, рекреационды-коммерциялық алаңдар және олардың элементтері ғұдоқұрылыстық талаптары ескерілген бөлшектер. Рекреационды-коммерциялық алаңның көлемді-көнедістік және материалды-техникалық жағдайларын қалыптастыру.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: типологиялық негіздер мен нормативтерді білу; нысанның генералдық жоспары мен жағдайлық мәселелерін білу; көлемдік-пластикалық және ғұдоқұрылыстық моделдеу; орталық дизайнды пәндік-көнедістік кешендерін қолдана білу қабілеті.</p>	<p>Кескіндеме II, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері I, Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері II</p>	<p>Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау V.</p>	

Б	Костюм дизайнының нысандарын жобалау III	КП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: заманауи рынок жағдайында тұтынушылық міндетте облысындағы білімді менгеру. Жобаға ғылыми прогрестің жетістіктерін ендіру және костюм дизайнында жаңа материалдарды қолдану. 20 ғасырдың 70-80 жылдарындағы сән облысындағы білімді менгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: сыртқы киім бұйымдарының жобалық шешімдерін іске асыру, сырт киім материалы типі бойынша топтарды қолдану міндеттері, жылу түрлері, сыртқы киім пакеті түсінігі, материалада орындау үшін моделді таңдау және сәйкес техникалық құжаттарды жасау.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: сыртқы киім бұйымдарын жобалау. Тақырып бойынша фор-эскиздерді жасау. Материалда орындау үшін моделді таңдау. Сызбаны құрастыру және тұрғызу есебі. Лекалоларды дайындау. Макетті орындау. Құрастыруды киіп өлшеп болған соң соңғы өңдеу жұмыстары. Конструктивті-технологиялық құжаттарды жасау. Материалда моделді орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 ғасырдың 70-80 жылдарындағы киім дизайнының ролі және мағынасын білу; - өндірістік бұйымдарды жобалау әдістерін түсіну; - костюм дизайнының негізгі функцияларын және түрлерін қолдану қабілеті; - көркем жобалаудың техникалық тәсілдерін және заңдылықтарын менгерге ала білу қабілеті. 	Кескіндеме және колористика II, Костюм дизайнының нысандарын жобалау I, Костюм дизайнының нысандарын жобалау II	Костюм дизайнының нысандарын жобалау V;
В	Графикалық дизайнының нысандарын жобалау III				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Интернет желісінде жарнамалық графика мәні мен алатын орнын танып білу; жарнамалық жобалау сайттарында кәсіптік шеберлікпен көркемдік талғамды бейнелеу; концепт-ұсыныстарда жарнама түрлерін теориялық негізде бекіту.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: тәсілдеу мен сауалнама арқылы жарнамалық сайттың адамға деген әсерін талдауды менгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Web сайтты жобалау структурасы. Web сайт-графикалық дизайн ретінде. Web сайттың жарнамалық нормативтік қажеттіліктерімен, құрылымы мен мазмұнына снумен танысу; эксплуатация процесіндегі функциялау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: желіде графикалық міндетті шешудің бірізділігін білу; жобалау процесінде жұмыстың бірізділігін білу; тұтынушының жарнамаға психологиялық анализді түсіндіру.</p>	Сәндік кескіндеме II, Графикалық дизайн процестері мен элементтері I, Графикалық дизайн процестері мен элементтері II	Графикалық дизайнының нысандарын жобалау V
А	Сәулеттік дизайнының нысандарын жобалау IV				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: жобалық міндеттерді шешудің тәсілдері мен әдістерін менгеру, және жобалық қызметті ұйымдастыруды менгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: орталық дизайнының материалды-көнеістік жағдайын қалыптастыру. Рекреациондық ландшафттық дизайнды концептуалды жобалау бойынша жобалық міндеттерді шешу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Рекреациондық ландшафттық дизайнды немесе туристік маршрутты (студенттің таңдауы бойынша) салу. Жоба адылық талдауды жасау, көркем образды іздеу, конструктивті шешімді, қабылданған шешімді негіздеу, клаузураны ыңғармашылық орындау және эскиз-идеялар. Жағдайлық планымен болашақ нысанның генеральный жоспарын жасау. Жоспарларды, фасадтарды, разрездерді, жалпы көріністі, территорияның құрылысын, интерьерлер шешімдерін жасау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: ландшафттық дизайнының типологиялық негіздерін білу; генералдық жоспарды түсіну; 3D Max бағдарламасында жобаны орындай ала білу қабілеті; ландшафттық дизайнды пәндік-көнеістіктік кешендерді қолдана білу қабілеті.</p>	Сәулеттік дизайнының элементтері мен үрдістері I, Сәулеттік дизайнының элементтері мен үрдістері II	Сәулеттік дизайнының нысандарын жобалау V.
Б	Костюм дизайнының нысандарын жобалау IV	КП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: концепцияны жасау, нақты мақсаттарды анықтау, нысанды талдау, жобалау, жобалық құжаттарды жасау және заттың образын жасау сияқты кешендерден тұратын жобалық міндеттерді шешудің тәсілдерін менгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: ғылыми прогресс жетістіктерін жобаларда мақсатты түрде қолдану, костюм дизайнына жаңа материалдарды енгізу. Практикалық сабақтарда киімді пішіп құрастыру әдістерін бекіту.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: 21 ғасырдың басындағы сәнді зерттеу. Драпталған киімдерді моделдеу, ансамблді жобалау костюм композициясының жабық жүйесі ретінде. Костюмо ансамблдерін түрлі мақсатта жобалау. "Ансамбль" жүйесінде эскиздер сериясын жасау. Бастапқы мәліметтерді құрау және сызбаны тұрғызу. Модельге конструктивті-технологиялық құжаттарды жасау. Материалда моделді орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 21 ғасырдағы киім дизайнының ролін және мағынасын білу; - модельге конструктивті-технологиялық құжаттарды дайындаудың практикалық тәжірибесін түсіну; - костюм дизайнының негізгі функцияларын және түрлерін қолдану қабілеті; - өндірістік бұйымдарды жобалау әдістерін менгерге білу; - умение освоения технических приёмов и закономерностей художественного проектирования. 	Костюм дизайнының нысандарын жобалау I, Костюм дизайнының нысандарын жобалау II	Костюм дизайнының нысандарын жобалау V
В	Графикалық дизайнының нысандарын жобалау IV				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: фирмалық стилді өңдеу концепциясын менгеру, Интернет желісіндегі жарнаманың принциптері мен қабылдауларын ілену; желідегі жарнаманың негізгі функцияларын, міндеттері мен мақсаттарын студенттерге таныстыру; Web-дизайн бағытымен танысу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: қазіргі байланыстағы жарнамалық графиканың алатын орнын менгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: желідегі фирмалық стил және шетелдік және отандық сайт жақсы үлгісіннің аналогтерінің анализі мен үлгісі. Фирмалық белгінің қалыптасуы, тауарлық белгінің құрылуы. Электрондық БАҚ та графикалық дизайнды іске асыру стратегиясын өңдеу.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: желіде жарнама таратудың әдістерін білу, желіде графикалық міндеттер шешу; тұтынушыға интернет жарнама әсерінің тиімділігін білу; жарнамалық істің тактисы мен стратегиясын білу; графикалық бағдарламада өз бетімен концепция орната білу. жобалау стратегиясын өңдей алу.</p>	Жарнама тарихы, Графикалық дизайн элементтері мен процестері I, Графикалық дизайн элементтері мен процестері II	Графикалық дизайнының нысандарын жобалау V
А	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау V				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: қайталанбас қоғамдық ғимараттарды жобалауға ерекше талаптарды зерттеу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жобаадылық зерттеу дағдысын менгеру, қоғамдық ғимараттар мен кешендерді жобалаудағы жобалық міндеттерді шешу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: қоғамдық ғимараттарды типологиялық түрі бойынша жобалау: білім беруге, саудаға, спортқа, ойын-сауыққа және тағы басқа да бағыттарға арналған (студенттің таңдауы бойынша). Жобаадылық талдау жасау, көркем образды іздеу, шешілген рәсімді негіздеу. Болашақ ғимараттың генералды жоспарымен жағдайлық жоспармен сәйкес келуі: Жоспарларды, фасадтарды, бөліктері, жалпы түрді, территорияның ыңғайлылығын, интерьердің шешімдерін жасау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: қоғамдық ғимараттардың типологиялық негіздерін білу; нысанның генералды жоспары және жағдайлық қосымшаны білу; 3D Max бағдарламасында жоба жасай ала білу; жабдықтар дизайнында эргономикалық параметрлерді қолдана ала білу қабілеті.</p>	Ландшафтты дизайн, Сәулеттік дизайнының нысандарын жобалау III, Сәулеттік дизайнының нысандарын жобалау IV	Магистратура пәндері.
