

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
Университет «Мирас»



Факультет
Кафедра

Педагогики, искусства и языков

« Педагогики и дизайна »

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.П. университета «Мирас»

_____ Мырзалиев Б.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

« _____ » _____ 2017г.

ПРОГРАММА

творческих вступительных экзаменов на 2017-2018 учебный год для специальности
5В042100 –«Дизайн» по дисциплинам «Рисунок» и «Черчение» для поступающих
абитуриентов.

по специальности Дизайн

(наименование государственного экзамена)

5В042100

(шифр специальности)

«

Дизайн

(наименование специальности)

»

Общее среднее, техническое и профессиональное

(базовое образование)

Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого Совета Университета
Протокол № _____ от « _____ » _____ 2017 г.

Шымкент 2017г.

Составитель: член СХ РК ст. преподаватель Нуртаев Ю.А.

Программа рекомендована заседанием кафедры «Педагогики и дизайна»
Протокол № __ от «__» ____ 2017__ г.

Заведующий кафедры _____ член СХ РК ст. пр. Нуртаев Ю.А.

Программа рассмотрена на заседании Методической комиссии « Педагогики,
искусства и языков » факультета
Протокол № __ от «__» ____ 2017__ г.

Председатель комиссии _____ Сырлыбаева Э.

Программа одобрена и рекомендована заседанием методического Совета
университета «МИРАС»
Протокол № __ от «__» ____ 2017__ г.

Секретарь УМС _____ Гак Г.В.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативные ссылки.....	4
Основные термины и их определения.....	4
Общие положения	4-5
Цель проведения творческих экзамена.....	5
Порядок проведения творческих экзамена.....	5-6
Форма оценивания творческих экзамена.....	6
Критерии оценок для специальности 5В042100 –«Дизайн» по предмету Рисунок....	7
Список рекомендуемой литературы.....	8
Критерии оценок для специальности 5В042100 –«Дизайн» по предмету Черчение..	8-10
Список рекомендуемой литературы.....	10

1. Нормативные ссылки

Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- 1.1. Закона Республики Казахстан «Об образовании»;
- 1.2. Постановление Правительства РК от 6 апреля 2017 года № 174 О внесении изменения в постановление Правительства Республики Казахстан от 19 января 2012 года № 111 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования»;
- 1.1. Конституции Республики Казахстан;
- 1.2. других нормативных актов Министерства образования и науки Республики Казахстан или подведомственного органа управления высшим профессиональным образованием;
- 1.3. Устава университета;
- 1.4. Ежегодных правил приема в университет;

2. Основные термины и их определения

- 2.1. ПК – приёмная комиссия;
- 2.2. Председатель ПК;
- 2.3. Ответственный секретарь ПК;
- 2.4. ЕНТ – единое национальное тестирование;
- 2.5. КТА – комплексное тестирование абитуриентов;
- 2.6. ТЭ – творческий экзамен.
- 2.7. ВИ – вступительные испытания

3. Общие положения

- 3.1. Перечень специальностей, по которым проводятся творческие экзамены, устанавливается согласно приложению 1 к Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования.
- 3.2. При приеме в университет председатель ПК обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных законодательством РК, гласность и открытость работы ПК, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства ПК на всех этапах проведения приема.
- 3.3. Лица, поступающие на специальность 5В042100 – Дизайн сдают творческий экзамен, проводимый приемной комиссией Университета Мирас.
- 3.4. Для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования или выпускников организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального (начального и среднего профессионального), послесреднего образования, поступающих на специальность 5В042100 – Дизайн, учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения).
- 3.5. Для лиц, поступающих на специальность 5В042100 – Дизайн по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения, учитываются баллы по профилирующей дисциплине.
- 3.6. Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется в Университете Мирас с 20 июня по 7 июля.
- 3.7. Творческий экзамен проводится с 8 по 13 июля.

- 3.8. Лица, поступающие на специальность 5В042100 – Дизайн, имеющие документы о среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном (начальном и среднем профессиональном), послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.
- 3.9. Лица, поступающие на специальность 5В042100 – Дизайн, требующий творческой подготовки по родственной специальности по сокращенной образовательной программе с ускоренным сроком обучения, сдают один творческий экзамен.
- 3.10. Форма проведения творческих экзаменов устанавливается в соответствии с приложением 2 к Типовым правилам приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования.
- 3.11. Зачисление на специальность 5В042100 – Дизайн проводится с учетом баллов по творческим экзаменам.

4. Цель проведения творческих экзаменов

Целью творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей абитуриента и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Специальность 5В042100 – Дизайн относится к числу творческих профессий, требующих от человека наличия определенных природных и приобретенных данных и способностей.

Программа и задания вступительных экзаменов составлены таким образом, чтобы в полной мере выявить молодых людей, обладающих творческими способностями, определенным уровнем изобразительной грамоты, художественного вкуса, композиционного и графического уровня.

