

Университет «Мирас»



Сектор языков и литературы

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель рабочей группы по
реализации эксперимента для апробации
новых образовательных технологий и
программ

_____ Даниярова А.Б.-П.
(подпись) (Ф.И.О.)

« 21 » августа 2023 г.

ПРОГРАММА
вступительных испытаний

6B01722
(шифр ОП)

Русский язык и литература
(наименование ОП)

Рассмотрена и утверждена на заседании рабочей группы по реализации эксперимента для
апробации новых образовательных технологий и программ
Протокол № 2 от « 21 » августа 2023 г.

Шымкент, 2023 г.

Программа вступительных испытаний составлена на основании программ учебных дисциплин, входящих в образовательную программу ОП 6В01722 – «Русский язык и литература»

Программу подготовили: к.ф.н., ассоц. профессор Кистаубаева Д.М., магистр, старший преподаватель Кожаметова С.Н.

Менеджер сектора _____ Усербаева М.А.

1. Термины и определения

1. *Бакалавриат* – высшее образование, образовательные программы которого направлены на подготовку кадров с присуждением степени «бакалавр» по соответствующей специальности;
2. *ГОСО* – Государственный общеобязательный стандарт образования;
3. *Образовательная программа* – единый комплекс основных характеристик образования, включающий цели, результаты и содержание обучения, организацию образовательного процесса, способы и методы их реализации, критерии оценки результатов обучения;
4. *Учебные достижения обучающихся* – знания, умения, навыки и компетенции обучающихся, приобретаемые ими в процессе обучения и отражающие достигнутый уровень развития личности.

2. Нормативные документы

Программа вступительных испытаний по ОП 6В01722 – «Русский язык и литература» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Приказа МНВО от 16 августа 2023 года №406 «Об определении Университета «Мирас» экспериментальной площадкой»;
2. Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III (с изменениями и дополнениями);
3. Академической политики университета «Мирас».

3. Общие положения

1. Вступительные испытания проводятся в рамках данной Программы, разработанной на основе рабочих учебных программ дисциплин, включенных в ОП.
2. Вступительные испытания по области образования 6В01 Педагогические науки проводятся в форме собеседования.
4. Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльно-рейтинговой буквенной системе оценки согласно Академической политике университета «Мирас».
5. Результаты вступительных испытаний объявляются в соответствии с Академической политикой университета «Мирас».

4. Ключевые компетенции образовательной программы ОП 6В01722 – «Русский язык и литература»

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1

-Способность строить образовательный и воспитательный процессы с учетом современных мировых тенденций с использованием современных технологий обучения русскому языку в школе.

- Способен осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

ПК-2

-Способность осуществлять педагогический мониторинг, разрабатывать контрольно-оценочный материал, интерпретировать полученные результаты, стремиться к адекватной самооценке и самоконтролю

- Способен демонстрировать в профессиональной деятельности знания в области тенденций развития образования, общей и частной педагогики, психологии, инклюзивного образования, частной дидактики

ПК-3

-Способность демонстрировать знания русского языка как средства общения и владения всеми видами речевой деятельности, реализующими устную и письменную формы коммуникации (говорение, слушание, чтение, письмо)

-Способен к профессиональным компетенциям в области педагогической деятельности, готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями государственных общеобязательных стандартов

ПК-4

- Приобретение новых знаний в области языкознания

- Способен демонстрировать знание, понимание применение эффективных стратегий и технологий обучения и воспитания

ПК-5

-Способность демонстрировать знания, умения, компетенции в области литературы;

- Способен осуществлять выбор методического инструментария применяемого учебно-воспитательном процессе, технологий и методик оценивания в условиях новой парадигмы образования.

Русский язык и литература

1. Союз:

А) Это служебная часть речи

В) Это самостоятельная часть речи

С) Не связывает между собой однородные члены предложения

Д) Это изменяемая часть речи

Е) Является членом предложения

Правильный ответ: А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 4

Данное задание требует знание терминологии.

Союз – это служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, а также отдельных предложений в тексте.

2.Соединительные союзы:

А) Выражают соединение

В) Выражают значение взаимоисключения

С) Выражают значение чередования

Д) Выражают значение сопоставления

Е) Выражают значение противопоставления

Правильный ответ: А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 8

Данное задание требует знание терминологии.

Соединительные союзы – выражают соединение, не осложнённое дополнительными смыслами, часто они используются для обозначения перечисления.

3. Слово «Тезис» с греческого переводится, как :

А) Утверждение

В) Иносказание

- С) Сочинение
- Д) Письмо
- Е) Доказательство

Правильный ответ: А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 17

Данное задание требует знания терминологии

Тезис – утверждение, основная мысль, положение, которые автор будет защищать.

4. Подчинительные союзы связывают:

- А) Простые предложения в составе сложноподчиненного
- В) Однородные члены предложения
- С) Слова в предложении
- Д) Члены предложения
- Е) Простые предложения в составе сложносочиненного

Правильный ответ: А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 19

Данное задание требует знания правил грамматики.

Подчинительные союзы связывают в сложном (сложноподчиненном) предложения простые предложения, из которых одно подчинено по смыслу другому, т.е. от одного предложения к другому можно поставить вопрос.

5. В каком варианте необходимо слитное написание?

- А) Я зашел, что(бы) обсудить важную проблему.
- В) Что(бы) мы не делали, мы всегда в ответе за свою работу.
- С) Нет у меня ничего, что(бы) я мог тебе оставить.
- Д) Что(бы) мы без тебя делали?
- Е) Что(бы) вы не говорили, а он хороший певец.

Правильный ответ: А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 42

Данное задание требует знания правил грамматики.

Союз *чтобы* пишется слитно, если: а) частицу *бы* нельзя убрать из предложения или переставить в другую часть предложения; б) союз *чтобы* можно заменить синонимичными составными союзами *для того чтобы, с тем чтобы*.

6. Выберите предлоги, которые пишутся слитно:

- А) В...следствие
- В) В...течение
- С) В...продолжение
- Д) В...отличие
- Е) В...связи

Правильный ответ: А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 45

Данное задание требует знания правил грамматики

Производные предлоги пишутся слитно: *вследствие, вроде, вместо, внутри, навстречу, наподобие, насчёт, ввиду, несмотря* на и др.

7. Выберите предлоги, которые пишутся раздельно:

А) В...продолжение

В) В...роде

С) В...место

Д) В...нутри

Е) В...виду

Правильный ответ: А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 45

Данное задание требует знания правил грамматики

Производные предлоги пишутся раздельно: *в течение, в продолжение, по причине, в целях, в отличие, за счёт, за исключением, в силу, по мере* на и др..

8. Через дефис пишутся наречия:

А) Подобр-поздорову

В) (Из)далека

С) (С)легка

Д) (В)право

Е) (Благо)получно

Правильный ответ: А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 52

Данное задание требует знания правил грамматики.

Через дефис пишутся наречия, если они образованы от наречий повторением основы (в том числе видоизменённой, антонимичной или синонимичной) или присоединением приставки *кое-*, или суффиксов *-то, -либо, -нибудь: точь-в-точь, как-никак, подобр-поздорову, кое-как, где-то.*

9. Слитно пишутся наречия:

А) (В)половину

В) (Как)никак

С) (По)новому

Д) (Во)вторых

Е) (День)деньской

Правильный ответ: А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 52

Данное задание требует знания правил грамматики.

Наречия, образованные от прилагательных, числительных, местоимений и наречий (кроме вышеупомянутых), от предлогов и сравнительных степеней, пишутся слитно: *зачастую* (от полного прил.), *попусту* (от краткого прил.), *повеселее* (от сравню степени), *вполовину*, *заодно* (от числю), *донельзя*, *ниоткуда* (от нар.), *посреди* (от предл.).

10. Раздельно пишутся наречия:

- А) (Без)удержу
- В) (В)последствие
- С) (Ис)подволь
- Д) (Ис)подлобья
- Е) (На)конец

Правильный ответ – А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 57

Данное задание требует знания правил грамматики.

Раздельно пишутся наречия, образованные от существительных, если они: а) образованы от 2-3 падежных форм одного слова: *за границу – за границей – из-за границы*; б) образованы предлогом *в* и последующей гласной: *в обмен, в упор*; в) образованы предлогами *без, до, за, под, с* и существительным: *без удержу, до упаду* и др. Исключения: *замуж, замужем, подряд, подчас*.

11. К стилистически окрашенной лексике относятся слова:

- А) Грядущий, мамочка
- В) Родина, земля
- С) Глаз, рука
- Д) Почитать, возводить
- Е) Задарма, брюхо

Правильный ответ - А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 62

Данное задание требует знания правил грамматики.

В стилистически окрашенной лексике выделяют: 1) функционально-стилистически окрашенные слова: *внушение, кара, грядущий* и др. 2) эмоционально-оценочные слова: *мамочка, старикашки* и др.

12. Сложно предложение состоит из:

- А) Из двух или нескольких предложений
- В) Из двух или нескольких однородных членов
- С) Из двух или нескольких причастных оборотов
- Д) Из двух или нескольких второстепенных членов предложения
- Е) Из двух или нескольких сложных слов

Правильный ответ - А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 68

Данное задание требует знания синтаксиса.

Предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно, является сложным.

13. Определите сложносочинённое предложение:

- А) Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны.
- В) Я прочитал книгу, которую он мне посоветовал.
- С) Он пришел раньше, чем мы ожидали.
- Д) Озеро остались позади, когда грузовик свернул к деревне.
- Е) И хотя время уже истекало, о перерыве никто не задумался.

Правильный ответ - А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 69

Данное задание требует знания синтаксиса.

Сложное предложение, части которого соединены между собой интонацией и сочинительными союзами, называется сложносочинённым. Часто сложносочинённого предложения равноправны и независимы друг от друга.

14. Определите СПП с придаточным определительным:

- А) Это был сильный стук, какой заставил всех вздрогнуть.
- В) Даже сквозь стены слышно, как гудит сильный ветер в проводах.
- С) Временами я совсем забывал, к кому и зачем я еду.
- Д) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.
- Е) Двор так замело, что можно было шагать через прясло.

Правильный ответ - А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 122

Данное задание требует знания синтаксиса.

Определительное придаточное предложение поясняет существительное или местоимение из главной части и отвечает на вопросы *какой?*, *который?* и т.д.

Чаще всего придаточное определительное присоединяется с помощью союзных слов *какой*, *который*, *чей*, *что*, *где*, *когда*, *откуда* и др.

15. Определите сложное существительное, которое пишется слитно:

- А) (Микро)биология
- В) (Жар)птица
- С) (Человек)день
- Д) (Кило)метр
- Е) (Дизель)мотор

Правильный ответ: А

Учебник: «Русский язык» 9 кл. Т.А. Кульгильдинова, Г.А. Кажигалиева, И.В. Багдашкина. - Алматы: «Атамұра», 2019. стр. 129

Данное задание требует знания грамматики.

Слитно пишутся: 1) сложные слова, первая часть которых – начало слова, вторая – целое слово: *медсестра*, *стенгазета*. 2) существительные, первой частью которых являются

микро-, макро-, агро-, метео-, кино-, био- и др. 3) существительные, первая часть которых является глаголом на *-и*: *сорвиголова*.

16. Дайте определение слова «конспект»:

- А) Краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции
- В) Положение, кратко излагающее одну из основных мыслей лекции, доклада, сочинения
- С) Краткое изложение содержания книги, статьи и т. п., а также доклад с таким изложением
- Д) Научное, публицистическое сочинение небольшого размера в сборнике, журнале или газете
- Е) Научный труд, в котором автор анализирует одну научную проблему

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 10

Данное задание требует знания терминологии.

Конспект - краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции.

17. Укажите глаголы с абстрактным значением:

- А) Являться, понимать
- В) Писать, читать
- С) Говорить, слышать
- Д) Идти, бежать
- Е) Бросать, кидать

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 11

Данное задание требует знания морфологии.

Глаголы с абстрактным значением обозначают состояние, чувства, отношения, свойства, качества предметов и людей, например: *понимать, являться, обозначать* и др. Глаголы с конкретным значением: *писать, говорить, читать, идти, бросать* и др.

18. Укажите глаголы с конкретным значением:

- А) Читать, писать
- В) Возбудить, возмутить
- С) Восторгать, восхитить
- Д) Надеяться, являться
- Е) Относиться, обозначать

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 11

Данное задание требует знания морфологии.

Глаголы с абстрактным значением обозначают состояние, чувства, отношения, свойства, качества предметов и людей, например: *понимать, являться, обозначать* и др. Глаголы с конкретным значением: *писать, говорить, читать, идти, бросать* и др.

19. Укажите фразеологизмы:

- А) Засучив рукава, Варфоломеевская ночь
- В) Ясный день, глубокая ночь
- С) Жаркое лето, знойный день
- Д) Синее море, пляжный сезон
- Е) Красивая жизнь, зелёная трава

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 22

Данное задание требует знания раздела синтаксиса.

Одним из видов устойчивых словосочетаний являются фразеологизмы – образные устойчивые сочетания слов, близкие по значению одному слову: *засучив рукава – усердно, старательно, энергично.*

20. Дайте определение данному утверждению: « ... небольшое произведение публицистического, художественного стиля, в котором описываются реальные события, происшедшие с людьми, а также исследование какой-либо актуальной общественной проблемы, дающее общее представление о ней».

- А) Очерк
- В) Новелла
- С) Роман
- Д) Ода
- Е) Басня

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 22

Данное задание требует знания терминологии.

Очерк - небольшое произведение публицистического, художественного стиля, в котором описываются реальные события, происшедшие с людьми, а также исследование какой-либо актуальной общественной проблемы, дающее общее представление о ней.