Б	Костюм дизайнының нысандарын жобалау V	КП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: индивидуалды клиентпен жұмыс және заманауи рынок жағдайында тұтынушылық міндеттерді зерттеу. Ғылыми прогресс жетістіктерін жобаларда қолдану, және жаңа материалдарды костюм дизайнында қолдану. 21 ғасыр басындағы сәндік тенденцияларды зерттеу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: моделдердің тақырыптық коллекциясын жобалаудың білімі мен дағдысын қалыптастыру, конструкция сызбасын тұрғызу, лекал жаныптықтарын орындау, конструктивті-технологиялық құжаттарды құрастыру, моделді материалда орындау.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: моделдердің тақырыптық коллекциясын жобалау. Түрлі мақсатқа арналған фриз түрінде фор-эскиздерді жасау. Бастапқы мәліметтерді құрау және материалдағы модел үшін моделдік құрастырудың сызбасын тұрғызу. Моделгі конструкторлық техникалық құжаттарды құрау (сырт келбетін сипаттау, моделдің техникалық эскизі, конфекциондық карта, есептеулер және конструкция сызбасын тұрғызу, бұйымдардың технологиялық реттілігі). Моделді материалда орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заманауи сән дизайнының ролі мен мағынасын білу; - модельге конструктивті-технологиялық құжаттар құрудың практикалық тәжірибесін түсіну; - костюм дизайнының негізгі функциялары мен түрлерін менгерге ала білу; - өндірістік бұйымдарды жобалаудың әдістемелерін менгеру қабілеті; - көркем жобалаудың техникалық тәсілдері мен заңдылықтарын менгеру қабілеті. 	Ұлттық дизайн, Костюм дайындау технологиясы, Костюм дизайнының нысандарын жобалау III, Костюм дизайнының нысандарын жобалау IV, Бұйымдарды топтап жобалау	Магистратура пәндері.
В	Графикалық дизайнының нысандарын жобалау V				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: барлық ақпараттық блоктарды қосылу міндеттері, фирмалық стилдің концепциясын өңдеу, сайттың жалпы стилі. Интернет желісіндегі жарнама принциптерін тереңдетіп менгеру, қазіргі байланыста жарнамалық графиканы ашудың орны.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: негізгі функцияларын білу, жарнаманың желідегі міндеттері; Web-дизайн бағытын тану.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: визуалдық бөздендіру, сайттың эксплозивтілігі мен оригиналдығы, сайттың техникалық талаптарға сай болуы. Өңделетін сайттың белгілі (Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox) браузерлермен біркелкілігі. Сайт құраудағы техникалық тапсырма. Сайт жобасының макетін орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: желіде жарнама таратудың әдістерін білу, желіде графикалық міндеттер шешу; тұтынушыға интернет жарнама әсерінің тиімділігін білу; жарнамалық істің тактисы мен стратегиясын білу; графикалық бағдарламада өз бетімен концепция орната білу.</p>	Маталар технологиясы, Графикалық дизайн элементтері мен процестері III, Графикалық дизайн элементтері мен процестері IV, Жарнама және маркетинг, Жарнама және баспа графикасы	Магистратура пәндері.