Для поступления на данную специальность выпускники школ текущего года и прошлых лет и выпускники организаций технического и профессионального образования сдают два творческих экзамена по следующим дисциплинам:

1. Рисунок.
2. Черчения

Выпускники организаций технического и профессионального образования, поступающие в ВУЗы по профилю своей специальности на очные и заочные сокращенные формы обучения сдают один творческий экзамен по профилирующей дисциплине – Черчение.

Экзамен по рисунку дает возможность оценить уровень художественно-графической подготовки абитуриентов, а также, что более важно, выявить способных и одаренных от природы абитуриентов.

Экзамен по черчению выявляет способность абитуриентов на основе заданных исходных элементов конструирования новых форм, позволяет оценить уровень их пространственного воображения, умения изобразить сконструированные композиции в трех проекциях.

5. Порядок проведения творческих экзаменов

- 5.1. Для организации и проведения творческого экзамена приказом ректора Университета Мирас создается комиссия на период проведения экзамена, которая состоит из нечетного количества, включая ее председателя. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на

- экзамене. При равенстве голосов членов комиссии голос председателя является решающим.
- 5.2. Расписание творческого экзамена (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии Университета Мирас и доводится до сведения поступающих не позднее до начала приема документов.
 - 5.3. Допуск поступающего в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.
 - 5.4. До начала творческого экзамена поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.
 - 5.5. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) Университета Мирас для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.
 - 5.6. Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена.
 - 5.7. На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом ректора Университета Мирас создается апелляционная комиссия, которая состоит из нечетного количества, включая ее председателя.
 - 5.8. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии Университета Мирас лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.
 - 5.9. Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.
 - 5.10. Университет Мирас, независимо от формы собственности, в течение пяти календарных дней представляют в уполномоченный орган в области образования итоговый отчет по организации и проведению творческого экзамена в произвольной форме, а также копии приказов об итогах творческого экзамена.

6. Форма оценивания творческих экзаменов

- 6.1. Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 40-балльной системе, в том числе нужно набрать не менее 15 баллов по каждому творческому экзамену.
- 6.2. Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе, нужно набрать не менее 5 баллов.

7. Критерии оценок вступительных творческих экзаменов для специальности 5В042100 –«Дизайн» по предмету Рисунок

Экзамен по рисунку включает в себя практическую часть.

Целью творческого экзамена по рисунку является выявление линейно-конструктивного построения формы в перспективе и светотеневого решения рисунка.

Задачи:

1. Выявить умения композиционно выразительно размещать рисунок на листе.
2. Проверить умения линейного построения предметов, передачу их пропорций и пространственной взаимосвязи.
3. Выявить умения передавать объем, свет, фактуру цветности предметов средствами тона и светотени.

Для выполнения задания по рисунку представляется одна постановка на каждые 10–15 человек.

Материалы рисунка: бумага (А-3), карандаш, ластик, зажимы для бумаги.

Экзамен по рисунку состоит из одного задания – геометрические фигуры, выполняемые в реалистическом стиле.

Время выполнения задания – 120 минут. Задание оценивается по 40балльной шкале.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку

Оценка «5»-31-40 баллов (отлично)

В экзаменационной работе:

- полностью реализован признак компоновки;
- полное соответствие величин и пропорций изображаемых объектов;
- полностью выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;
- целостность изображения, согласованность тонального звучания отдельных частей и деталей.-

Оценка «4» -25-32 баллов (хорошо)

В экзаменационной работе:

- в достаточной степени ошутим признак компоновки;
- в значительной степени имеются соответствия величин и пропорций изображаемых объектов;
- в существенной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности формы;
- не достаточно целостное изображение тонального звучания отдельных частей и деталей.

Оценка «3»-15-24 баллов (удовлетворительно)

В экзаменационной работе:

- не правильное размещение рисунка на листе;
- есть представление о соответствии величин и пропорций изображаемых объектов и определенная степень выявления основных конструктивных и пластических особенностей их формы;
- не достаточно выявлено конструктивное строение изображаемой формы;
- дробность изображения, несогласованность тонального звучания отдельных частей и деталей.

Оценка «2»- 1-14 баллов (неудовлетворительно)

В экзаменационной работе:

- отсутствует компоновка изображения в заданном формате листа (смещение рисунка в низ, вверх, в сторону, мелкий или слишком крупный его размер);

- имеются серьезные нарушения соответствия величин и пропорций изображаемых объектов и слабая степень выявления основных конструктивных и пластических особенностей их формы;
- механическое копирование натуры вместо конструктивного анализа формы;
- чрезмерные упрощенность и примитивность изображения.

Список рекомендуемой литературы

1. Курс довузовской подготовки для архитекторов и дизайнеров, 2006 г., М.: МАРХИ Домингез Я. Рисунок для архитекторов. М.: Арт-родник, 2007 г.,-192
2. Рисунок, Архитектурный весник, 2006.-Формат: ISO, Размер:1036 Гб.
3. Овчинникова М.Л. Рисунок для дизайнеров і курса, часть 1. Учебно-методическое пособие.-Владивосток: Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, 1999-2012www.vvsu.ru
4. Нис Д. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров/ Пер.: М. Дедов,-М.: Белый город, 2008.-320с.
5. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению.-М. Архитектура-С, 2012.-412с.
6. Максимов О.Г. Рисунок в профессии архитектора. –М.: Либроком,2011.-416с

8. Критерии оценок вступительных творческих экзаменов для специальности 5В042100 –«Дизайн» по предмету Черчение

Экзамен по черчению включает в себя теоретическую часть работ с графическим содержанием.