21. К способам словообразования не относятся:

- А) Лексико-семантический
- В) Суффиксальный
- С) Бессуфиксный
- Д) Префиксо-суффиксальный
- Е) Сложение основ

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 48

Данное задание требует знания морфологии.

Слова в русском языке образуются следующими способами: 1) при помощи прибавления частей слова: а) суффикса; б) приставки; в) приставки и суффикса. 2) бессуффиксным; 3) путем сложения основ, слов; 4) путем соединения сокращенных основ.

22. Укажите ряд отвлеченных существительных во множественном числе:

- А) Маленькие радости, потрясения
- В) Минеральные воды, лечебные грязи
- С) Сплошные снега, талые воды
- Д) Ходить в мехах, выставка акварелей
- Е) Чичиковы, братья Карамазовы

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 49

Данное задание требует знания морфологии.

Отвлеченные существительные во множественном числе обозначают, а) конкретные явления: *маленькие радости, муки сердца*; б) интенсивное, повторяющееся явление: *потрясения, обстрелы* и др.

23. Укажите ряд вещественных существительных во множественном числе:

- А) Твёрдые сыры, бескрайние пески
- В) Маниловы, семья Садыковых
- С) Маленькие радости, муки сердца
- Д) Потрясения, обстрелы
- Е) Разрушения, пожары

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 50

Данное задание требует знания морфологии.

Вещественные существительные во множественном числе обозначают: а) сорта, виды веществ: *минеральные воды, твёрдые сыры*; б) большое пространство, занятое веществом: *бескрайние пески, сплошные снега*; в) изделия, изготовленные из вещества: *ходить в мехах, каши из разных круп*.

24. Укажите побудительное предложение, знаки препинания не расставлены:

- А) Берегите женщин от войны
- В) Обожаю запах свежей выпечки
- С) Какая чудесная погода
- Д) Куда ты ездил на каникулах
- Е) Наступило лето

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 60

Данное задание требует знания синтаксиса.

Императивным (побудительным) предложением называется предложение, в котором содержится побуждение говорящего к совершению действия.

25. Дайте определение утверждению: «...спор, при котором стороны представляют определенные точки зрения с целью убедить третью сторону (зрителей, судей и пр.)».

- А) Дебаты

- В) Беседа
- С) Дискуссия
- Д) Интервью
- Е) Доклад

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 97

Данное задание требует знания терминологии.

Дебаты – спор, при котором стороны представляют определенные точки зрения с целью убедить третью сторону (зрителей, судей и пр.).

26. Укажите предложение с вводной конструкцией.

- А) Конечно же, наша столица – это сердце страны, молодой и прогрессивный город.
- В) Шёл клочьями снег и уже засыпал дорогу, и крышу сарая, и деревья сада, и подъезд.
- С) Девушка утвердительно кивнула головой.
- Д) Сей Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом и владел семидестью душами.
- Е) Дворецкий несколько раз прошелся по комнате.

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 146

Задание требует знания синтаксиса.

Вводные конструкции – слова, словосочетания, предложения, которые передают отношение говорящего к сообщаемому, указывают на последовательность изложения мыслей, источник сообщения, способ оформления мысли.

27. Укажите пропущенный знак препинания в предложении: *Казахстан – девятая по величине страна мира ___ и у нас есть всё – от бескрайних степей до песчаных барханов и горных вершин.*

- А) Запятая
- В) Тире
- С) Двоеточие
- Д) Точка с запятой
- Е) Точка

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 157

Задание требует знания синтаксиса.

В сложносочинённых предложениях перед союзами ставится запятая.

28. Укажите пропущенный знак препинания в предложении: *Мы взошли на бархан ___ и вдруг он запел.*

- А) Тире
- В) Запятая
- С) Точка с запятой

- D) Двоеточие
 - E) Все ответы верны
- Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 157

Задание требует знание синтаксиса.

Если во второй части предложения передается резкое противопоставление действия по отношению к действию, описываемому в первой части, или подводится итог действий, то ставится тире.

29. Укажите ряд с общенаучной лексикой:

- A) Категория, эксперимент, понятие
- B) Фонема, парадигма, катализатор
- C) Диапазон, зенит, лазер
- D) Еда, чай, бутерброд
- E) Гипербола, метонимия, синекдоха

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 157

Задание требует знания культуры речи.

Общенаучная лексика включает слова, которые используются в научных текстах всех областей знания: *категория, понятие, эксперимент* и др.

30. Укажите ряд с узкоспециальными терминами:

- A) Литота, аллюзия
- B) Сперация, задача
- C) Явление, процесс
- D) Антагонизм, антитеза
- E) Апогей, аргументация

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 246

Задание требует знания терминологии.

Узкоспециальный термин – термин, который обозначает понятие из конкретной области научных знаний.

31. Определите безличное предложение:

- A) Теперь бы кофейку испить хорошо!
- B) За вами заедут в полдень.
- C) Его приняли на работу.
- D) Нас встретят на вокзале.
- E) Меня просят к телефону.

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 33 Данное задание требует знания синтаксиса.

Безличные предложения – это односоставные предложения с одним главным членом-сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего.

32. Определите безличное предложение:

- А) Отговориться было невозможно.
- В) В этой фирме хорошо платили.
- С) Подозреваемого арестовали.
- Д) Иван Иванович, вас вызывают!
- Е) Пусть говорят.

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. Данное задание требует знания синтаксиса.

Безличные предложения – это односоставные предложения с одним главным членом-сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего.

33. Укажите ряд фразеологизмов:

- А) Душа в душу, без царя в голове
- В) Высокий дом, идти в театр
- С) Три сестры, анютины глазки
- Д) Белое пятно, письмо к другу
- Е) Пиджак папы, красное платье

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 10 кл. З.К. Сабитова, О.Б. Алтынбекова. – Алматы: «Мектеп», 2019. стр. 22

Данное задание требует знания раздела синтаксиса.

Одним из видов устойчивых словосочетаний являются фразеологизмы – образные устойчивые сочетания слов, близкие по значению одному слову: *засучив рукава – усердно, старательно, энергично.*

34. Определите пословицу:

- А) Не зная броду, не суйся в воду.
- В) Человек без мечты, что птица без крыльев.
- С) Говорят про Фому, а он про Ерёму.
- Д) Человек кузнец своего счастья.
- Е) На каждого Егорку своя поговорка.

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 78

Данное задание требует знания фольклора.

Пословица – короткое предложение, содержащее народную мудрость. Пишется простым народным языком, часто обладает рифмой и ритмом.

35. Укажите поговорку:

- А) Слово не воробей.
- В) Апрель с водой, а май с травой.
- С) Баня здоровит, разговор веселит.
- Д) Без хлеба куска везде тоска.
- Е) В деньгах родства нет.

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 78

Данное задание требует знания фольклора.

Проблемой человека занимаются различные науки - антропология, социология, этнология, педагогика, анатомия, физиология, психология.

36. Определите предложение содержащее антитезу:

- А) Я царь – я раб, я червь – я бог!
- В) Дар напрасный, дар случайный, Жизнь, зачем ты мне дана?
- С) Не погибла молодость – Молодость жива!
- Д) Всякие стихи ради последней строчки. Которая приходит первой.
- Е) Но ты хотел, чтоб я жила. Мила всей человеческой и женской силой.

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 100 Данное задание требует знания стилистики.

Для создания определенного художественного эффекта широко применяются фигуры – особые стилистико-синтаксические конструкции, придающие выразительность речи.

Антитеза – контраст, противопоставление явлений и понятий.

37. Определите крылатое выражение:

- А) А Васька слушает да ест.
- В) Мамаево побоище.
- С) Дать зелёную улицу.
- Д) Чёрная кошка пробежала.
- Е) Как корова на льду.

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 118 Данное задание требует знания стилистики.

Главным признаком крылатой фразы является её книжный характер, связь с литературным или историческим источником, хотя авторство может быть забыто или ссылка на него является обязательной, в отличие от афоризма.

Крылатое выражение – это своего рода афоризм, который выходит из литературы, фольклора, кинематографа, и по словам, входящим в него, можно понять суть сказанного.

38. Дайте определение утверждению: «... повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание».

- A) Анафора
- B) Эпифора
- C) Антитеза
- D) Литота
- E) Метафора

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 129 Данное задание требует знания стилистики.

Анафора (единоначатие) – повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание.

39. Дайте определение утверждению: « ... стилистическая фигура речи, представляющая собой вопрос-утверждение, который не требует ответа».

- A) Риторический вопрос
- B) Риторическое восклицание
- C) Антитеза
- D) Эллипсис
- E) Апострофа

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 136 Данное задание требует знания стилистики, культуры речи.

Риторический вопрос – стилистическая фигура речи, представляющая собой вопрос-утверждение, который не требует ответа.

40. Дайте определение утверждению: « ... стилистическая фигура, заключающаяся в намеренном пропуске какого-либо члена предложения, который подразумевается из контекста».

- A) Эллипсис
- B) Градация
- C) Умолчание
- D) Антитеза
- E) Апострофа

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 140 Данное задание требует знания стилистики, культуры речи.

Эллипсис – это стилистическая фигура, заключающаяся в намеренном пропуске какого-либо члена предложения, который подразумевается из контекста.

41. Дайте определение утверждению: « ... стилистическая фигура, в таком расположении слов, при котором каждое последующее содержит усиливающееся значение, благодаря чему создаётся нарастание производимого ими впечатления».

- A) Градация
- B) Эллипсис
- C) Умолчание
- D) Антитеза

Е) Апострофа

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 140 Данное задание требует знания стилистики, культуры речи.

Градация – это стилистическая фигура, в таком расположении слов, при котором каждое последующее содержит усиливающееся (реже уменьшающееся) значение, благодаря чему создаётся нарастание (реже ослабление) производимого ими впечатления.

42. Дайте определение утверждению: « ... стилистическая фигура состоящая в намеренном использовании повторяющихся слов для логического и интонационного подчёркивания соединяемых союзами членов предложения, для усиления выразительности речи».

А) Многосоюзи

В) Эллипсис

С) Умолчание

Д) Антитеза

Е) Бессоюзи

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 145 Данное задание требует знания пунктуации.

Многосоюзи – стилистическая фигура состоящая в намеренном использовании повторяющихся слов для логического и интонационного подчёркивания соединяемых союзами членов предложения, для усиления выразительности речи.

43. Дайте определение утверждению: « ... стилистическая фигура состоящая в намеренном пропуске соединительных союзов между членами предложения или между предложениями».

А) Бессоюзи

В) Многосоюзи

С) Умолчание

Д) Литота

Е) Эллипсис

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 145 Данное задание требует знания пунктуации.

Бессоюзи – стилистическая фигура состоящая в намеренном пропуске соединительных союзов между членами предложения или между предложениями. Отсутствие союзов придаёт высказыванию стремительность, насыщенность впечатлениями в пределах общей картины.

44. Определите предложение с обращением:

А) Поведай, книга, мне тайны природы.

- В) Посылаю моё материнское благословение Грише.
- С) Не смейтесь так исподтишка!
- Д) Люблю грозу в начале мая.
- Е) Не позволяй душе лениться!

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 154 Данное задание требует знания синтаксиса.

Обращение – слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью.

45. Определите сложное предложение с разными видами связи:

- А) Переулок был весь в садах, и у заборов росли липы, бросавшие теперь, при луне, широкую тень, так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках.
- В) Начало июля, но уже созрели сливы, и можно варить варенье.
- С) Лето задержалось, но ягоды уже наливались соком.
- Д) Дождь прошел так быстро, что земля в саду под яблонями не успела как следует намокнуть.
- Е) Непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, вдали где-то лениво посвистывали соловьи

Правильный ответ: А

Учебник: «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 168 Данное задание требует знания синтаксиса.

Сложные предложения с разными видами связи – это сложные предложения, которые состоят не менее чем из трёх частей, связанных между собой сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

46. Укажите вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:

- А) Нельзя его (не)волить
- В) (Не)расстаял
- С) (Не)увидел
- Д) (Не)доел кашу
- Е) (Не)разбил

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 246 Данное задание требует знания морфологии.

Не с глаголами пишется слитно, если не употребляется без *не*: *ненавидеть, невзлюбив*.

47. Укажите существительное, которое с НЕ пишется слитно:

- А) (Не)лепость
- В) (Не)заяц
- С) (Не)друг, а враг
- Д) Далеко (не)красавица

Е) (Не)веселье, а скука

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 246 Данное задание требует знания морфологии.

Не с существительными пишется слитно: если не употребляется без *не*: *небылица, неряха*; если можно заменить синонимом без не или синонимичным выражением *неправда (ложь)*.

48. Укажите прилагательное, которое с НЕ пишется слитно:

А) Букет (не)большой, но красивый

В) (Не)сладкая, а кислая ягода

С) (Не)быстрее скорости ветра

Д) (Не)ветренная погода

Е) Свет (не)яркий, а приглушенный

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 246 Данное задание требует знания морфологии.

Не с существительными пишется слитно: если не употребляется без *не*: *нелепый, невзрачный*; если можно заменить синонимом без не или синонимичным выражением: *невесёлый (грустный)*.

49. Укажите суффиксы прилагательных, в которых всегда пишется одна -н- :

А) -Ан-, -ян-, -ин-

В) -Ан-, -ен-, -он-

С) -Ен-, -ян-, -ан-

Д) -Он-, -ин-, -ен-

Е) -Ин-, -он-, -ян-

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 250 Данное задание требует знания морфологии.

В прилагательных пишется одна Н, если суффиксы -ин-, -ан-, -ян- (*гусиный, песчаный, глиняный*).

50. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишутся две буквы Н :

А) Полома...ые деревья

В) Овощи сваре...ы

С) Нехоже...ые тропы

Д) Кова...ое железо

Е) Тушё...ое мясо

Правильный ответ: А

Учебник : «Русский язык» 11 кл. Р.Д. Ашимбетова, М.В. Валова, Н.В. Мирошникова, Н.С. Остапенко. – Издательство «Арман-ПВ», 2020. стр. 251 Данное задание требует знания морфологии.

В причастиях пишутся две Н, если это полное причастие: 1) есть приставка, кроме не (*захваченный участок*); 2) есть зависимое слов (*крашеный вчера пол*); 3) образовано от глаголов совершенного вида, кроме ранить (*бросить - брошенный*).

51. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением – это...

- А) Композиция
- В) Сюжетная линия
- С) Кульминация
- Д) Замысел
- Е) Основная тема, идея

Правильный ответ: А

Большой Энциклопедический словарь, 2000, <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/161042>

Данное задание требует знания определение

Композиция – это определенное расположение элементов художественного произведения, подчиненное авторскому замыслу в раскрытии идейного содержания.

52. Произведение «Евгений Онегин» А.С.Пушкина- это...

- А) Роман в стихах
- В) Поэма
- С) Роман в прозе
- Д) Повесть
- Е) Рассказ

Правильный ответ: А

В.В. Савельева, Г.Г. Лукпанова, О.В. Емельянов Учебник для 10 класса общеобразовательной школы естественно-математического направления. Утверждено МОН РК. Алматы «Жазушы», 2019. – 224 с., (262 стр.), стр. 14

Данное задание требует знания определение

«Евгений Онегин» стал первым в мировой литературе романом в стихах. Для романа в стихах Пушкин придумал особый вид строфы, ее называют «онегинской строфой». В каждой главе роман строфы пронумерованы римскими цифрами. Получается, что поэтическая строфа похожа на прозаическую главу.

53. Кто из писателей и критиков определил Евгения Онегина как «страдающего эгоиста»?

- А) В.Г.Белинский
- В) Л.Н.Толстой
- С) М.Ю.Лермонтов
- Д) Ф.М.Достоевский
- Е) А.Н.Толстой

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, (224 стр.), стр. 22.

Данное задание требует знания определения

Критик В.Г. Белинский определил Онегина как «страдающего эгоиста». Эгоистом Онегин был в начале романа. Страдающим героем он предстает на последних страницах произведения, заставляя задуматься над тем, что существуют исторические причины, породившие этот тип героя в обществе и литературе.

54. Кто является антиподом Евгения Онегина в романе А.С.Пушкина?

- А) Владимир Ленский
- В) Татьяна Ларина
- С) Ольга Ларина
- Д) Иван Петушков
- Е) Автор-рассказчик

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 23.

Данное задание требует знания определения

В романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкин противопоставляет двух героев: разочаровавшегося в действительности и душевно опустошенного «страдающего эгоиста» Онегина и романтично восторженного молодого поэта Ленского. Романтик и мечтатель Владимир Ленский является антиподом Евгения Онегина, который уже успел устать от общества и распрощаться с юношескими мечтами.

55. Кто одним из первых казахских просветителей, поэтов, писателей проявил интерес к творчеству А.С.Пушкина?

- А) Абай Кунанбаев
- В) Ильяс Есенберлин
- С) Ибай Алтынсарин
- Д) Мухтар Ауэзов
- Е) Ильяс Джансугуров

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 39.

Данное задание требует знания определения

Одним из первых интерес к творчеству А.С. Пушкина проявил Абай Кунанбаев. Великий казахский поэт-просветитель перевел 50 поэтических произведений А.С. Пушкина.

56. Кому принадлежит цитата: «...подвиг нашего поэта в том, что он впервые поэтически воспроизвел в лице Татьяны русскую женщину» (о Татьяне Лариной в романе «Евгений Онегин» А.С.Пушкина)?

- А) В.Г.Белинский
- В) Л.Н.Толстой
- С) М.Ю.Лермонтов
- Д) Ф.М.Достоевский
- Е) А.Н.Толстой

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 35.

Данное задание требует знания определения

Образ Татьяны Лариной В.Г. Белинский оценивает очень высоко. Критик видит «подвиг нашего поэта в том, что он впервые поэтически воспроизвел в лице Татьяны русскую женщину».

57. Кто из известных композиторов сочинил оперы «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» А.С.Пушкина?

- А) П.И.Чайковский
- В) М.П.Мусоргский
- С) Н.А.Римский-Корсаков
- Д) С.В.Рахманинов
- Е) А.С.Даргомыжский

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 42.

Данное задание требует знания определения

Произведения А.С. Пушкина стали неотъемлемой частью мировой культуры. Слов Пушкина по-особому открывается через творения выдающихся композиторов. Наибольшую известность получили оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама» и «Евгений Онегин».

58. Кто первым открыл поэта А.С.Пушкина для искусства классического танца?

- А) Шарль Луи Дидло
- В) А.П.Глушковский
- С) Сен Леон
- Д) Р.В.Захаров
- Е) Джон Крэнко

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр.43.

Данное задание требует знания определения

Мастера балета также неоднократно обращались к творчеству Пушкина. Первым открыл поэта для искусства классического танца Шарль Луи Дидло, знаменитый балетмейстер 20-х годов XIX века. Он поставил в 1823 г. пантомимный балет в 4-х

действиях «Кавказский пленник, или Тень невесты», в 1824 г. – волшеббно-героический балет в 5-и действиях «Руслан и Людмила, или Низвержение Черномора, злого волшебника».

59. Кто является автором стихотворения «Смерть поэта», написанным по поводу трагической смерти А.С.Пушкина?

- А) М.Ю.Лермонтов
- В) Ф.И.Тютчев
- С) А.Кольцов
- Д) В.К.Кюхельбекер
- Е) А.И.Полежаев

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 45

Данное задание требует знания определения

19 января 1837 г. навсегда умолк живой поэтический голос А.С. Пушкина. В это год появляется ряд стихотворений, написанных по поводу трагической смерти поэта. Однако самым значительным произведением, получившим широчайшую известность и во множестве списков разошедшимся по России, стало знаменитое стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта». Именно оно выразило общественные настроения, вызванные смертью А.С. Пушкина. Оно явилось принципиально новым словом о поэте, вскрывшим социальный смысл конфликта, который привел к дуэли, и воссоздавшим образ «дивного гения» русской поэзии.

60. Какие качества характеризуют главного героя романа И.А.Гончарова «Обломов»?

- А) Отвращение к какой-либо деятельности
- В) Трудолюбие
- С) Героизм
- Д) Храбрость
- Е) Ответственность

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 53.

Данное задание требует знания определения

Роман И.А. Гончарова «Обломов» вышел в свет в 1859 г., в тот момент, когда в стране остро стоял вопрос отмены крепостного права...Главная задача автора в романе – показать, как постепенно умирает в человеке человек, насколько не приспособлен к жизни помещик, не привыкший что-либо делать. Основные качества доброго, милого Ильи Ильича Обломова - его инертность, апатия, отвращение к какой-либо деятельности.

61. Двойник Обломова в романе И.А.Гончарова – это...

- А) Андрей Штольц
- В) Ольга Ильинская
- С) Слуга Захар

Д) Агафья Пшеницына

Е) Иван Мухоморов

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 59.

Данное задание требует знания определения

В романе И.А. Гончаров создает литературных героев, которые соотносятся с главным персонажем как антиподы и двойники. В этой связи вызывает интерес образ Штольца. Обломов и Штолец - полные противоположности, на первый взгляд. ... они вместе читали книги, но разница в образовании сказалась на них. Штолец получил серьезное образование, от отца немца унаследовал упорность, трудолюбие, расчетливость...заработал все, что имел, сам. Обломов воспитывался в крепостной среде, мать оберегала его от всего на свете. Маленький Обломов ... практически ничего не делал. Оба героя никогда не задумывались о судьбе страны ... оба думают только об улучшении своей частной жизни. Несмотря на различность своих качеств, они в итоге пришли к одному и тому же. Постепенно... убеждаешься в том, что Обломов и Штолец в большей мере двойники, нежели антиподы.

62. Назовите годы жизни великого русского поэта, прозаика М.Ю. Лермонтова:

А) 1814 – 1841

В) 1789 – 1828

С) 1799 – 1837

Д) 1805 – 1840

Е) 1800 - 1835

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр.71.

Данное задание требует знания определения

Михаил Юрьевич Лермонтов – гордость русской литературы, русский поэт, прозаик, драматург – появился на свет в 1814 г., в ночь с 14 на 15 мая, в семье отставного офицера Юрия Петровича и Марии Михайловны, представительницы знатного рода, которая скончалась, когда мальчику было два года. В Пятигорске, возвращаясь из второй ссылки, Лермонтов встретил старого товарища Мартынова. Тот, оскорбившись из-за злой шутки поэта, вызывает его на дуэль. На этой дуэли Лермонтов был убит (1841 г.).

63. Сюжет – это...

А) Система событий в художественном произведении, представленная в определенной связи, раскрывающая характеры действующих лиц

В) Определенное расположение элементов художественного произведения, подчиненное авторскому замыслу в раскрытии идейного содержания

С) Эпизод литературного произведения

Д) Основной вопрос, поставленный в художественном произведении

Е) Основная тема, идея

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр.76.

Данное задание требует знания определение

Сюжет - система событий в художественном произведении, представленная в определенной связи, раскрывающая характеры действующих лиц и отношение писателя к изображаемым жизненным явлениям.

64. Композиция – это ...

А) Определенное расположение элементов художественного произведения, подчиненное авторскому замыслу в раскрытии идейного содержания

В) Система событий в художественном произведении, представленная в определенной связи, раскрывающая характеры действующих лиц

С) Эпизод литературного произведения

Д) Основной вопрос, поставленный в художественном произведении

Е) Столкновение, противоборство персонажей

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр.76.

Данное задание требует знания определение

Композиция – это определенное расположение элементов художественного произведения, подчиненное авторскому замыслу в раскрытии идейного содержания

65. Кто, анализируя образ Печорина, написал следующие строки: «Это Онегин нашего времени, герой нашего времени.... Онегин - отражение эпохи 20-х годов, эпохи декабристов; Печорин – герой третьего десятилетия, «жестокое века»?

А) В.Г.Белинский

В) Л.Н.Толстой

С) М.Ю.Лермонтов

Д) Ф.М.Достоевский

Е) А.Н.Толстой

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 77.

Данное задание требует знания определение

Анализируя образ Печорина, В.Г. Белинский писал: «Это Онегин нашего времени, герой нашего времени. Несходство их между собой гораздо меньше расстояния между Онегою и Печорюю». Онегин - отражение эпохи 20-х годов, эпохи декабристов; Печорин – герой третьего десятилетия, «жестокое века». Оба они – мыслящие интеллигенты своего времени. Но Печорин жил в тяжелую эпоху общественного гнета и бездействия, а Онегин – в период общественного оживления и мог быть декабристом. У Печорина этой

возможности не было. Поэтому, как говорил В.Г. Белинский, «Онегин скучает, а Печорин страдает».

66. Человек трагической судьбы – это...

- А) Лермонтовский герой
- В) Пушкинский герой
- С) Некрасовский герой
- Д) Гончаровский герой
- Е) Герой Достоевского

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 79.

Человек трагической судьбы – это Лермонтовский герой. Он заключает в своей душе «силы необъятные», но на совести его много зла. Печорин, по его же собственному признанию, неизменно играет «роль топора в руках судьбы», «необходимого действующего лица всякого пятого акта».

67. Не относится к произведениям М.Ю.Лермонтова...

- А) Каменный гость
- В) Герой нашего времени
- С) Узник
- Д) Мцыри,
- Е) Княжна Мери

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр 72.

Лирика Лермонтова имеет свойство отчужденности, тяготение к вечности. Произведения Лермонтова «Мцыри», «Бородино», «Герой нашего времени», «Маскарад», «Демон», «Узник» считаются одними из лучших.

68. Какое произведение, переведенное на французский язык Луи Арагоном, принесло известность кыргызскому писателю Чингизу Айтматову?

- А) Джамия
- В) Лицом к лицу
- С) Материнское поле
- Д) Первый учитель
- Е) Белый пароход

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 88.

Чингиз Айтматов – кыргызский писатель и общественный деятель, родился в 1928 г. в селе Шекер. Первая повесть «Лицом к лицу» на кыргызском языке была опубликована в

июне 1957 г. в журнале «Ала-Тоо». Известность писателю принесла повесть «Джамиля», которая была переведена на французский язык Луи Арагоном. Эта повесть является самым популярным произведением писателя на всех языках мира.

69. Какая проблема не ставится Ч. Айтматовым в романе «Плаха»?

- А) Проблемы детектива
- В) Проблемы богоискательства
- С) Экологические проблемы
- Д) Проблемы наркомании и совести
- Е) Проблемы долга и вседозволенности

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 90.

Данное задание требует знания определение

Идейно-тематическое содержание романа обусловлено кругом проблем, поставленных Ч. Айтматовым в произведении. Проблематика романа «Плаха» сложна и многогранна, охватывает экологические проблемы, проблемы богоискательства, проблемы наркомании и совести, проблемы долга и вседозволенности.

70. Какое произведение не относится к творчеству Ф.М. Достоевского

- А) Герой нашего времени
- В) Бедные люди
- С) Идиот
- Д) Преступление и наказание
- Е) Братья Карамазовы

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 106.