А	Эргономика				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: эргономиканың теориялық негіздерін зерттеу, интерьердегі, жиһаздар мен жабдықтардағы сәулеттік элементтердің стандарттары мен мөлшерлері, адамның және қоршаған ортаның ыңғайлылығы мен жайлылығы туралы түсінік алу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: технологиялық процесстердің қауіпті факторлары туралы білу, қолданыстағы ережелері мен нормаларына сәйкес оларды оптимизациялау тәсілдерін білу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Эргономиканың даму кезеңдері. Сәулеттік ортада адамның жайлы жайласуы жайлы сұрақтар. Эргономикадағы антропометриялық талаптар. Орталық жобалауда эргодизайнның міндеттері. Тұрғын ортаны жабдықтау. Қоғамдық ғимараттардың интерьерлерін жабдықтау. Қарт адамдар мен мүгедектердің тіршілік ортасындағы эргономика. Көз физиологиясы және визуалды орта. Визуалды ақпараттың құралдары мен жүйелері. Бейнеэкология. Оптикалық иллюзия және олардың пәндік-көністіктік ортасында коррекциялау тәсілдері.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: эргономикалық талаптарды анықтайтын ортаның, факторлардың дизайн-өнімін жобалау барысында эргодизайнның міндеттерін білу; Эргономикалық зерттеу тәсілдерін және олардың орталық жобалауда қолдану; эргономикалық талаптарға сәйкес қарапайым заттардың дизайн-жобасын жасау барысында эргономикалық зерттеулердің негізгі тәсілдері мен әдістемелерін практикада қолдана білу; Заманауи адам мен қоғамның мекендейтін қоршаған ортасына жобаалдылық эргономикалық талдау дағдыларын меңгеру; дизайнгерге қажет эргономикалық жүйелерді (визуалды, ақпараттық, басқару жүйелері) жобалаудың дағдыларын меңгеру; заманауи адамның мекендеуі үшін сауатты эргономикалық көністікті жасаудың дағдыларын меңгеру.</p>	<p>Дизайн негіздері-1; Сәулет ортасының типологиясы</p>	<p>Жиһаз және аксессуарлар дизайны, Ішкі көріністерді бөзөндіру</p>
Б	Костюм құрастыру II	БП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: тігін өнімдерін құрастырудың прогрессивті тәсілдерін меңгеру үшін теориялық білімді және практикалық дағдыны меңгеру; өнімді құрастыру параметрлерін оптимизациялауға жүйелік тәсіл, жобалық жұмыстың орындалу тәсілдерін меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: дене бітім, пропорциядағы, формадағы және пішіндегі дұрыс бағыт ерекшеліктерін меңгеру қабілетін қалыптастыру. Тігін өнімдерін болашақта тігін өнеркәсібінде, модел үйірінде, ательелерде өндіру процесі координациялаумен жобалау.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: ұйымның принциптері, құралымы және тігін өндірісін құрастыру-технологиялық дайындаудың мазмұны, құрастыру практикасы, киімді моделдеу және өндіру. Тігін өнімдерін типтік және типтік емес фигураларға базалық құрастырудың сызбасын орындау; техникалық суреті бойынша моделдік құрастың сызбасын орындау; тігін өнімдерін конструктивті моделдеуді іске асыру; лекало жасау және олардың грациясын орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: - құрастырудың прогрессиялық тәсілдерін білу; - өнеркәсіптерде тігін бұйымдарын конфекциялау сұрақтарын түсіну; - түрлі мақсаттағы тігін бұйымдарын көркем-құрастыру жобасын жасай ала білу қабілеті; - тігін бұйымдарын жобалауда техникалық міндеттерді құра білу және оларды тапсырысымен ақылдаса отырып қабылдай ала білу қабілеті.</p>	<p>Костюм құрастыру I</p>	<p>Аксессуарлар дизайны, Сән дизайн нысандарының өндірісі</p>
В	Компьютерлік анимация I				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: интерактивтік Web-беттер мен мультипликациялық жарнамалық роликтер құру процесін оқып үйрену.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: анимациялық компьютерлік графиканың жалпы тарихын меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Macromedia Flash бағдарламасында анимация құрастыру. Жарнамалық қызметте компьютерлік анимацияның алатын орны. Flash қолданбалы интерфейсті ұйымдастырумен танысу. Сурет салу құралдары. Сурет салу параметрлерін орнату. Создание простых объектов для ролика. Сызық формасы және контур фигурасының өзгеруі. Түспен жұмыс. Растрлік суретті импорттау. Жарнамалық роликте тексті қолдану. Визуалдық эффектті қолдану. Калрлік анимациямен сонымен қатар автоматты анимация қозғалысы және объект трансформациясымен жұмыс.Қабаттың қаенеті және анимацияда қолданылуы.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: - компьютерлік анимацияда қолданатын графикалық үлгіні өңдеуді және құруды білу; - Macromedia Flash и 3D, Studio MAX графикалық редакторда жұмыс және компьютерлік мультипликация мүмкіндіктерін түсіну; - анимациялық кейіпкерлер мен роликтер құру үшін алған білімді іске асыру.</p>	<p>ArchCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу. Жарнаманың арнайы түрлері</p>	<p>Компьютерлік анимация II, Жарнама және баспа графикасы</p>
А	Концептуалды жобалау				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: қалалық ортаны жобалау спецификасын меңгеру, градокұрылыстық жағдайда қолдану және қайта жобаланатын жатқан нысанның оны қоршаған ортамен гармоникалық үйлесу міндеттерін анықтау. Жобаалдылық зерттеулер дағдысын меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: заманауи дизайнерлік практиканың материалдық негізі туралы түсінік қалыптастыру, дизайнер практикасында материалды таңдаудың критерийлері, материалдардың классификациясы туралы түсінік қалыптастыру. Дипломдық жобалау бойынша жобаалдылық зерттеулер талдауын меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: дипломдық жұмыстың тақырыбы бойынша жобаалдылық зерттеулер талдауын жасау. Авторлық жобалық ұсыныс. Жобалау үшін бастапқы талаптар құрайтын, қазіргі жағдайдың параметрлері. Жағдайдың бастапқы қалпының прблемасы. Жағдайдың барлық проблемалық сапасын шешу бойынша ұсыныстар кешені.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік маңыздылығы; өзінің квалификациялығын және шеберлігін түсіну; дизайн-жобаны орындауға жоғары мотивацияны түсіну; Ойлау мәдениетін, қарым-қатынасқа, анализге қабілеттілікті көрсете білу; ортаны қалыптастырудың тәсілдері мен принциптерін қолдана білу.</p>	<p>Сәулет ортасының типологиясы</p>	<p>Сәулеттік дизайн нысандарының өндірісі, Сәулеттік дизайндағы жобалық шешімдер экономикасы</p>