Целью творческого экзамена по черчению является развитие творческих способностей учащихся, связанных с формообразованием более устойчивых графических знаний и умений, повышения интереса к предмету, самостоятельного поиска решения, проявляющегося в стремлении к рационализации и усовершенствованию окружающей действительности.

Задачи:

- формирование пространственно-графической культурой;
- развитие образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, при решении графических задач;
- формирование аналитических и созидательных (включая комбинаторные) компонентов мышления;
- развитие готовности абитуриента к выполнению работ с графическим содержанием;
- развитие статических и динамических пространственных представлений.

1)Для выполнения задания по черчению поступающим, имеющим документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании предоставляется одно тестовое задание из 40вопросов.

Время на выполнение задания – 120 минут. Задание оценивается по 40 балльной шкале.

Оценка «5»-31-40 баллов ставится, когда абитуриент:

- полностью владеет программным материалом, ясно пространственно представляет себе форму предметов по их изображениям;

– твердо знает все изученные условные изображения и обозначения, при необходимости умело пользуется справочными материалами;

– даёт правильный ответ, выявляющий понимание теоретического материала и характеризующий прочные знания;

- владеет материалом терминологии, принятом в курсе черчения.

Оценка «4»-- 25-32 баллов ставится, когда абитуриент:

- полностью овладел основным программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие недостаточно развитого еще пространственного представления;

– правила изображения и условные обозначения знает, справочными материалами пользуется не систематически и ориентируется в них с трудом;

– дает правильный ответ в определенной логической последовательности;

– при чтении чертежей допускает ошибки некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.

Оценка «3»-- 15-24 баллов ставится, когда абитуриент:

- основной теоретический материал знает нетвердо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил;

– дает неверный ответ, но выявивший общее понимание вопросов;

– чертежи читает неуверенно;

- частично применяет средства наглядности.

Оценка «2»-- 1-14 баллов ставится, когда абитуриент:

- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

– допускает существенные ошибки;

- даёт неверные ответы на конкретные вопросы.

Оценка «1» ставится, когда абитуриент: **0 баллов.**

- даёт неверные ответы на поставленные вопросы;

- обнаруживает полное незнание и непонимание учебного материала, совсем не подготовлен к работе и совершенно не владеет умениями и навыками, предусмотренными теоретической программой курса черчения.

2) Поступающим на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения предоставляется одно тестовое задание по черчению из 20 вопросов.

Время на выполнение задания – 60 минут. Задание оценивается по 20 балльной шкале.

Оценка «5»-16-20 баллов ставится, когда абитуриент:

– полностью владеет программным материалом, ясно пространственно представляет себе форму предметов по их изображениям;

– твердо знает все изученные условные изображения и обозначения, при необходимости умело пользуется справочными материалами;

– даёт правильный ответ, выявляющий понимание теоретического материала и характеризующий прочные знания;

- владеет материалом терминологии, принятом в курсе черчения..

Оценка «4»-11-15 баллов ставится, когда абитуриент:

- полностью овладел основным программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие недостаточно развитого еще пространственного представления;
- правила изображения и условные обозначения знает, справочными материалами пользуется не систематически и ориентируется в них с трудом;
- дает правильный ответ в определенной логической последовательности;
- при чтении чертежей допускает ошибки некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.

Оценка «3»-- 5-10 баллов ставится, когда абитуриент:

- основной теоретический материал знает не твердо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил;
- дает неверный ответ, но выявивший общее понимание вопросов;
- чертежи читает неуверенно;
- частично применяет средства наглядности.

Оценка «2»-- 1-4баллов ставится, когда абитуриент:

- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допускает существенные ошибки;
- даёт неверные ответы на конкретные вопросы.

Оценка «1» ставится, когда абитуриент: **0 баллов.**

- даёт неверные ответы на поставленные вопросы;

Список рекомендуемой литературы

- 1.Гордон В.О., Семенцов-Огневский М.А. Курс начертательной геометрии. Учебник. –М. Наука, 1988.
2. Есмұхан Ж.М. Электронный учебник по начертательной геометрии.2000г.
3. Начертательная геометрия и инженерная графика: учебник/ Ы.А.Наби. –Изд. 2-е, доп. Алматы: Бастау, 2011,- 273 стр.
4. Стейнберг А.Я. Методы и инструменты архитектурного проектирования. К. : Будильник,1977.
5. Наби Ы.А., Шапрова Г.Г. Сызба геометрия: Электрондық оқу құралы. Рег.№ 430. Алматы,2005.