Данное задание требует знания определение

Федор Михайлович Достоевский (1821-1881) один из наиболее ярких представителей писателей-гуманистов, классик русской литературы,.. Написав роман «Бедные люди» (1844-1845), высоко оцененный В.Г. Белинским и Н.А. Некрасовым, Ф.М. Достоевский обрел славу, но последующие его произведения не были хорошо приняты публикой и критиками. В мировую литературу писатель вошел благодаря своему «великому пятикнижию»: романам «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», и «Братья Карамазовы», которые он написал в течение четырнадцати лет.

71. В каком городе Казахстана более 5 лет прожил Ф.М. Достоевский?

- А) Семипалатинск
- В) Павлодар
- С) Петропавловск
- Д) Уральск
- Е) Верный

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 108.

Данное задание требует знания определения

В 1854 г. ссыльнокаторжный петрашевец Ф.М. Достоевский, отбывший срок каторжных работ в Омском остроге, был зачислен рядовым в Седьмой сибирский линейный батальон, стоявший в Семипалатинске. Здесь он прожил пять лет. Семипалатинский период в биографии писателя стал временем тяжелой солдатской службы. Впоследствии он дослужился до унтер-офицера и прапорщика.

72. Персонаж, не относящийся к роману «Преступление и наказание» Ф.М.

Достоевского...

- А) Григорий Печорин
- В) Родион Раскольников
- С) Свидригайлов
- Д) Петр Лужин
- Е) Соня Мармеладова

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 107.

Данное задание требует знания определения

Например, Соня Мармеладова и Родион Раскольников являются главными героями романа, но в тоже время в глазах общества выполняют роли «блудницы» и «убийцы», а в духовном аспекте – страдальцев, идущих к воскрешению. У Раскольникова, Лужина и Свидригайлова неспроста есть общая теория о вседозволенности ...

73. Какой идейно-композиционный принцип заложен в заглавии романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского?

- А) Антитеза
- В) Сравнение
- С) Параллелизм
- Д) Типология героев
- Е) Герои-антиподы

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 120.

Данное задание требует знания определения

Антитеза - идейно-композиционный принцип романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, заложенный уже в заглавии. Он проявляется на всех уровнях художественного текста – от проблематики до построения системы персонажей и приемов психологического изображения. Однако в самом использовании антитезы Ф.М. Достоевский демонстрирует разные методы.

74. Кто главный судья человеку у Ф.М. Достоевского?

- А) Сам человек
- В) Семья
- С) Общество
- Д) Правосудие
- Е) Мэрия

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 21.

Данное задание требует знания определения

Главный судья человеку у Ф.М. Достоевского – сам человек. Раскольников может осудить, либо оправдать, либо решить, что с ним делать, только сам Раскольников. Система правосудия, которую создало государство, может быть ошибочной, ... но совесть человека знает о нем всю правду.

75. Почему Раскольников убивает старуху-процентщицу в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- А) Хотел доказать правильность своей теории
- В) Вследствие своего бедственного положения
- С) Ради спасения матери и сестры
- Д) Чтобы отомстить ей за издевательства над Лизаветой
- Е) Доказать свою силу

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 111.

Данное задание требует знания определения

Родион Раскольников, главный герой, убивший старуху-процентщицу, считает себя сверхчеловеком, имеющим право вершить судьбы людей, судить, кто прав, кто виноват и кому следует умереть, а кому - жить. Но теория, которая на бумаге кажется блестящей, в реальной жизни не выдерживает испытания. Потому что вершить судьбы людей неэгоистичный человек с совестью и добрым сердцем, как Родион, не может. Таким образом, Раскольников на протяжении романа переживает колоссальные внутренние изменения: от идеи о том, что он сверхчеловек и ему дозволено все, приходит к мысли о смирении и искуплении своих плохих поступков тяжелым трудом.

76. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» адался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

- А) Р. Раскольников
- В) Д. Разумихин
- С) П. Лужин
- Д) А. Свидригайлов
- Е) С. Мармеладов

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 111.

Данное задание требует знания определение

В романе имеется глубокий духовный подтекст, исходящий из христианского учения о том, что грешны не только поступки, но и мысли. Родион Раскольников, будучи в полном отчаянии, долгое время обдумывал свою теорию, таким образом убив старуху-процентщицу мысленно задолго до физических действий. Он размышлял об этом давно и давно себя оправдал, издав своеобразный «письменный закон» - напечатав статью в журнале. ...наказанием является не каторга, куда сослали Родиона Раскольникова за убийство, а именно само убийство старухи-процентщицы, отягченное и убийством ее ни в чем не повинной сестры, и последующие душевные муки героя.

77. Противопоставление образов, состояний или понятий, связанных между собой внутренним смыслом в структуре повествования – это...

- А) Антитеза
- В) Метафора
- С) Синекдоха
- Д) Архетип
- Е) Ирония

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр.122.

Данное задание требует знания определение

Антитеза - противопоставление образов, состояний или понятий, связанных между собой внутренним смыслом в структуре повествования.

78.Какой конфликт является главным в драме А.Н. Островского «Гроза»?

- А) Между Катериной и «тёмным царством»
- В) Между Диким и Кабанихой
- С) Между Катериной и Тихоном
- Д Между Катериной и Борисом
- Е) Между Диким и Тихоном

Правильный ответ: А

В.В. Савельева, Г.Г. Лукпанова, О.В. Емельянов Учебник для 10 класса общеобразовательной школы естественно-математического направления. Утверждено МОН РК. Алматы «Жазушы», 2019. – (263 стр.), стр. 198.

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 135.

Данное задание требует знания определение

1. А.Н. Островский создавал драматические произведения разных жанров. Это были комедии, пьесы из народного быта, драмы, исторические пьесы, пьесы-сказки, психологические драмы. Замечательны разнообразные женские характеры в пьесах Островского: БУДЬ ТО СКАЗОЧНАЯ Снегурочка, страдающая Катерина, грозная Кабанова или нежная и мечтательная Лариса.

2. ...как своеобразное «продолжение» образа Катерины из пьесы Островского «Гроза»:

пылкость и безоглядность чувств, приведшая к трагическому финалу...

79. Литературный род, где воссоздаются событийные ряды, поступки людей, их взаимоотношения...

А) Драма

В) Эпос

С) Лирика

Д) Былина

Е) Песня

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература. 10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 130.

Данное задание требует знания определения

Драма – один из трех литературных родов, где воссоздаются событийные ряды, поступки людей и их взаимоотношения. В драме, в отличие от эпоса, развернутое повествовательно-описательное изображение отсутствует, а собственно авторская речь играет в большинстве случаев вспомогательную и эпизодическую роль. В драме на первом месте оказываются: списки действующих лиц, сопровождаемые краткими характеристиками. Обозначение времени и места действия, описания сценической обстановки в начале актов и явлений, авторские комментарии-ремарки к отдельным персонажам, указание на особенности движений, жестов, мимику, интонацию.

80. Конфликт - ...

А) Столкновение между персонажами литературного произведения или между персонажами и средой, противоречие внутри сознания героев

В) Система событий в художественном произведении, представленная в определенной связи

С) Сложные, запутанные действия и взаимоотношения персонажей

Д) Необычайные ситуации, новые персонажи, которые меняют судьбы героев

Е) Пространственно-временные смещения, которые меняют поведение героев

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература. 10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 131.

Данное задание требует знания определения

Конфликт – столкновение между персонажами литературного произведения или между персонажами и средой, героем и обстоятельствами, противоречие внутри сознания героев. Конфликт является основой драматического произведения.

81. Интриги - ...

- А) Сложные, запутанные действия и взаимоотношения персонажей.
- В) Столкновение между персонажами литературного произведения
- С) Конфликты между персонажами и средой
- Д) Противоречие внутри сознания героев
- Е) Система событий в художественном произведении, представленная в определенной связи

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература. 10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 132.

Данное задание требует знания определения

Интриги – сложные, запутанные действия и взаимоотношения персонажей, обеспечивающие развитие сюжета художественного произведения. В зависимости от жанра это могут быть неожиданные поступки героев и события, необычайные ситуации, пространственно-временные смещения, новые, загадочные персонажи, которые меняют судьбы и поведение остальных героев. Интрига особенно важна и играет ведущую роль в драматургии.

82. В какой драме А.Н. Островского героиня воспринимает выстрел оскорбленного жениха как «благодетельное», осознавая себя «вещью» в мире, где все продается и покупается?

- А) Бесприданница
- В) Гроза
- С) Свои люди – сочтемся
- Д) Не в свои сани не садись
- Е) Бедность не порок

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература. 10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 136-137.

Данное задание требует знания определения

Выстрел оскорбленного жениха как «благодетельное», осознавая себя «вещью» в мире, где все продается и покупается... Роковой выстрел Карандышева, убивающий Ларису, является преступным поступком собственника и эгоиста, одержимого одной мыслью: не мне, так никому. («Бесприданница» А.Н. Островского)

83. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

- А) Кульминация
- В) Экспозиция
- С) Гипербола

D) Гротеск

E) Сюжет

Правильный ответ: А

Ж.Х.Салханова, А.С.Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 204.

Данное задание требует знания определения

Кульминация – момент наивысшего напряжения в развитии действия литературного произведения, когда происходит перелом, решающее столкновение характеров и обстоятельств, после которого сюжет произведения движется к завершению.

84. Основное литературное направление I половины 19 века это ... :

A) Реализм

B) Романтизм

C) Сентиментализм

D) Классицизм

E) Акмеизм

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 210.

Данное задание требует знания определения

Реализм – ведущее литературное направление XIX-XX вв., один из главных художественно-творческих принципов литературы и искусства, ориентированных на реалистическое воспроизведение окружающей действительности, общества в целом и человеческой деятельности в частности.

85.19 век русской классической литературы называют ... :

A) Золотым

B) Бронзовым

C) Серебряным

D) Железным

E) Хрустальным

Правильный ответ: А

В.В. Савельева, Г.Г. Лукпанова, О.В. Емельянов Учебник для 10 класса общеобразовательной школы естественно-математического направления. Утверждено
Золотой век русской литературы – метафорическая, образная характеристика, которую используют для определения и оценки русской литературы (поэзии, прозы, драматургии) девятнадцатого века.

86. Как называется имение, в котором большую часть своей жизни провёл Лев Николаевич Толстой?

A) Ясная Поляна

B) Спасское Лутовиново

C) Красный Рог

- D)Тарханы
- E) Царское село

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 154.

Данное задание требует знания определения

Начиная с 2000 раз в два года в Ясной Поляне проходят встречи потомков писателя.

87. Какой писатель впервые ввел литературный жанр роман-эпопея?

- A) Л.Н. Толстой
- B) В.Г. Белинский
- C) М.Ю. Лермонтов
- D) Ф.М. Достоевский
- E)А.Н. Толстой

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 157.

Данное задание требует знания определения

Л.Н. Толстой создал новый литературный жанр, в котором соединились особенности романа и эпопеи. В романе-эпопее пересекается несколько сюжетных линий, воссоздаются исторические картины. Масштабный, всеобъемлющий характер повествования в «Войне и мире» обусловлен рядом факторов, в том числе и жанровой спецификой.

Роман-эпопея – это один из литературных жанров, монументальное по форме произведение общенародной проблематики. Впервые введен Львом Толстым: роман-эпопея «Война и мир».

88. В основе повествования романа-эпопеи «Война и мир» лежат...

- A) Судьбы нескольких дворянских семей
- B) Только судьба семьи Ростовых
- C) Судьба семьи Болконских
- D) Судьба семьи Безуховых
- E) Судьба семьи Курагиных

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 158.

Данное задание требует знания определения

В основе повествования романа-эпопеи «Война и мир» - судьбы нескольких дворянских семей. Автор показывает общие черты и различия в традициях, воспитании, семейном укладе.

89. Главное для Андрея Болконского – это...

- А) Созидать любовь
- В) Духовные метания
- С) Стремление достичь чего-то небывалого
- Д) Стать первопроходцем
- Е) Стать самым лучшим во всем деле

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр.166.

Данное задание требует знания определения

Князь Андрей Болконский понял, что все его духовные метания, стремление достичь чего-то небывалого, стать первопроходцем, самым лучшим в своем деле ничего не стоят без созидания: если не создашь любовь, ее не получишь, если не поможешь людям, никто тебе не поможет.

90. Каким предстаёт Наполеон перед князем Андреем после сражения под Аустерлицем в романе – эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»?

- А) Ничтожным человеком
- В) Великим полководцем
- С) Освободителем Европы
- Д) Героем-победителем
- Е) Народным героем

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр.166, 178.

Данное задание требует знания определения

Л.Н. Толстой дал параллельное развитие персонажей Безухова и Болонского: ...оба приходят к выводу о ничтожности фигуры Наполеона... И наконец, оба меняют свои взгляды, находясь на волосок от гибели: Андрей во время Аустерлицкого сражения, Пьер – когда его чуть не расстреляли в плену.Толстой говорит о таких качествах Бонапарта, как цинизм, жестокость, полное равнодушие к человеческой жизни, холодный расчетливый ум, хитрость.

91. Семья Ростовых, Безуховых, Болконских несут в себе...

- А) Стремление к миру
- В) Стремление к военным действиям
- С) К подлости
- Д) Лицемерии
- Е) Эгоизму

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 168.

Данное задание требует знания определения

Очевидно, например, что семья Курагиных относится к лагерю войны, в то время как Ростовы, Безуховы и Болконские несут в себе мир или стремление к миру. К миру не только в смысле жизни без военных действий, но к миру без подлости, лицемерия и эгоизма.

92. Что не характерно для простых русских солдат и офицеров, как Каратаев, Щербатов, Тушин и Тимохин?

- А) Поддержка военных действий
- В) Любовь к Родине
- С) Самоотверженность
- Д) Доброжелательное отношение к миру
- Е) Смелость

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 172.