Б	Компьютерлік жобалау	БП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: эскиздерді жобалау және костюмді құрастыруды орындау мақсатымен графикалық редакторларда жұмыс жасау тәсілдерін меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: Шығармашылық концепцияны, нормативті-техникалық регламентті, сонымен қатар жобалық материалдарды көрінек қалыптастыру тәсілдерін қалыптастырудың теориялық негізін тұратын, параллельді оқытылатын пәндерден алынған, оқу-практикалық жобалау режимінде білімді бекіту.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: фотোগрафиканың арнайыланған ерекшеліктерін дамыту, бейнесуді тұрғызу принциптерін дамыту, графика үшін бастапқы материалдарды өңдеу әдістемесін дамыту, нормативті материалдармен танысу, моделдерді жобалау және графикалық бағдарламаларда конструкцияларды жасау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: теориялық негіздерді білу және оларды практикада қолдану; таңдалған әдістерді негіздеу және формақалыптастыру теориясын түсіну, курстық жұмыстар мен жобаларды орындаудың әдістемесін және реттілігін түсіну; жобаланған нысанның композиционды дизайн-моделдеудің негізгі құралдарын қолдана білу;</p>	<p>3DMax Studio бағдарламасында модельдеу, AutoCAD, Сәндегі стильдер мен бағыттар</p>	<p>Магистратура пәндері</p>
В	Компьютерлік анимация II				<p>Мақсаты: компьютерлік дизайн саласындағы білім мен дағдыларды қалыптастыру, графикалық бағдарламалар жанытығын дамытуды игеру. Міндеттері: графикалық редакторлардың ерекшеліктерімен жұмыс істеудің практикалық дағдыларын меңгеру және алу, телевизиялық анимациялық жүйелерді зерттеу.</p>	<p>Клппарт. Графикалық бағдарламалардың ең қарапайым объектілерін құру және қайта құру. MAYA бағдарламасында ең қарапайым объектілерді түрлендіру. Алматы бұферінің көпірмелерін орындау. Анимацияны құру: Инертті денелердің анимациясын орналасуы мен фазасы. Табиғи және сурет салу әлеміндегі жануарлардың қозғалысын салыстырмалы талдау.</p>	<p>Анимациялық манипуляцияларды орындау үшін бағдарламалық жасақтама әдістерін білу, анимациялық дизайн стратегиясын әзірлеу, желде жарнамалық қызметтің дағдылары.</p>	<p>Web-дизайн, Компьютерлік анимация I, 3DMax Studio бағдарламасында модельдеу</p>	<p>Графикалық дизайн нысандарының өндірісі</p>

А	Сәулеттік жарықтандыру техникасы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Заманауи жарықтандыру жүйесі туралы, негізгі әдістері, принциптері және теориялық және практикалық кәсіби білім кешені негізінде қалалық ортада жарықтық ұйымды жобалау тәсілдері туралы түсінігі бар мамандарды дайындау;</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: композициялық міндеттер негізінде жарықтехникалық құрылғыларды таңдау білу қабілеті; қаланың жарықтық ортасын жобалау барысындағы творчестволық міндеттерді шешуді үйрену; қаланың жарықтық ортасын жобалау үшін қажет болатын нормативтік базаға не болуы керек; қалалық ортада жарықтық ұйымдастырудың заманауи тәсілдері.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Жарықтандырудың негізгі түсінігі, қолдан жарықтандыру барысында қалалық орта объектілерін көзбен қабылдау, түнгі қала ортасында түсті жарық. Электрлік приборлар және құрылғылар, қажет жарықтандыру нормативтері, қалалық жарықтандыру экологиясы. Қалалық ортада электрлік жарық; қаланы қолдан жарықтандырудың негізгі компоненттері. Қала жарықурбаникалық жоба объектісі ретінде. Жарықтық ансамбль. Қалалық құрылыста жарықтық ансамбль орнату. Жарықтық ансамбль. Ландшафты-жарықтық ансамбльді қалыптастыру. Қалалық объектілердің жарықтық дизайны. Гимараттар мен құрылыс нысандарының жарықтық дизайны. Қалалық объектілердің жарықтық дизайны. Қалалық ландшафт элементтерінің жарықтық дизайны. Әлемдік практиканың негізгі тенденциялары.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: жарықтехникалық құрылғылардың, нормативтерді және қаланың жарықтық ортасын жобалауға қажет талаптардың түрлерін білу; жобалау және жобалау тенденцияларына негізгі тәсілдер; композициялық міндеттерге қарай жарық техникалық құрылғыларды таңдау білу қабілеті; қаланың жарықтық ортасын жобалау барысында шығармашылық міндеттерді шешу; қаланы жарықтық ортамен жобалаудың заманауи тәсілдерін меңгеру; заманауи жарықтық тенденцияда орын алып жатқан процестер мен тенденциялар жайлы хабардар болу; қаланың жарықтық ортасын жобалау үшін қажет нормативтік базаны меңгеру.</p>	Дизайн объектілерін құрылымдау	Магистратура пәндері.
Б	Бұйымдарды топтап жобалау	БП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: жиынтық бұйымдарын анықтау ерекшеліктерін меңгеру, жиынтық бұйымдарына техникалық эстетика талаптарын меңгеру, жиынтық бұйымдарды дайындау және таңдау тенденциясын зерттеу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жиынтықтық бұйымдарды жобалау білімі мен дағдыларын қалыптастыру, жобалаумен байланысты көркем міндеттерді шешу нәтижесін қалыптастыру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: жиынтықтық бұйымдарды жобалаудың заманауи құралдары, әдістері және формалары, жобалаумен байланысты көркем міндеттерді шешу нәтижесі. Жиынтықтық бұйымдарды түрлі орналасу қабаттарына жобалау, жылдың мезгілін бекіту. Материалда дайындау. Бастапқы мәмілеттерді талдау және модель үшін модульдік конструкция сызбасын тұғызу. Модельге конструкторлық құжаттарды топтыру. Модельді материалда орындау.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - киім жиынтықтарының көркем белгілерін қабылдайтын негізгі элементтерді білу; - заманауи коллекциялық жобалаудағы теориялық және практикалық негіздерді білу; - дизайнның перспективті тенденцияларын қалыптастыру үшін жиынтықтық бұйымдардың мағынасын түсіну; - идеяны жасауды, аксессуарларды таңдауды және модельді көрсете ала білу қабілеті. 	Костюм дайындау технологиясы, Костюм құрастыру I	Магистратура пәндері.
В	Графика техникасы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: техникалық тарихи ерекшеліктерді оқу, графикалық техникалық білімдерін практикалық қолдану; графикалық дизайнның типологиялық ерекшеліктер принципін, қазіргі суретшілердің жұмыс шығармашылық әдістерімен таныстыру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: полиграфиялық өнімдердің түрлерін жобалау ерекшеліктерін білу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: литография мен ксилография технологиясы мен техникасын оқудағы практикалық сабақтар. Суретшінің шығармашылық ойын құруды беретін графикалық материалдармен танысу. Графюра станок графикасы, графикалық өнер түрі. Ксилографияны кино: тактайді шылақпен және кашаумен (бұрыштық және жартылай шебер) бойлап тілу арқылы орындайды, ағаш шеберлігі жұмысында қолданылады. Торшайлық гравюра: металға ойға жасауда қолданылады. Қыроскуро: көп бояулы кесілген гравюраның әртүрлілігі. Клише: үлкен формалы баста үшін иллюстрацияның полиграфиялық тыңдалуы. Фотомеханикалық, электромеханикалық және қолмен жасау әдістерімен дайындалады. Штрихті және растрлы клише. Литография: жазық литографиялық ақпаспен басып шығару әдісі.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графикалық дизайн типологиясын, классификациясы, әдістерін білу; - графикалық дизайн объектісінің өндірісін және типологиясын білу; - полиграфиялық дизайн өндіріс процесін түсіну, графикалық редакторды қабылдау жұмысы; - гравюра түрлерін орындай алу. 	Графикалық сурет II, Шрифті, Жарнамадың арнайы түрлері	Магистратура пәндері.