Данное задание требует знания определения

В «военных» частях романа мы видим также простой народ, образ которого воплощают в себе разные люди, похожие друг на друга в своей любви к Родине, смелости,... самоотверженности и доброжелательном отношении к миру. Это Платон Каратаев, Тихон Щербатов, офицеры Тушин и Тимохин.

93. Что не характерно для Наташи Ростовой?

- А) холодность натуры
- В) живой, веселый характер
- С) доброта
- Д) способность сочувствия
- Е) готовность к самопожертвованию

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 163.

Данное задание требует знания определения

Один из любимых персонажей Льва Толстого – Наташа Ростова. Она не блещет красотой, в отличие от своей старшей сестры Веры и прекрасной как мраморная статуя Элен Курагиной, но обладает живым и веселым характером, добротой, способностью сочувствовать людям и силой воли, необходимой для самопожертвования и любви.

94. Какое произведение не относится к творчеству А.В. Вампилова

- А) Живи и помни
- В) Прощание в июне
- С) Старший сын
- Д) Утиная охота
- Е) Прошлым летом в Чулимске

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 184.

Данное задание требует знания определение

За свою короткую творческую жизнь (писатель прожил всего 35 лет) А.В. Вампилов написал около 70 рассказов, сенок, очерков, статей и фельетонов, но известен он, прежде всего, своими пьесами: «Прощание в июне» (1964), «Старший сын» (1967), «Утиная охота» (1968), «Прошлым летом в Чулимске» (1971).

95. Направление в философии XX века, акцентирующее свое внимание на уникальности бытия

А) Экзистенциализм

В) Реализм

С) Романтизм

Д) Сентиментализм

Е) Классицизм

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр.189.

Данное задание требует знания определение

Экзистенциализм - направление в философии XX века, акцентирующее свое внимание на уникальности бытия. Это попытка напомнить о том, что есть в человеке что-то неповторимое, не сводимое к общей закономерности.

96. Художественный образ определенного человека, в котором воплощены черты, характерные для той или иной группы, народа – это...

А) Литературный тип

В) Литературный герой

С) Индивидуализированное действующее лицо

Д) Литературный персонаж

Е) Литературный род

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр.11.

Данное задание требует знания определение

Литературный тип (от греч. typos- «образ, отпечаток, образец») - художественный образ определенного человека, в котором воплощены черты, характерные для той или иной группы, класса, народа, всего человечества.

97. Короткий текст, помещенный автором перед тестом сочинения или его части – это ...

- А) Эпиграф
- В) Цитата
- С) Высказывание
- Д) Пословица
- Е) Афоризм

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 214.

Данное задание требует знания определения

Эпиграф – цитата, афоризм, пословицы, предваряющие сочинение, эссе, литературный текст с целью подчеркнуть смысл произведения, отношение к нему автора и т.п. Это короткий текст, представляющий собой изречение, точную или измененную цитату, предпосланную автором сочинению или его части.

98. Самобытный жанр, объединяющий литературу, визуальное искусство и интернет-технологии – это...

- А) Буктрейлер
- В) Сетевая литература
- С) Электронный ресурс
- Д) Интернет-ресурс
- Е) Трейлер

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр. 6.

Данное задание требует знания определения

Буктрейлер - самобытный жанр, объединяющий литературу, визуальное искусство и интернет-технологии. Это ролик-миниатюра, составленные по мотивам прочитанной и любимой книги.

99. Изображение времени и пространства в художественном произведении в их единстве, взаимосвязи – это...

- А) Хронотоп
- В) Хронология
- С) Хронометраж
- Д) Хроника
- Е) Хронометр

Правильный ответ: А

Ж.Х. Салханова, А.С. Демченко. Русская литература.10 класс. Учебник для 10 классов общественно-гуманитарного направления общеобразовательных школ. Утверждено МОН РК. Алматы «Мектеп», 2019, стр.100.

Данное задание требует знания определения

Хронотоп (от греч. *chromos* – «время» и *topos* - «место») - изображение времени и пространства в художественном произведении в их единстве, взаимосвязи, и взаимовлиянии.

100. Какое стихотворение прочитал Пушкин на экзамене в Лицее в присутствии Г.Р. Державина?

- А) «Воспоминания в Царском Селе»
- В) «19 октября»
- С) «К другу стихотворцу»
- Д) «Пирующие студенты»
- Е) «Я вас любил...»

Правильный ответ: А

Русская литература. Учебник для 8 кл. общеобразовательных школ: в 2-х частях/ Г.З.Шашкина, О.А. Анищенко, В.В. Шмельцер. – часть 1. – Алматы: Мектеп, 2018. – (168 с.), стр. 124. Утверждено МОН РК.

Данное задание требует знания определения

8 января 1815 года на публичном экзамене по русской словесности в лицее А.С.Пушкин читал сочиненное им стихотворение «Воспоминания о Царском Селе». Г.Р. Державин, восхитившись талантом, воскликнул: «Ему лиру передаю. Теперь и умереть можно».

Тестовые задания с одним правильным ответом

Логика и критическое мышление

1. Имеется перекрёсток двух дорог. Вдоль каждой из улиц перекрёстка можно посадить по 11 деревьев. Вдоль одной улицы, образующей перекрёсток, нужно посадить 11 деревьев, а вдоль второй улицы, образующей перекрёсток еще 11 деревьев. Какое минимальное количество деревьев нужно посадить на двух улицах, образующих перекресток?

- А) Количество деревьев 21
- В) Количество деревьев 23
- С) Количество деревьев 15
- Д) Количество деревьев 17
- Е) Количество деревьев 19



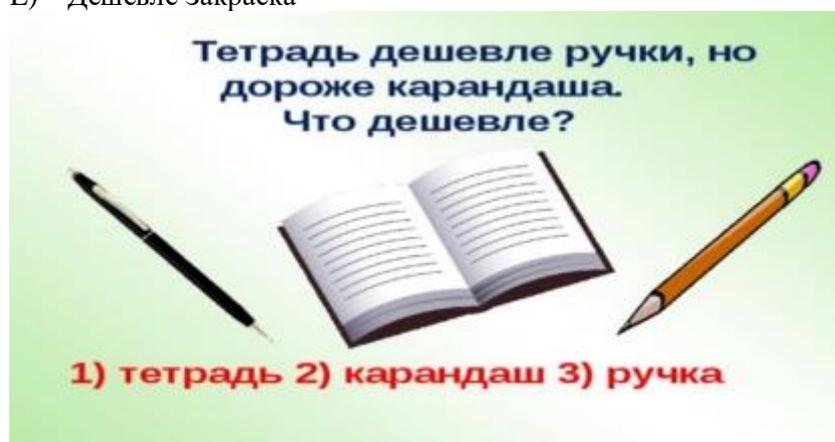
Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Элиезер Юджовский «Гарри Поттер и методы рационального мышления». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует навыков сопоставления фактов, видеть перспективу и четко решать задачи.

2. Тетрадь дешевле ручки, но дороже карандаша. Что дешевле?

- А) Дешевле карандаш
- В) Дешевле ручка
- С) Дешевле тетрадь
- Д) Дешевле книга
- Е) Дешевле Закраска



Учебники:

1. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
2. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.

Данное задание требует сообразительности, навыков замечать мелочи, сопоставлять факты, видеть перспективу и ставить четкие задачи.

3. Отца одного гражданина зовут Николай Петрович, а сына – Алексей Владимирович. Как зовут гражданина?

- А) Владимир Николаевич
- В) Николай Владимирович
- С) Алексей Владимирович
- Д) Николай Петрович
- Е) Алексей Петрович

Отца одного неизвестного гражданина зовут
Николай Петрович, а сына этого гражданина –
Алексей Владимирович.

Как зовут неизвестного гражданина? —



Учебники:

1. Бон Аннемар. «Фейк. Все, что надо знать о пропаганде, фальшивых новостях и теориях заговора».
2. Никита Непряхин «Анатомия заблуждений». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
3. Александр Панчин «Защита от темных искусств». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Ася Казанцева «В интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
5. Даниэль Канеман «Думай медленно... Решай быстро», Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует навыки критического мышления, как отбор и сопоставление информации, умение самостоятельно решать логические задачи.

4. Ваня живет выше Пети, но ниже Сени, а Коля живет ниже Пети. На каком этаже четырёхэтажного дома живёт каждый из них?

- А) 1 этаж – Коля, 2 этаж – Петя, 3 этаж – Ваня, 4 этаж – Сенья
- В) 1 этаж – Ваня, 2 этаж – Коля, 3 этаж – Сенья, 4 этаж – Петя
- С) 1 этаж – Петя, 2 этаж – Коля, 3 этаж – Сенья, 4 этаж – Ваня
- Д) 1 этаж – Коля, 2 этаж – Ваня, 3 этаж – Сенья, 4 этаж – Петя
- Е) 1 этаж – Сенья, 2 этаж – Петя, 3 этаж – Ваня, 4 этаж – Коля



Учебники:

1. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
 2. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
 4. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
 5. Элизер Юджовский «Гарри Поттер и методы рационального мышления». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 6. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 7. Бон Аннемар. «Фейк. Все, что надо знать о пропаганде, фальшивых новостях и теориях заговора».
 8. Никита Непряхин «Анатомия заблуждений». Издательство: Альпина. Дети, 2022.
 9. Александр Панчин «Защита от темных искусств». Издательство: Альпина. Дети, 2022.
 10. Ася Казанцева «В интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 11. Даниэль Канеман «Думай медленно... Решай быстро», Издательство: Альпина.Дети, 2022.
- Данное задание требует масштабирования, умения анализировать проблему с разных позиций и быть экспертом не только в профильной области.

5. Двое подошли к реке. Лодка, на которой можно переправиться, выдерживает массу только одного человека! И все же, без посторонней помощи, они переправились на этой лодке. Как им это удалось?

- А) Двое были на разных берегах реки. Сначала переправился один, а потом другой.
- В) Двое были на одном берегу реки. Один переправился на лодке, другой - вплавь. Временами менялись местами.
- С) Двое были на одном берегу реки. Оба переправились на лодке.
- Д) Двое были на одном берегу реки. Оба переправились вплавь.
- Е) Двое были на разных берегах реки. Никто переправился.



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
4. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует обладание независимого мышления и рационального аргументированного мнения.

6. Полтора лимона стоят 150 теңге. Сколько стоят 10 лимонов?

- А) 1000 теңге
- В) 150 теңге
- С) 200 теңге
- Д) 300 теңге
- Е) 1500 теңге



Данное задание требует умения анализировать проблему с разных позиций и быть экспертом не только в профильной области.

Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.

3. Бон Аннемар. «Фейк. Все, что надо знать о пропаганде, фальшивых новостях и теориях заговора».
 4. Никита Непряхин «Анатомия заблуждений». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 5. Александр Панчин «Защита от темных искусств». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 6. Ася Казанцева «В интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов». Издательство: Альпина. Дети, 2022.
 7. Даниэль Канеман «Думай медленно... Решай быстро», Издательство: Альпина.Дети, 2022.
- Данное задание требует сосредоточенности на подсчете задачи, чтобы не дать мозгу обмануть себя.

7. За книгу заплатили 1000 тенге и ещё половину стоимости книги. Сколько стоит книга?

- A) Ответ: 2000 тенге
- B) Ответ: 1000 тенге
- C) Ответ: 3000 тенге
- D) Ответ: 4000 тенге
- E) Ответ: 5000 тенге



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, .2005. – 535 с.
 2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
 3. Бон Аннемар. «Фейк. Все, что надо знать о пропаганде, фальшивых новостях и теориях заговора».
 4. Никита Непряхин «Анатомия заблуждений». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 5. Александр Панчин «Защита от темных искусств». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 6. Ася Казанцева «В интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 7. Даниэль Канеман «Думай медленно... Решай быстро», Издательство: Альпина.Дети, 2022.
- Данное задание требует навыка быстрой генерации идей, инициативности, и способности к самоанализу.

8. Каждую минуту от бревна отпиливают метровый кусок. За сколько минут распилят на такие куски бревно длиной 6 метров?

- A) Ответ: Бревно распилят за 10 минут
- B) Ответ: Бревно распилят за 15 минут
- C) Ответ: Бревно распилят за 20 минут
- D) Ответ: Бревно распилят за 30 минут
- E) Ответ: Бревно распилят за 40 минут



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
 2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
 3. Бон Аннемар. «Фейк. Все, что надо знать о пропаганде, фальшивых новостях и теориях заговора».
 4. Никита Непряхин «Анатомия заблуждений». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 5. Александр Панчин «Защита от темных искусств». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 6. Ася Казанцева «В интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 7. Даниэль Канеман «Думай медленно... Решай быстро», Издательство: Альпина.Дети, 2022.
- Данное задание требует умение находить эффективные решения и отличать настоящие аргументы от ложных, с опорой на аргументы.

9. Что тяжелее: килограммовая гиля или килограмм шариков?

- А) Ответ: между ними равный вес
В) Ответ: килограммовая гиля тяжелее
С) Ответ: тяжелее килограмм шариков
D) Ответ: сначала будет равный вес, но постепенно, из-за того, что шарики имеют больший объём, на них действует большая архимедова сила - чаша весов с ними будет выше.
E) Ответ: сначала будет равный вес, но масса у них разная, поэтому постепенно гири будут давить (с учетом архимедовой силы).



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
 2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
 3. Бон Аннемар. «Фейк. Все, что надо знать о пропаганде, фальшивых новостях и теориях заговора».
 4. Никита Непряхин «Анатомия заблуждений». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 5. Александр Панчин «Защита от темных искусств». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 6. Ася Казанцева «В интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 7. Даниэль Канеман «Думай медленно... Решай быстро», Издательство: Альпина.Дети, 2022.
- Данное задание требует обоснованного умозаключения подкрепленное убедительными фактами и системный, последовательный подход к задаче.