А	Фотографика				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Adobe Photoshop графикалық редакторында жұмыс жасау мүмкіндіктерін меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: осы аталған бағдарламаның спецификалық тереңдетіп оқу, бекіту және форографиялық бейнені өңдеу барысында алған білімді қолдану.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: сканерленген бейнені сканерлеу және коррекциялау, форографиялық бейнемен практикалық жұмыс, Adobe Photoshop графикалық редакторында жұмыс жасау дағдысын бекіту, басты мазірімен жұмыс және ішкі мазірімен жұмыс. фотомәдениеттің спецификалық ерекшеліктерінің пайда болу және дамуын зерттеу, кадрда бейненің тұрғызылу принципін, фотографика үшін бастапқы материалдарды өңдеуді меңгеру, нормативтік материалдармен танысу.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: шығармашылық концепцияны қалыптастыру жән соны фотода бейнелу - клаузурада; мөрлік және жарнамалық өнімді графикалық сәндеу тәсілдерін түсіну; мөрлік және жарнамалық материалдың презентациясын жасай ала білу қабілеті.</p>	Дизайн негіздері, Компьютерлік графика, Кәсіби компьютерлік бағдарламалар, Дизайн объектілерін құрылымдау	Сәулеттік дизайн нысандарының өндірісі
Б	Тоқыма материалдары	КП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: маталардың және сол сияқты басқада қолданбалы материалдардың физико-механикалық және химиялық қасиеттерін зерттеу, және оларды қайта өру бойынша білімді меңгеру; мемлекеттік стандарттар мен артикулдер бойынша білімді меңгеру. Материал түрлерін зерттеу, материалдардың бұйымдарды құрастыруға тиісті әсерін зерттеу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: бұйым конструкциясына материал қасиеттерін ендіру бойынша дағдына қалыптастыру, материалды көркем өңдеуді қалыптастыру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: текстильдік материалтану – материалдарды зерттеуді, конструктивті негіз түсінігі, жазықтықта секілді кеңістікте де заттың пластикалық формасын жасауды зерттейтін ғылым секілі. Текстильдік материалтанудың мағынасы. Бұйымдардың қасиеттеріне қойылатын талаптар. Материалдардың қасиеттері. Талшықтық шикізаттың түрлері, оларды өндіру және бөлу тәсілдері. Текстильдік талшықтың құрылымы, химиялық құрамы және қасиеттері, жіптің түрлері және қасиеттері, иріленген жіптің түрлері және оларды алу тәсілдері, текстильдік өндіріс технологияларының негізі. Түрлі мақсатқа арналған киімдерге қойылатын талаптар. Киімге техникалық талаптар, Гигиеналық талаптар. Экономикалық талаптар. Эстетикалық талаптар. Материалдардың табиғаты, құрамы және дайындалу тәсілдері бойынша ассортименті.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстильдік талшықтарды өндіру процесін негізін білу; - қолданылатын материалдардың қасиеттері мен сапасын бағалау тәсілдерін түсіну; - текстильдік материалдардың қасиеттерін қолдана білу; - текстильдік материалдарды бұйымдарды құрастыруда, материалды көркем өңдеу барысында қолдана ала білу; - текстильдік материалдарды және бұйымдарды көркем жобалай ала білу қабілеті. 	Түстану, Костюм графикасының негіздері	Костюм дизайнның нысандарын жобалау V, Костюм графикасы, Сан дизайнды жобалық шешімдер экономикасы, Сан дизайн нысандарының өндірісі
В	3D Studio Max бағдарламасын модельдеу				<p>Мақсаты: 3DStudio MAX бағдарламасында объектілер мен нысандардың модельдері үлгілерін жасау әдістерін зерттеу, үш өлшемді модельдеудің практикалық дағдыларын игеру.</p> <p>Міндеттері: зерттелген әдістерді практикалық қолдану, компьютерлік технологияларды қолдана отырып, жұмыс сызбаларын, визуалды бейнелерді жасау әдістемесін меңгеру.</p>	<p>.3D MAX-мен жұмыс істеудің негізгі принциптері. Үй қабаттарының жоспарларын салу. Ортақ гимнартың дамуы, көріністер мен материалдарды жасау. Негізгі және кеңейтілген примитивтер. Өзгерту және редакциялау құралдары. Импорт пен экспорт. 3D перспективасын құру. Аксонометрикалық бейнені салу.</p>	<p>Үш өлшемді графикалық техникалық әдістерін білу; 3D MAX-те жұмыс істеудің негізгі принциптерін түсіну; интеграцияланған графикалық негізгі түрлерін меңгеру қабілеті; терең кеңістіктегі композицияның үш өлшемді бейнесін қалыптастыру мүмкіндігі.</p>	Инженерлік графика I, Түстану	Компьютерлік анимация II, Графикалық дизайн нысандарының өндірісі
А	Жиһаз және аксессуарлар дизайны				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: жиһазды өндіруді жасау тарихын және технологиясын зерттеу, жобалау үшін эргономикалық мәліметтерді практикалық қолдануды білу. Дизайн интрьерінде аксессуарлардың ролін меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жиһаз дизайнының теориялық және конструктивті-технологиялық негіздерін білуді қалыптастыру, сонымен қатар, дәстүрлі тәсілдер негізінде жиһаздар дизайнын құрастыру бойынша практикалық дағдыны қалыптастыру және жана материалдар мен технологияларды есепке ала отырып жобалаудың заманауи кезеңін меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: түрлі стилдік бағытта жиһаздар мен аксессуарларды жобалау. Конструктивті, функционалды, эстетикалық шешімдер. Тектоника және пластика, жиһаздың формасын жасаудың образдық шешімі. Модульдік және трансформация тәсілдерін қолдану.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: дизайнның заманауи тәсілдерін білу; технологиялық талаптарды білу; дизайнерлік және көркем міндеттерді жобалаудағы заманауи технологияларды түсіну; стилдік шешімнің мәнерлілігін түсіну; жобалаудағы креативті идеяны жасай ала білу қабілеті.</p>	Форма жасаудың тектоникасы мен комбинаторикасы, Эргономика	Ішкі көріністерді безендіру

Б	Ассесуарлар дизайны	БП	4	6	<p>Мақсаты: киім өндірісінде, модельдік үйлерде, ателье өндірісінде өндірісті одан әрі үйлестіру арқылы ассесуарларды жасау процесін меңгеру.</p> <p>Задачи: формирование знаний о периодах создания ассесуаров в Міндеттері: ірі тарихи кезеңдерде және заманауи дәуірде ассесуарларды құрастыру кезеңдері туралы білімді қалыптастыру, кескіндеме және декорацияның тарихын зерттеу, ассесуарлардың нысандарын практикалық модельдеу және оларды материалға енгізу.</p>	<p>Түрлі стильдік шешімдердегі керек-жарактарды таңдау. Негізгі құрылымдардың эскиздерін, сызбаларын әзірлеу және енгізу; техникалық сызбаға сәйкес модельдік конструкциялардың сызбаларын орындау; ассесуарларды сындырғы модельдеуді енгізу; үлгілерді (үлгілерді) жасау және олардың градацияларын орындау. Материалдағы үлгілердің жұмысын орындау.</p>	<p>Экспрессивті эскиздерді орындау негіздерін білу, ассесуарлардың эскиздері; негізгі форматтағы және сәндік материалдардың шешімдерін таңдау туралы түсінік; көркем тоқыма құралдарын пластификациялау мүмкіндігі; Материалдағы жобаланатын керек-жарактарды жасау мүмкіндігі.</p>	<p>Костюм тектоникасы, костюмді конструкциялау</p>	<p>Сән дизайны нысандарының өндірісі</p>
В	Жарнама және баспа графикасы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Пәндің мақсаты – баспа графикасын оқытудың негізгі теориялық ерекшеліктері мен өзгешеліктері туралы, полиграфиялық өнімдердің модельдерін және макеттік орындауда практикалық дағдыларын дамыту және бекіту болып табылады.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: - компьютерлік бағдарламалар көмегі арқылы әртүрлі жарнаманың түрлерін жасай білу; - жарнама және баспа графика пәнін басқа пәндерге негіздеу білу;</p>	<p>Қысқаша мазмұны: «Жарнама және баспа графикасы» пәні базалық және профильдік пәндермен тікелей байланысты. Бұл пән графикалық дизайн саласында шығармашылық міндеттерді шешу үшін өзекті болып қалады. Графикалық безендіруді жобалау материалдары үнемі оқу процесі кезінде де, жобалау практикасы жүзінде де студенттердің алдынан шығатын мәселелермен байланысты.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: - Білу – бәсекешілік қабілетті баспа және жарнамалық өнімдерін графикалық құралдарды пайдалана білу; - Игеру – композициялық, техникалық және көркем графикалық тәсілдермен тұтынушыларды іске тартатын графикалық дизайн нысандарының идеяларын жасау тәсілдері мен әдістерін меңгеруге тиіс; - Қабылдау – графикалық бейнелеудің әр түрлі құралдармен, техникалармен, материалдармен; - Істей алу – жобалау проблемаларын белгілеу, оны шешу үшін бірнеше варианттарды ұсыну, ұсынылған варианттардың арасынан ең жақсы вариантты таңдау; - Ұғу – нарық конъюктрасын, баспа және өнімдерін шығарудың теориялық негіздерін ұғыну; - Болу – мәдениет спецификасы туралы білім;</p>	<p>Web-дизайн, Графикалық дизайнның нысандарын жобалау I, Графикалық дизайнның нысандарын жобалау II, Компьютерлік анимация I</p>	<p>Интерьердегі ерекше графика, Графикалық дизайнның нысандарын жобалау V, Графикалық дизайн нысандарының өндірісі</p>
А	Ішкі көріністерді безендіру	БП	4	7	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: интерьер стилін, ғимаратты бөлу және безендіру құралдарын дұрыс таңдауды іске асыру жолымен интерьерді сәндеуде білім мен дағдыны қалыптастыру; материалдарды көркем өңдеу және интерьерлерді сәндеудің түрлі тәсілдерін меңгеру, тұрғын мекемді абаттандыруды ұйымдастыру бойынша шығармашылық инициативаны дамыту; интерьерлік кеңістікті жобалаудың эстетикалық-көркем құраушыларын дамыту.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: интерьерлік кеңістікті сәндеудің тәсілдерін, әдістерін зерттеу; сәндеу мен интерьерге инженерлік жобалау жасаудың айырмашылығын ажырата білу; интерьерді жобалау және сәнді орындау үшін оқу барысында алынған бастапқы білімді қолданудың перспективалық бағыттарын анықтай ала білу;</p>	<p>Қысқаша мазмұны: интерьерді сәндеу үшін қолданылатын материалдарды зерттеу (фактурлы шұқатуғра, құрылымдық паста, кракелюрлер және тағы басқа), көмекші материалдар (бою, гель, глизалдарды қоюлақшы және тағы басқа), жекеленген материалдар (текстильдік, шыны, табиғи және тағы басқа); сәндік жұмыс түрлері үшін құрал-саймандар (рельефты шпательдер, фактурлы сырғағыштар, электрқұралдарының ассортименті, қыштықтар және тағы басқа); стеналарды сәндеу тәсілдерін зерттеу (сәндік-монументальды кескіндеме, мозаикалық техника, венецианлық шұқатуғра эффектілерін жасау, сығанақ бояу эффектісін жасау және тағы басқа); жиһазды сәндеу техникасы (инкрустация, кесу, қол қою, сыйыстыру, фотомөрлеу, шелкография, мозаика, өртеу және тағы басқа); сәндеудің негізгі тәсілдерін меңгеру (мраморлар, патинирлеу, алтын туске бояу және тағы басқа); интерьердің сәндік элементтерін жасау технологиясы; интерьер элементін жасау жөзег сәндеу техникасы (декупаж, қол қою, скрапбукинг); интерьер заттарын сәндеу тәсілдері (гүл салғыш ыдыстар, рамкалар және тағы басқа.). Тақырыптық безендердіру.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: композициондық құрылым классификациясын білу; материалдар және сәндеу үшін қажет техникалық құралдар; сәндеудің түрлі тәсілдері; сәндеудің түрлі тәсілдерін практикада қолдана ала білу; сәндік элементтерді қалыптастыру үшін көркем формаларды қолдану; материалдың ерекшеліктеріне форманы сәйкестендіру; интерьердің түстік шешімін сауатты табу және оның пәндік толықтыруын сауатты табу; пәндік толықтыру жасауда композицияның принциптерін мен құралдарын қолдана ала білу; дизайнның сәндік формаларын техникалық жасау барысында жобалаудың практикалық дағдысын меңгеру; арнайы, сәндеу, текстиль, жабықтау материалдардың түстік және фактурлық сапасын беру дағдысын меңгеру.</p>	<p>Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы, Дизайн тарихы мен теориясы, Эргономика, Жиһаз және ассесуарлар дизайны, Ішкі көріністегі түр-түс</p>	<p>Магистратура пәндері.</p>
Б	Костюм графикасы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: жобалық ұсыныстарда графикалық, түстік графикалық жасаулар, көркем коллаж, компьютерлік графикаларды жасаудың дағдыларын меңгеру;</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: костюмдік ұсыныстардың графикалық бөлістерін ұсыну формаларын таңдау бойынша білімді меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: түстік графика құралдарымен эскиздік жұмыстарды құру. Моделдердің жобасын ұсынудағы компьютерлік графиканың ролі. Сурет салу құралдары. Түстік макет, көркем коллаж техникасы. Костюм графикалық тіл мәнерлігі жобалаудағы ұсыну формасы ретінде.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: - дизайн облысында компьютерлік сауаттылықты білу; - мәнерліктің индивидуалды тиі білу; - жобаны мәнерлі ұсынудың тәсілдерін түсіну; - графикалық фактура түрлерін қолданудағы білім.</p>	<p>Дизайн тарихы мен теориясы, Тоқыма материалдары, Сән үлгісіндегі бағыт және стиль</p>	<p>Магистратура пәндері.</p>