10. Сосчитай-ка! Ехал автобус. В нем сидело 5 человек. На остановке вошло 6 человек. На следующей вышли 4 человека и зашло 2, на следующей вышли 3 человека и зашло 4, на следующей никто не вышел, но зашло 8 человек, на следующей вышли 6 человек и зашёл 1, на следующей вышло 5, зашло 4. Сколько было остановок?

- A) 8
- B) 9
- C) 7
- D) 6
- E) 5



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Бон Аннемар. «Фейк. Все, что надо знать о пропаганде, фальшивых новостях и теориях заговора».
4. Никита Непряхин «Анатомия заблуждений». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
5. Александр Панчин «Защита от темных искусств». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
6. Ася Казанцева «В интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
7. Даниэль Канеман «Думай медленно... Решай быстро», Издательство: Альпина. Дети, 2022.

Данное задание требует способности быстро принимать решения, видеть ситуацию целостно, умения постоянно пересматривать, поступать последовательно и делать обоснованные умозаключения.

11. Представьте, что у Вас 5 палочек. Сколько станет палочек, если разломать две из них на половинки?

- A) семь палочек.
- B) три палочки.
- C) пять палочек.
- D) десять палочек.
- E) одиннадцать палочек.



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
4. Бон Аннемар. «Фейк. Все, что надо знать о пропаганде, фальшивых новостях и теориях заговора».
5. Никита Непряхин «Анатомия заблуждений». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
6. Александр Панчин «Защита от темных искусств». Издательство: Альпина.Дети, 2022.

7. Ася Казанцева «В интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов».

Издательство: Альпина.Дети, 2022.

8. Даниэль Канеман «Думай медленно... Решай быстро», Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует умения видеть перспективу, разрабатывать оптимальные пути к их достижению, и обладания ясным, оригинальным, независимым мышлением.

12. В одной семье у каждой из двух сестёр по три брата. Сколько всего детей в семье? Если у каждой сестры по три брата, то сколько в семье мальчиков?

- А) Ответ: 5 детей: три мальчика и две девочки.
- В) Ответ: 8 детей: шесть мальчиков и две девочки.
- С) Ответ: 6 детей: три мальчика и три девочки.
- Д) Ответ: 7 детей: три мальчика и четыре девочки.
- Е) Ответ: 9 детей: пять мальчиков и четыре девочки.



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.

2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.

3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.

4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.

5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует умения видеть перспективу, ставить четкие задачи, разрабатывать оптимальные пути к их достижению, и обладания ясным, оригинальным, независимым мышлением.

13. В магазин пошли 4 мальчика: Дима, Коля, Никита и Андрей, по пути в магазин они нашли 4000 тенге. Сколько бы денег нашёл Никита, если бы пошёл в магазин один?

- А) Ответ: 4000 тенге.
- В) Ответ: 2000 тенге.
- С) Ответ: 16000 тенге.
- Д) Ответ: 12000 тенге.
- Е) Ответ: 1000 тенге.

Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.

2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.

3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.

4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.

5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует навыков сопоставлять факты, видеть перспективу и ставить четкие задачи.

14. Сколько живут насекомые-однодневки “поденки”?

- A) Ответ: 1 день
- B) Ответ: 1 месяц
- C) Ответ: 1 год
- D) Ответ: 1 неделя
- E) Ответ: 10 лет

Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует навыков сопоставлять факты, видеть перспективу и ставить четкие задачи.

15. Во дворе были куры и овцы. У них 3 головы и 8 ног. Сколько было кур и сколько овец?

- A) Ответ: 2 курицы и 1 овца.
- B) Ответ: 3 курицы и 2 овцы.
- C) Ответ: 2 курицы и 2 овцы.
- D) Ответ: 3 курицы и 3 овцы.
- E) Ответ: 1 курица и 2 овцы.

Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует умения видеть перспективу, разрабатывать оптимальные пути к их достижению, и обладания ясным, оригинальным, независимым мышлением.

16. Когда моему отцу было 31 год, мне было 8 лет, а теперь отец старше меня вдвое. Сколько мне лет теперь?

- A) Ответ: 23, отцу 46.
- B) Ответ: 16, отцу 40.
- C) Ответ: 18, отцу 42.
- D) Ответ: 20, отцу 40.
- E) Ответ: 22, отцу 44.

Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.

3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует способности быстро принимать решения, видеть ситуацию целостно, умения постоянно пересматривать, поступать последовательно и делать обоснованные умозаключения.

17. Брату 14 лет, а сестре 10. Сколько лет будет брату, когда сестре будет столько, сколько ему сейчас?

- A) Ответ: 18 лет.
- B) Ответ: 16 лет.
- C) Ответ: 20 лет.
- D) Ответ: 22 лет.
- E) Ответ: 21 лет.

Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.



18. Какое насекомое самое быстрое?

- A) Ответ: Жук-скакун
- B) Ответ: Таракан
- C) Ответ: Улитка
- D) Ответ: Муравьи
- E) Ответ: Сороконожка

Правильный ответ: А

Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.

5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует эффективного, творческого, и результативного мышления, умения находить оптимальные пути решения проблемы.

19. Рассеянный мальчик вышел из дома и пошел к своему другу Андрею. Расстояние между их домами 2 км. Когда он прошел половину пути и сел отдохнуть, то вспомнил, что забыл дома книгу. Мальчик вернулся домой, взял книгу и снова пошел к Андрею. Когда он подошел к дому Андрея, то вспомнил, что забыл сумку на том месте, где присел чуть отдохнуть. Мальчику пришлось вернуться за сумкой и снова идти к другу. Когда он пришел к Андрею, то понял, что вместо двух километров прошел гораздо больше. Сколько километров прошел мальчик?

- A) Ответ: 6 км.
- B) Ответ: 2 км.
- C) Ответ: 4 км.
- D) Ответ: 7 км.
- E) Ответ: 8 км.



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует эффективного, творческого, и результативного мышления, умения находить оптимальные пути решения проблемы.

20. Две матери, две дочери и бабушка с внучкой. Сколько всех?

- A) Ответ: 3
- B) Ответ: 6
- C) Ответ: 4
- D) Ответ: 5
- E) Ответ: 7



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует умения находить оптимальные пути решения проблемы.

21. Чтобы разрезать бревно на 2 части, нужно уплатить за работу 1000 тенге. Сколько стоит работа по разрезанию бревна на 4 части?

- A) Ответ: 3000 тенге.
- B) Ответ: 4000 тенге.
- C) Ответ: 2000 тенге.
- D) Ответ: 1000 тенге.
- E) Ответ: 5000 тенге.



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует натренированного критического взгляда на вещи, умения видеть проблему и перспективы, ставить четкие задачи, разрабатывать оптимальные пути их достижения.

22. На подоконнике лежали 8 зеленых помидоров. Через три дня они покраснели. Сколько зеленых помидоров осталось?

- A) 0
- B) 8
- C) 16
- D) 4
- E) 2



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует натренированного критического взгляда на вещи, умения видеть проблему и перспективы, ставить четкие задачи, разрабатывать оптимальные пути их достижения.

23. Два маляра могут перекрасить две комнаты за два часа. Сколько потребуется маляров, чтобы покрасить 18 комнат за шесть часов?

- A) 6
- B) 24
- C) 8
- D) 18
- E) 12



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует умения видеть закономерности, внимательно относиться к любой новой информации, системно, последовательно и организованно подходить к каждой задаче.

24. Ваня с Колей старше Сережи и Саши. Сережа и Саша старше Пети. Кто из мальчиков моложе всех?

- А) Петя
- В) Саша
- С) Сережа
- Д) Ваня
- Е) Коля

Правильный ответ: А

Учебники:

6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.

7. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.

1. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.

2. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.

3. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует умения видеть закономерности, внимательно относиться к любой новой информации, системно, последовательно и организованно подходить к каждой задаче.

25. В квартире живут собаки и кошки. Из всех животных только одно не является собакой, при этом все питомцы, кроме одного, — кошки. Сколько всего кошек и собак?

- А) Одна собака и одна кошка
- В) Три собаки и одна кошка
- С) Одна собака и три кошки
- Д) Четыре собаки и много кошек
- Е) Две собаки и две кошки



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.

2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.

3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.

4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.

5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует грамотного отбора информации, умения критически оценивать происходящее, не теряя глубины суждений и быть рациональным,

26. У Маши и Вани по 9 леденцов. Маша съела 4 леденца. Ваня сделал тоже самое. Сколько леденцов осталось у Вани?

- A) 5
- B) 2
- C) 0
- D) 1
- E) 3



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует умения анализировать проблему с разных позиций и быть экспертом не только в профильной области.

27. Если вы принимаете участие в гонке и обошли человека, который был на третьем месте, то какое место займете вы?

- A) Третье
- B) Первое
- C) Второе
- D) Четвертое
- E) Пятое



Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. -284 с.
3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует грамотного отбора информации, умения критически оценивать

происходящее, не теряя глубины суждений и быть рациональным.

28. Сколько раз можно вычесть 2 из 100?

- A) 1 раз, $100 - 2 = 98$. Последующие вычитания уже будут не из 100.
- B) 10
- C) 100
- D) 0
- E) 25
- F) 50

Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
 2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
 3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
 5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.
- Данное задание требует тщательной проверки информации, самостоятельного решения логических задач.

29. На ферме было два коня, один кролик, один щенок, одна кошка, свинья и поросенок, корова и теленок, индюк и гусь. Пришел хозяин с собакой. Сколько на ферме стало ног?

- A) Две
- B) 44
- C) 46
- D) 34
- E) 26

Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
 2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
 3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.
 4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.
 5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.
- Данное задание требует навыков сопоставления фактов, грамотного отбора информации, умения критически оценить происходящее и умения быть рациональным.

30. Кто лишний в этом списке? Сельдь, кит, акула, тунец, треска.

- A) Кит
- B) Сельдь
- C) Акула
- D) Тунец
- E) Треска

Учебники:

1. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К.Селевко. – Москва: Народное образование, 2005. – 535 с.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О.Загашев. – Санкт-Петербург: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
3. Никита Непряхин, Тарас Пащенко. «Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни». Издательство: Альпина.Дети, 2022.

4. Том Чатфилд «Критическое мышление». Издательство: Альпина.Дети, 2022. ISBN: 978-5-9614-2081-4; Количество страниц: 328.

5. Виктория Шиманская, Никита Карпов “Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни”. Издательство: Альпина.Дети, 2022.

Данное задание требует навыков сопоставления фактов, грамотного отбора информации, умения критически оценить происходящее и умения быть рациональным.

Педагогика и психология ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одна из важных задач педагога организовать общение с детьми разного возраста, обладающими неповторимыми индивидуальными особенностями. Чтобы правильно действовать в той или иной ситуации, педагогу необходимо иметь основательные знания по педагогике и психологии, овладеть коммуникативными умениями, педагогическим тактом, основанном на уважении личности ребенка. Правильный выбор способов воздействия на детей зависит от умения сотрудника образовательного учреждения активно анализировать ситуацию. Данные умения формируются в период обучения в колледже. Учебный материал усваивается наиболее продуктивнее, если осуществляется связь приобретенных теоретических знаний с решением практических учебных задач. Для правильного решения педагогических задач необходимо знать и учитывать причины, вызывающие то или иное явление. Дети отличаются не только внешностью, но и поведением: одни - непоседы, а другие – предпочитают сидеть с игрушкой в тихом уголке. К педагогам дети относятся по-разному. Несмотря на индивидуальные различия, многое объединяет детей одного возраста. Предлагаемые ситуации помогут студентам понять, почему каждый ребенок неповторим и что общее объединяет детей одного возраста. Представленный материал, поможет не только наблюдать, но и анализировать, понять многообразие и единство сложнейшего процесса воспитания дошкольников и школьников младшего. При решении педагогических задач можно использовать, как индивидуальную, так и коллективную форму работы. Важно предложить высказаться как можно большему числу студентов, требуя от них ответов, основанных на знании теоретических положений и использования практического опыта

Педагогическая ситуация – это реальный факт педагогической практики, с которым педагог столкнулся в повседневной работе и которая породила педагогические задачи, требующие решения. Одни педагогические ситуации (штатные) встречаются часто, они позволяют в процессе анализа действий учащихся быстро сформулировать педагогические задачи, решить их и тем самым – разрешить педагогические ситуации. Другие педагогические ситуации – нештатные, они встречаются реже, требуют длительного времени для разрешения, а иногда и вовсе неразрешимы.

Профессиональное решение педагогической задачи характеризуется тем, что при анализе ситуации педагог сознательно опирается на определенную систему правил и требований. Он целенаправленно выбирает из "арсенала" педагогической науки и практики эффективные средства для решения данной задачи применительно к конкретным условиям. Одновременно педагог планирует порядок своих действий и поступков. В завершение проделанной работы он с позиции психологической науки анализирует данные о произошедших с человеком изменениях. Для профессионального решения педагогических задач надо специально готовиться, овладевая особенностями работы в области образования и воспитания человека. Профессиональный опыт и мастерство обретаются в ходе решения педагогических задач. Для педагога профессионала значимы следующие вопросы — как провести проблемный урок, как разработать новую или совершенствовать известную образовательную программу, как

сочетать групповую, коллективную и индивидуальную работу учащихся на уроке, как обеспечить в ходе занятия развитие творческих способностей, как стимулировать интерес к учебному предмету. На практике педагогическая деятельность осуществляется в конкретной ситуации. Ситуации, в которых решаются педагогические задачи, называют педагогическими.