В	Интерьердегі ерекше графика				<p>Цель изучения дисциплины: ішкі көріністі безендірудегі айқындықтың графикалық әдісін меңгеру; суперграфикалық синтезде рельеф және жеке фактура, түрлі графикалық қабылдауларды меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: Сыртқы және ішкі көріністерде 3D эффекткі, суреттік иллюзия бағдарламасында суперграфиканың мүмкіндіктерін меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: мағыналы жүктеме алатын нақты графикалық композицияны жобалау; суреттік қаржының шығу мен объект идеясының әрекеті. Саудеттік мәнін қалыптасуы мағыналы идея жағынан да, материалдық және функционалдық талаптарға сай. Суперграфиканың иллюзиялық сурет берудегі және сыртқы мен ішкі көріністің 3D эффекткісімен қалыптасуы.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: - жағдайды анализдеу, объекткі зерттеуді қабылдауды меңгеру. - 3D эффекткі шығара алу; - перспективті қысқарту, кеңістіктік иллюзиялық сурет ерекшелігін түсіну; - суперграфикамен синтездеуде рельеф және жеке фактураны шығара алу; - объект алдын безендіруде ойды іске асыра алу.</p>	<p>Жарнама және баспа графикасы</p>	<p>Магистратура пәндері.</p>
А	Ішкі көріністегі түр-түс				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: интерьерде үйлесімді түсті таңдауды меңгеру, интерьерде түстерді үйлесімді үйлестіру білімін алу, түстің жарықтық және фактураның құрамын қолдану.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: тұстанудың теориялық негізін меңгеру; адамға эмоционалды-психологиялық және эстетикалық әсер етуіне түсті қолдану.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: түстік әсер етудің негізгі заңдылықтары, интерьердің сәудеттік стилінде негізгі түстердің сипаттамасы, түс және символика. Интерьердің түстік шешімімен жыл мезгілдеріне сәйкес жұмыс жасау. Колористикалық шкаламен және түстік үйлесімді таңдау негіздемесімен жұмыс.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: интерьердегі түстердің үйлесімді үйлесуін білу; түстің тоналдығы мен қанықтығына жарық пен фактураның әсер етуін білу, адамға түстің әсер етуінің негізгі заңдылықтарын түсіну; жобалық қызметте түстік заңдылықтардың анықталуын есепке ала отырып, эксперименттік тексеру әдістемесін меңгеру білу; бағалау әдістемесін және интерьердің түстік ортасын қалыптастыруды меңгеру.</p>	<p>Тұстану</p>	<p>Ішкі көріністерді безендіру</p>

Б	Сән үлгісіндегі бағыт және стиль	ПД	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: сән тарихы, киімдегі стиль және сәндігі бағыттарды зерттеу бойынша білімді меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: Стильдің дамуы облысындағы категориялар секілді оның сәннен айтарлықтай ерекшеліктері бойынша білімді қалыптастыру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: үлкен тарихи кезеңдердегі костюмдегі стилдердің даму тарихы; 20 ғасыр, 21 ғасырдың басындағы заманауи стилдер, коллекциялық бұйымдарды жобалаудың тәсілдері мен формалары, коллекцияларды жобалаумен байланысты көркем міндеттерді шешудің нәтижесі. Стиль сәндегі бағыт секілді, сезонның сәнді тенденциялары.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текстілді өнердің және стилдердің теориясын білу; - сәндегі көрнекі жаңаықтар және XX ғасырдың текстілі және костюмді моделдеу әдістерінің теориясын білу; - нысандарды формақалыптастырудың тектоникалық заңдылықтарын түсіну; - форманы комбинаторлық шешу принциптерін меңгере білу; 	Қазақстан костюмінің тарихы	Ұлттық дизайн, Компьютерлік жобалау, Костюм графикасы
В	Жарнама және маркетинг				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Жарнаманың мақсаттары тауар туралы ақпараттандыру, еске салып тұру немесе сол тауарға тұтынушылардың сенімін арттыру болып табылады. Мақсаттарына қарай жарнаманы ақпараттандырушы, сендіруші, еске салушы деп бөлуге болады. Маркетингтің мәні мен мазмұны, тұжырымдамалары, түрлері мен қағидалары, қызметтері, мақсаттары баяндалады. Қазақстанда маркетингтің қалыптасуы мен дамуының ерекшеліктері қарастырылады.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жарнама сұраныс пен ұсыныс жасауға, бәсекенің пайда болуына, инвестиция үйіруге, өткізу нарығының кенеюі мен сайып келгенде, жалпы экономиканың және оның әр түрлі саласының дамуына әсерін тигізеді.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: Жарнама жасалу жолына қарай: өзіндік немесе «үй жайындағы» реклама берушінің өзі жасаған; жарнама агентімен дайындалған; дайын (ескі жарнама рөлдерінің ойыналуы). Жарнама құралдарын 5 үлкен топқа бөлуге болады: баспасөз, телевидение, радио, жарнама, кино. Таудау нәтижесі бойынша, Қазақстан Республикасындағы жарнама қызметінің дамуы.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <p>Маркетинг коммуникациясы кәсіпорынның өндіріс-өткізу жүйесінде маңызды</p> <p>Коммуникация дегеніміз тауарлар, қызметтер туралы хабарландыру, Кәсіпорын тұтынушыларға тиімді әсер ету үшін Коммуникацияның әр элементіне сәйкес ерекше тәсілдер көзделген шаралар жүйесі түрде орындалуы тиіс;</p>	компьютерлік графика, Шрифт, Жарнама тарихы	Графикалық дизайнның нысандарын жобалау V, Графикалық дизайндағы жобалық шешімдер экономикасы
А	Сәулеттік дизайндағы жобалық шешімдер экономикасы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: білім кешені, бәтсақпа дағдылар және қалыптастыру және бағақалыптастыру процесін басқару, бизнес-жоспарды жоспарлау облыстарындағы дағдыны меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: заманауи дизайнерлік практикасында материалдық негіз туралы түсінік қалыптастыру, дизайнер практикасында материалды таңдау критерийлерін меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: дизайн-жоба ұсынысының бастапқы құны, құрылыс материалдары мен арнайы материалдарға кететін шығынды есептеу, еңбектің және қолістің шығындарды есептеу. Бизнес-жоспарды экономикалық есептеулер арқылы есептеу. Дизайнердің міндеттері мен клиенттің мүмкіндіктері арасындағы байланыс. Сәулеттік жобаның енгізу құралдарына минималды шығын шығара отырып, оптималды экономикалық шешіммен шешім.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: құрылыс материалдары мен бұйымдарын білу; көркем жобалау дағдыларын түсіну; материалдық және экономикалық есеп негізінде эстетикалық жобалаудың проблемаларын түсіну; нысан үшін қажет материалдарға экономикалық есеп жүргізе ала білу; материалды дизайн элементі ретінде ұсына ала білу қабілеті.</p>	Концептуалдық жобалау	Магистратура пәндері.
Б	Сән дизайндағы жобалық шешімдер экономикасы	БП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: заманауи дизайнерлік практиканың экономикалық негізін негізгі білімін меңгеру; материалдардың салыстырмалы қасиеттерінде және жобаны есептеуде материалдардың бағасы критерийлерді меңгеру. Пәнді оқытудың міндеттері: заманауи дизайнерлік практикада материалдық негізді қолданудың дағдыларын меңгеру; дизайнерлік практикасында материалдарды таңдау критерийлерін меңгеру; материалдардың классификациясын және жобаның бағасын есептеуді меңгеру.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: дизайн-жобаның сметалық бағасы, материалдарға кететін шығындардың сметасы. Еңбектік және транспорттық шығындарды есептеу, кірістерді. Экономикалық есеппен жасалған бизнес-жоспар; дизайнердің міндеттері және тапсырыс берушінің мүмкіндіктері арасындағы байланыс. Жобаның оптималды экономикалық шешімі.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалдар және бұйымдардың диапазонын білу; - материалдардың, дұрыс рационалды вариантын таңдауды түсіну; - көркем жобалау дағдыларын меңгере білу; - эстетикалық проблемаларды материалтану негізінде және экономикалық есепте шеше білу. 	Тоқыма материалдары	Магистратура пәндері.
В	Графикалық дизайндағы жобалық шешімдер экономикасы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: қазіргі дизайнерлік практикада материалдық негізде ұсынысты қалыптастыру, дизайнерлік практикада материалдық критерия таңдау.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: жобалау бағасын есептеуді орындау және материалдық топтар танымы.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: дизайн жоба ұсынысының сметалық құны, материал шығыны сметасы. Еңбек және транспорт шығындарды есептеу. Экономикалық есептеумен бизнес жоспарды өңдеу; тапсырыс беруші мүмкіндіктері мен дизайн міндеттерінің арасындағы байланыс. Экономикалық шешімдер, жобаға жоба қаражатының рационалды шығыны.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалдар классификациясын білу; - дизайнер міндеті мен тапсырыс беруші мүмкіндіктері арасындағы байланысты түсіну; - экономикалық есептеулер шығара алу; - материал таңдауда рационалды варианты білу. 	Жарнама және маркетинг	Магистратура пәндері.
А	Сәулеттік дизайн нысандарының өндірісі				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: дизайн объектілеріне тағылатын негізгі техникалық және технологиялық талаптарды меңгеру. Психологиялық теория негіздерін зерттеу, түрлі өндіріс облыстарында дизайн объектілерін қабылдауды меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: өндіріс технологиялары бойынша білімді меңгеру, өндірістік процестердің тізбегін меңгеру; материалдарды және оларды өңдеу тәсілдерін зерттеу, дайын тауарды өндіруді процестерін зерттеу.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: негізгі теориялық түсініктер мен спецификалық терминдер, дизайн нысандары жобалаудың негізгі концепт-моделдері, типологиялық негіздері және өндіріс. Технологияларда, сипаттамаларды және құрамдағы классификация, негізгі түрлерін және бағыттарын зерттеу. Дизайн объектілерін өндіруге қойылатын негізгі техникалық және технологиялық талаптар, сәулеттік орта, өнеркәсіптік дизайн, жарнама дизайны үшін түстік палитра.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: дизайнерлік жобаны іске асыру үшін керек материалдарды білу; дизайн объектілерін өндіру процесінің технологиялық негізін білу; құрылыс материалдары мен бұйымдарды жобалаудың көркем дағдыларын білу; дизайн объектілерін өндірудің инновациялық технологияларын түсіну; материалды дизайн элементі ретінде ұсына ала білу; материалдық негізде эстетикалық жобалаудың проблемаларын шеше ала білу қабілеті.</p>	Концептуалдық жобалау, Фотографика,	Магистратура пәндері.
Б	Сән дизайн нысандарының өндірісі	КП	2	3	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: өндіріс процестері, материалдар және оларды өңдеу тәсілдерімен негізінде жобалау технологиясын және олардың өндіріс технологияларымен байланысын меңгеру. Өндірістік процестер түрлерін зерттеу және дайын өнімді дайындау тәсілдерін зерттеу.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: киімді өндіру ұйымдары, түрлері және технологиялары саласындағы білімді қалыптастыру, технологиялық процестер картасын құрастыра ала білу қабілеті.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: теориялық түсініктер және арнайыланған терминдер, дизайн нысандарын жобалаудың негізгі концепт-моделдері, типологиялық негіздері және өндіріс. Технологиядағы, атауларындағы, сипаттамаларындағы және қасиеттеріндегі негізгі түрлері мен бағыттары, классификациясы. Дизайн нысандарын өндіруге қойылатын негізгі техникалық және технологиялық талаптар.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дизайнерлік проектті іске асыру үшін керек материалдарды білу; - технологиялық процестер негізін түсіну, дизайн нысандарын дайындау; - инновациялық технологиялар мағынасын түсіну, дизайн нысандарын дайындау; - материалды дизайн элементі ретінде интерпретациялай ала білу; - текстілдік материал мен бұйымдарды көркем жобалай ала білу. 	Костюм дайындау технологиясы, Костюм құрастыру II, Тоқыма материалдары, Аксессуарлар дизайны	Магистратура пәндері.
В	Графикалық дизайн нысандарының өндірісі				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: өндірістік технологиямен, өндірістік процесс ретлілігін, өңдеу материалдары мен әдістерінің технологиялық жобалаумен байланыстарын меңгеру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: дайын өнім дайындау әдістері және өндірістік процесспен жобалау шешімдерінің байланысын тану.</p>	<p>Қысқаша мазмұны: негізгі теориялық түсінік және мамандандырылған терминдер, графикалық дизайн объектісін жобалаудың негізгі концепт-үлгісі, жарнама типологиясы. Өндірістік технология жарнамасындағы бағыттар және негізгі түрлері, классификациясын және аттарын мен қасиеттерін және міндетмесін білу. Графикалық дизайн объектісінде көрсететін негізгі техникалық және технологиялық талаптар. Өндірістік дизайн, жарнама дизайнының түстік палитрасы.</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: жобалаудың функциялық, эстетикалық, эргонометрілік ерекшеліктерін білу; графикалық дизайн объектісін ұсынатын технологиялық шарттарын және техникасын түсіну; дизайнерлік жобаны іске асыру үшін материал таңдауды білу; дизайн элементі ретінде материалды түсіндіре білу.</p>	Графикалық дизайн теориясы, Маталар технологиясы, Жарнаманың арнайы түрлері, Компьютерлік анимация II, 3D Studio Max бағдармасын модельдеу, Жарнама және баспа графикасы	Магистратура пәндері.