Цель педагогических ситуаций может быть разной, в зависимости от того, где и как они используются:

1. В обучении:

Развитие профессиональных компетенций: Педагогические ситуации помогают будущим педагогам развить навыки анализа ситуации, принятия решений, выбора педагогических методов и техник.

Проверка знаний и умений: Педагогические ситуации часто используются в тестах и экзаменах для оценки знаний студентов по педагогике.

Тренировка рефлексии: Анализ педагогических ситуаций стимулирует студентов задумываться о своих действиях и их последствиях.

2. В практической работе:

Решение проблем: Педагогические ситуации помогают педагогам распознать и решить конкретные проблемы, возникающие в процессе обучения и воспитания.

Улучшение качества обучения: Анализируя педагогические ситуации, педагоги могут улучшить свою педагогическую практику, подобрать более эффективные методы работы с учениками.

Развитие педагогического мышления: Педагогические ситуации способствуют развитию у педагогов способности анализировать и решать проблемы, принимать обдуманные решения, гибко реагировать на изменения в учебном процессе.

3. В научных исследованиях:

Изучение педагогических процессов: Педагогические ситуации могут использоваться для исследования эффективности разных педагогических методов и техник.

Разработка новых педагогических методов: Анализ педагогических ситуаций может послужить основой для разработки новых подходов к обучению и воспитанию.

Основные характеристики педагогической ситуации:

Конкретность: Ситуация имеет четкое место и время происхождения, определенных участников и конкретную проблему.

Динамичность: Ситуация развивается во времени, и педагог должен быть готов к изменениям и непредсказуемости

Многофакторность: В ситуацию входят множество факторов: возраст учеников, их характер, уровень знаний, особенности отношений в классе, контекст обучения.

Неоднозначность: Часто в педагогической ситуации нет одного “правильного” решения. Педагог должен взвесить все “за” и “против”, учитывая разные точки зрения и возможные последствия своих действий.

Педагогические ситуации, особенно если они используются в обучении будущих педагогов, способствуют формированию целого ряда важных профессиональных качеств:

1. Аналитические навыки:

Способность к систематизации: Педагог должен уметь разложить ситуацию на составляющие, определить ее главные элементы, установить причинно-следственные связи.

Критическое мышление: Важно уметь анализировать ситуацию с разных точек зрения, выявлять противоречия и несоответствия.

Прогнозирование: Педагог должен уметь предвидеть возможные последствия своих действий и выбирать наиболее эффективное решение.

2. Коммуникативные навыки:

Эмпатия: Способность понимать и деликатно реагировать на эмоции и ощущения учеников, создавать доверительные отношения.

Умение строить диалог: Педагог должен уметь строить конструктивный диалог с учениками, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы.

Ясность и лаконичность выражения мыслей: Умение четко и доступно формулировать свои мысли и объяснять информацию.

3. Креативность и гибкость:

Поиск нестандартных решений: Педагогические ситуации часто требуют от педагога нестандартных решений и творческого подхода.

Способность адаптироваться к изменениям: Педагогические ситуации динамичны и непредсказуемы. Педагог должен быть готов к изменениям и гибко реагировать на новые обстоятельства.

4. Ответственность и этика:

Осознание ответственности: Педагог должен понимать, что его действия влияют на жизнь и развитие учеников, и нести ответственность за свои решения.

Принципиальность: Педагог должен руководствоваться этическими принципами и стремиться к созданию справедливой и безопасной атмосферы в классе.

5. Уверенность в себе:

Позитивный настрой: Педагог должен верить в свои силы и быть готов к решению сложных задач.

Способность к самокритике: Педагог должен уметь анализировать свои действия и выявлять ошибки, чтобы извлечь из них уроки.

Важно отметить, что педагогические ситуации – это не просто инструмент для тренировки отдельных качеств. Они формируют целостную педагогическую личность, способную к успешному и эффективному взаимодействию с учениками

Тестовые вопросы вступительных испытаний

1. Мальчик 5-ти лет гиперактивен. Он не может заниматься спокойными видами деятельности, на занятии вертится, шумит, отвлекает других детей. Как поступить воспитателю?
 - А) Использовать подвижность ребенка как обязательное условие выполнения задания.
 - В) Рекомендовать родителям ребенка обратиться к психологу.
 - С) Наказать ребенка, посадив на стул в дальнем углу помещения.

2. В среднюю группу детского сада недавно поступил Нурлан (4 года). До этого в детский сад он не ходил. После игры с машинкой оставил ее посередине комнаты. Как должен поступить воспитатель в данной ситуации?
 - А) С доброжелательной интонацией предложить отвезти машинку туда, где она должна быть, то есть в гараж.
 - В) Отругать ребенка и потребовать убрать машинку на место.
 - С) Предложить ребенку убирать игрушки за всеми детьми.

3. На уроке в 4-м классе учительница вызвала девочку к доске. Девочка вышла, а у неё с одеждой что-то не так. Все это заметили, кроме самой девочки. Некоторые в классе стали смеяться. Что следует сделать учительнице?
 - А) Пресечь смех в классе, объяснить детям, что такое может случиться с каждым, и в этом нет ничего страшного или смешного.
 - В) Рассказать похожий случай из жизни и про то, как реагировали окружающие.
 - С) Предложить девочке привести одежду в порядок.

4. Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал. Он говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» Что должен на это ответить учитель?
 - А) Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать.
 - В) Если честно сказать – сомневаюсь.
 - С) Высказать родителям претензии по поводу неуверенности сына.

5. Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». Какой должна быть реплика учителя?
 - А) Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка с друзьями, посещение соревнования) для тебя важнее, чем занятия в школе?

- В) Попробуй только!
- С) Ты несерьезно относишься к занятиям.

6. Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». Как на это должен отреагировать учитель?

- А) Не беспокойся, это не мешает нашим занятиям.
- В) Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания.
- С) Не беспокойся обо мне, лучше следи за собой.

7. Ребенок 1-го класса постоянно рисует в тетради, на руках, на парте замысловатые узоры. На замечания не реагирует. Как поступить учителю?

- А) Учителю необходимо после уроков спокойно поговорить с учеником. Возможно, он сам не замечает того, что делает, а возможно его что-то тревожит.
- В) Предложить родителям ученика подойти к школьному психологу для выявления и корректировки проблемы.
- С) Применить к ученику дисциплинарные меры воздействия.

8. Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю самоуверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить и преподаваемый вами предмет». Какой должна быть на это реплика учителя?

- А) Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится.
- В) Ты слишком высокого мнения о себе!
- С) Излишняя самоуверенность вредит делу.

9. В ответ на соответствующее замечание учителя ученик говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно много работать: «Меня считают достаточно способным человеком». Как на это должен отреагировать учитель?

- А) Необходимо это доказывать своими успехами в учебе, прилагать больше усилий в учении, чтобы достичь хороших результатов.
- В) Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь.
- С) Многие люди считают себя способными и умными, но далеко не все таковыми являются.

10. Ученик 1-го класса идет по коридору с взъерошенными волосами и торчащей в разные стороны рубашкой. Какова должна быть реакция учителя?

- А) Попросить привести себя в порядок, так как ученик должен выглядеть прилежно и опрятно.
- В) Учителю следует проводить ученика в туалет и заставить привести себя в порядок.
- С) Отвести ученика к зеркалу, чтобы увидел на кого он похож.

11. Мама часто жалуется на то, что, если ребенку что-то не нравится, он сразу в слезы и капризами добивается того, чего ему хочется. Как вы поступите, встретив подобное поведение ребенка у себя на занятии?

- А) Уделить внимание ребенку, выслушать его и попытаться помочь найти другие способы выражения эмоций (через рисунки, игры, разговор).
- В) Серьезно поговорить с ребенком о недопустимости такого поведения.
- С) Наказать ребенка за истеричное поведение.

12. Некоторые ученики пренебрежительно относятся к труду школьной уборщицы, преднамеренно мусорят и проявляют неуважение. Каковы должны быть действия педагога в данной ситуации?

А) Объяснить ученикам, что любой труд в почете, поэтому они должны уважительно относиться к уборщице, так как она заботится о них и о чистоте в школе.

В) Заставить учеников убираться вместо уборщицы, чтобы почувствовали на своем примере, каково это, когда твой труд не ценится.

С) Вызвать родителей учеников к директору. Провести беседу о недостатках в воспитании и принятии мер.

13. У «отличницы» 2-го класса на парте, под партой и вокруг парты постоянный беспорядок. Дома ситуация аналогичная. Что предпринять родителям и учителям в подобной ситуации?

А) Посоветовать родителям, чтобы они вовлекали в уборку ученицу, помогали и приобщали ее к порядку.

В) На перемене заставить девочку убирать свое рабочее место.

С) Делать замечания девочке при всем классе, чтобы пристыдить ее и мотивировать к порядку.

14. После того, как на мобильный телефон классного руководителя стали поступать частые звонки от подопечных учеников и их родителей, учитель решил выключать телефон после классных занятий, считая, что все вопросы должны решаться в рабочее время, а после уроков - это личное время каждого. Как поступили бы вы в сложившейся ситуации?

А) В случаях острой необходимости учитель должен всегда быть на связи. Но родители и ученики не должны этим злоупотреблять.

В) Учитель тоже человек и у него должна быть своя жизнь. Все вопросы должны решаться в то время, которое учитель проводит в школе.

С) Учитель имеет право выключать телефон или не отвечать на звонки в свое личное время.

15. Зная застенчивость ученицы, учитель предупреждает: «Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самостоятельно». Он дает девочке карточку с текстом, который она должна прочитать. Многим учитель уже выставил поощрительные оценки по данной теме, а у данной ученицы отметки пока нет. Девочка очень возбудимая, учеба дается ей нелегко. Правильно ли поступил учитель?

А) Учитель поступил правильно, потому что ученица сможет заранее подготовиться к заданию, поборов смущение и стеснительность.

В) Учитель не прав. Ко всем ученикам должны быть единые требования. Девочка должна самостоятельно справляться со своими комплексами.

С) Учитель не должен акцентировать свое внимание на конкретную ученицу. Если у ребенка есть проблемы с саморегуляцией, необходимо рекомендовать родителям обратиться к психологу.

16. Вы обратили внимание, что в Вашем классе дети разбились на враждующие группировки. Противостояние групп проявляется практически во всем и грозит перерасти в серьезную проблему. Староста и актив класса не могут справиться с ситуацией. Вражда проявляется даже на уроках. Ваши действия?

А) Необходимо поговорить с учащимися и определить причину конфликта, найти компромисс и решить проблему.

- В) Выгнать из школы лидеров группировок.
С) Провести встречу с участковым инспектором.
17. Ученик из Вашего класса просит перевести его в другой класс, мотивируя это тем, что его никто не понимает, все обижают и Вы в том числе. Ваши действия.
- А) Необходимо выслушать и выявить причину такого настроения ученика и попытаться решить проблему.
В) Ученика, по его просьбе, следует перевести в другой класс.
С) Предложить родителям перевести ребенка в другую школу.
18. Ученица 4 класса постоянно отвлекалась на занятиях со своей подругой. Учитель это заметил, и, прервав отвечающего ученика, попросил ученицу немедленно продолжить ответ. Девочка не растерялась, очень обстоятельно изложила материал урока, используя в ответе сведения из дополнительной литературы. Но учитель только сильнее озлобился и поставил «удовлетворительно», объясняя это тем, что, девочка разговаривала на уроке. Оцените, пожалуйста, действия учителя.
- А) Учителю нужно было поставить оценку исключительно за качество знаний. Для избежания подобных ситуаций, возможно предлагать девочке большее количество заданий, так как ребёнок быстро и легко усваивает то, что предлагает учитель для всего класса.
В) Учитель поступил правильно и должен был наказать девочку за разговоры на уроке.
С) Учителю нужно было выгнать девочку из класса.
19. На рабочем столе учителя всегда трудно что-либо найти, а учитель считает это творческим беспорядком. На замечания по этому поводу учитель не реагирует. Прав ли он?
- А) Учитель не прав, потому что показывает плохой пример детям, которые будут считать, что такой беспорядок на рабочем месте - норма.
В) Учитель не прав, потому что ему самому трудно найти что-то в таком беспорядке.
С) Учитель прав, потому что это его рабочий стол и ему так удобно.
20. В классе есть ребенок, который не интересен никому, он тих, незаметен, не стремится сдружиться с кем-либо из детей. Со стороны может показаться, что это положение его вполне устраивает. Учителю стоит оставить его в покое или...?
- А) Необходимо создать ситуацию, в которой он раскроется с лучшей стороны.
В) Перевести его в другой класс.
С) Учителю не следует вмешиваться в отношения между детьми.
21. Ученик систематически не выполнял домашнее задание. Учитель регулярно ставил ему двойки в дневник и в журнал. Однажды учитель сказал: «Саша, у тебя сплошные двойки и сегодня появится еще одна, так будет до тех пор, пока не выполнишь домашнее задание». На что ученик ответил: «Ну и ставьте!» Какое решение должен принять учитель?
- А) Оставить ученика после уроков и выяснить причину такого поведения.
В) Продолжать выставлять двойки.
С) Провести беседу с родителями, чтобы они контролировали выполнение домашнего задания.
22. С одним ребенком все учащиеся в классе отказываются сидеть за одной партой, если все же вынуждены это сделать, то «корчат лица», выражая свое отношение к происходящему. Что делать учителю в данной ситуации?

- А) Необходимо провести беседу с детьми и объяснить, что мы должны терпимо относиться друг к другу.
- В) Учитель не должен вмешиваться в отношения между учащимися.
- С) Перевести ученика, к которому все относятся с пренебрежением, в другой класс.

23. После уроков к учителю робко подходит первоклассник и, страшно смущаясь, просит дать ему номер телефона девочки-одноклассницы. Учитель интересуется, для чего ему номер телефона? Опустив глаза, мальчик признаётся, что ему очень нравится одноклассница, а поговорить с ней в школе он не решается. Может, по телефону получится? Как поступить учителю в данной ситуации?

- А) Со следующего урока можно посадить этого мальчика с понравившейся ему девочкой под любым предлогом (например, ему плохо видно с последней парты, а девочка сидит близко).
- В) Сказать мальчику, что номера телефона у вас нет.
- С) Провести воспитательную беседу, объяснить, что ему должно быть стыдно спрашивать номер девочки у учителя.

24. В классе есть слабый ребенок, и дети не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком. Когда учитель вызывает его к доске, он только мнетя и запинаясь, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит «неудовлетворительно». Как должен поступить учитель в данной ситуации?

- А) Чаше сажать его за парту в паре с разными ребятами, чтобы они лучше узнали ученика-изгоя.
- В) Надо перевести данного ученика в другой класс.
- С) Сделать вид, что ничего не происходит.

25. На уроке, с последнего ряда, передается записка. Ученики молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от учителя. Учитель видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение «*посмотри на потолок*». Он смотрит на потолок, в это время весь класс хохочет. Как должен поступит учитель в данной ситуации?

- А) Учитель может в ответ невинно подшутить над учениками и посмеяться вместе с ними. Это укрепит отношения между детьми и учителем.
- В) Учитель вызывает родителей инициатора данной ситуации в школу.
- С) Учитель пытается узнать, кто был инициатором этой идеи, вызывает зачинщика к доске и, целенаправленно, снижает ему отметку.

26. После очередного диктанта по казахскому языку одна ученица попросила у другой тетрадку, чтобы сверить ошибки. Увидела, что за одно и то же количество ошибок учитель поставил ей отметку на балл ниже. Ученица подошла с тетрадями к учителю и спросила об этом. Учитель согласился, что не учел значимость ошибки другой ученицы. И поставил на балл ниже. Однако у учителя остался осадок от этой ситуации. Правильно ли поступил учитель?

- А) Учитель поступил правильно, нужно уметь признавать свои ошибки, учитель тоже может ошибаться.
- В) Учитель не прав, не стоило исправлять отметку.
- С) Учитель не прав, нельзя позволять детям указывать на его ошибку.

27. Ребёнок постоянно торгуется из-за оценок с учителем. Как быть учителю?

- А) Учитель должен представить ребёнку критерии, по которым даётся оценка его действий.

- В) Сделать замечание ребенку за несоблюдение субординации.
- С) Провести беседу с родителями о недостаточной саморегуляции ребенка.

28. Ученик отвечает на уроке. Материал он знает, но не может его подать: веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учитель ему улыбался, – значит, ему нравился ответ. На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся. Почему возникла данная ситуация, как можно ее исправить?

- А) Нужно назвать те ошибки, которые он допустил, озвучить их, чтобы не возникло ощущения, что учитель необъективен.
- В) Учитель должен успокоить ученика и объяснить, что оценки — это просто формальность, они не имеют значения в жизни людей.
- С) Учитель не обязан отчитываться перед учеником, он является единственным руководителем учебного процесса.

29. Уважаемый учитель, с большим опытом работы, входит в класс и видит на доске карикатуру на себя. Она выразительная и смешная. Класс молча ждет реакции учителя. Учитель с интересом рассматривает карикатуру и говорит: “Поскольку нарисовано очень хорошо, мне жаль это стирать. Пусть художник нарисует данный портрет дома, на бумаге, и принесет мне. Я оценю и похвалю талантливого карикатуриста”. Как должен поступит учитель в данной ситуации?

- А) Такое поведение учителя (заинтересованное спокойствие) обезоруживает, приятно поражает детей. На положительном примере они учатся в дальнейшем реагировать на жизненные ситуации, уважать труд и старание других людей.
- В) Нужно бить тревогу и вызвать родителей ученика в школу.
- С) Вывести художника карикатуры к доске и нарисовать его портрет, чтобы ему стало обидно и стыдно.

30. Учитель рисования показал два рисунка своим ученикам и попросил сказать, какой им больше нравится. Алихан, двенадцати лет, долго размышлял. Учитель говорит: “У нас мало времени. Напряги свой ум, если он у тебя есть”. Посадив мальчика, который залился краской от стыда, учитель продолжил урок под дружное хихиканье одноклассников. Прокомментируйте поступок учителя.

- А) Мудрый педагог знает и учитывает (старается учитывать) особенности своих учеников, направляя течение урока в нужное русло, не прибегая к унижению ученика.
- В) Учитель прав, что напоминает Алихану о времени, даже прибегнув к нелестному комментарию.
- С) На примере данного ученика теперь все дети будут реагировать на вопрос учителя быстрее. Ничего страшного со стороны учителя не произошло.

31. Ученик приходит на урок со скрытым диктофоном, так как мама уверена, что оценки ее ребёнка занижены. Учитель узнает про диктофон случайно. Как реагировать учителю?

- А) Попросить выключить и убрать диктофон. Пообщаться с матерью, чтобы она почувствовала поддержку, доверие и соучастие педагога в жизни ребенка.
- В) Забрать диктофон и вызвать маму ребенка в школу.
- С) Прокомментировать маме работы ученика, показать, как лучше выполнять работу над ошибками.

32. Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!» Действия учителя?
- А) Учитель должен выяснить причину такой реакции, выслушать ученика и попробовать доказать, что это задание ему необходимо сделать.
 - В) Вызвать ученика к доске, пригрозив плохой отметкой за четверть.
 - С) Поставить двойку в дневник, вызвать родителей.
33. Ученик бегал по коридору на перемене и получил несправедливое, сделанное в резкой форме замечание от своего учителя. Ребёнок сильно расстроился и на уроке отказался отвечать с места на вопросы учителя по теме урока. Как, на ваш взгляд, должен вести себя учитель в этой ситуации?
- А) На уроке учитель может не акцентировать внимание на этой ситуации, не тратить время, а провести беседу в доброжелательной форме после урока один на один о том, как необходимо вести себя в школе.
 - В) Сделать повторное замечание ученику при всем классе на уроке, чтобы другим ученикам было неповадно.
 - С) Учитель должен провести беседу с родителями ученика о его недостойном поведении.
34. Ученик заявляет учителю, что данный предмет (математика) ему в жизни не пригодится и учить он его не хочет. Как должен поступить учитель в данной ситуации?
- А) На жизненных примерах объяснить ученику, что математика необходима в жизни и без нее, по крайней мере на сегодняшний день, он просто не получит аттестат.
 - В) Отругать ученика, так как он обязан изучать все предметы.
 - С) Вызвать родителей и пожаловаться на ребенка, чтобы провели дома беседу с правильной установкой.
35. Девочка, 6 лет. С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением пытается руководить своими сверстницами: “Я лучше вас смогу сыграть роль лисы в спектакле, так как уже много раз выступала на сцене, а вы нет”. Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к воспитательнице. Как бы вы поступили на месте воспитателя?
- А) Проведу беседу с девочкой, направленную на анализ характеров отрицательных героев (хвастовство, обман, обида товарищей и т. д.), объясню, что другие девочки, ее подруги, тоже хотят сыграть эту роль. Предложу сыграть по очереди.
 - В) Окажу поддержку девочке, так как достойнее, для данной роли, никого не вижу.
 - С) Ни с кем не советуясь распределю роли и объясню, что решающий и главный во всем процессе это воспитатель.
36. Мальчик, 7 лет. С раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребенка в художественную студию, родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. Как должен поступить воспитатель в данной ситуации?
- А) Предложить родителям учитывать мнение ребенка при выборе дополнительного образования, чтобы ребенок был увлечен предлагаемым ему занятием.
 - В) Пусть родители сами решают в какой кружок отдать ребенка.
 - С) Посоветовать родителям заниматься спортом всей семьей в выходные дни.
37. Дети средней группы собираются вечером на прогулку. У Рамазана и Луизы шкафчики для одежды расположены рядом, дети ссорятся, мешают друг другу. Чтобы разрешить ситуацию, воспитатель отодвигает скамейку, чтобы детям было удобнее, но

дети продолжают спорить и мешать друг другу. Как должен поступить воспитатель в данной ситуации?

- А) Предложить Рамазану, как настоящему джентльмену, уступить место девочке. Сказать, что настоящие мужчины всегда так поступают.
- В) Оставить детей в группе, лишив их прогулки.
- С) Пожаловаться родителям на поведение детей.

38. Летом дети встречаются своих родителей на игровой площадке. Омар и Индира, во время бега сталкиваются, налетают друг на друга. Индира с плачем подходит к воспитателю и говорит, что Омар ее ударил. Как должен поступить воспитатель в данной ситуации?

- А) Успокоить и пожалеть детей, ещё раз напомнить правила безопасности во время игр.
- В) Нужно наказать обоих и по приходу родителей пожаловаться на поведение детей.
- С) Не обращать внимание, пусть дети решают свои проблемы сами.

39. Ребенок обладает очень хорошей памятью, поэтому легко запоминает информацию, стихи, песни. При проведении праздника, исполняя свою роль, суфлирует роли других персонажей, чем мешает другим детям проявить себя, нарушает ход праздника. Как должен поступить воспитатель в данной ситуации?

- А) Дать ребенку особую роль – суфлер. «Твоя задача: следить за тем, чтобы дети не забывали свои слова во время выступления. Если ребенок забыл, ты ему тихонько подсказываешь».
- В) Отругать ребенка, чтобы не мешал другим детям.
- С) Отстранить данного ребенка от участия в празднике.

40. Ученик 4-го класса на уроке, в ответ на задание учителя нарисовать «древо семьи», заявил: «Гнилые пни я не умею рисовать». Как поступить учителю в данной ситуации?

- А) Скорее всего у ребёнка неблагополучная семья. Побеседовать с ребенком и желательно проконсультироваться с психологом.
- В) Если ребёнок наотрез отказывается рисовать «древо семьи», можно предложить ему другое похожее задание.
- С) Во взаимодействии с комиссией по делам несовершеннолетних организовать рейд в семью, с проведением профилактической беседы.

41. Прозвенел звонок. Вы начали урок. Прошло минут десять. В класс, без разрешения и извинений, пришел один ученик и сел за свою парту. Ваши действия?

- А) Выясняю причину опоздания.
- В) Выгоняю его из класса.
- С) Делаю замечание и вызываю родителей.

42. Вы видели, как ребенок в вашем классе дрался с другим учеником, что спровоцировало шум в классе. Ваши действия?

- А) Индивидуально разговариваю с каждым учеником, выясняю причину драки и пытаюсь их примирить.
- В) Пусть самостоятельно решают свои проблемы.
- С) Вызываю родителей в школу.

43. Учитель дает ученику задание, которое он отказывается выполнять. Ваши действия?

- А) Выяснить причину отказа и, как вариант, дать индивидуальное задание.
- В) Выгнать ученика из класса.
- С) Поставить отметку «неудовлетворительно».

44. Заканчивая последний урок, педагог просит дежурных остаться и убрать класс (аудиторию). Дежурные отказываются под предлогом занятости сразу после уроков (на тренировку, в художественную школу и т.д.). Педагог настаивает. Назревает конфликт. Что делать?
- А) Учитель проводит беседу с дежурными, объясняя важность выполнения своих обязанностей, и предлагает найти компромисс, например, назначить другое время для уборки или договориться с тренером о небольшой задержке.
 - В) Учитель настаивает на своем и требует немедленного выполнения обязанностей, угрожая наказанием за нарушение школьных правил.
 - С) Учитель освобождает дежурных от уборки, назначая на это время других учеников, не занятых после уроков.
45. Вы классный руководитель. У одного из ваших учеников снизился интерес к занятиям. В дневнике снизилась успеваемость по некоторым предметам. Ваши действия?
- А) Беседую с учеником и выявляю причину снижения успеваемости. Помогаю осознать ученику необходимость получения знаний, способствую развитию ответственности за свои достижения, поддерживаю ученика, вырабатывая позитивную самооценку.
 - В) Рекомендую родителям нанять репетиторов по неуспевающим предметам.
 - С) Ничего не предпринимаю, пусть учится как хочет.
46. Педагогу не нравится, как учащийся ведет себя на уроке: парень сидит вразвалку, ноги вытянуты из-под парты. Педагог делает замечание, просит его сесть ровно. Ученик игнорирует просьбу педагога, остается в том же положении. Назревает конфликт. Остальные ученики уговаривают его не спорить и сесть, как следует. Далее педагог выговаривает ученику, что он невоспитанный, грубый, упрямый парень. Учащийся встает и выходит из класса. Каковы должны быть действия педагога?
- А) Учитель проводит индивидуальную беседу с учеником после урока, выясняя причины его поведения и объясняя важность соблюдения правил поведения и проявления уважения к обучающимся и учителю.
 - В) Учитель требует от ученика немедленно вернуться в класс и продолжить занятие в правильной позе, угрожая дисциплинарными мерами за непослушание.
 - С) Учитель игнорирует поведение ученика и продолжает урок, чтобы избежать дальнейшего конфликта.
47. Учащийся вашего класса пришел в школу в спортивной одежде, в которой не разрешается посещать занятия (кроме уроков физической культуры). Что вы сделаете?
- А) В виде исключения, разрешу один день находиться в спортивной форме, но с предупреждением, что, в соответствии с Уставом школы, такая форма одежды запрещена.
 - В) В связи с нарушением школьных правил отправлю учащегося домой переодеться.
 - С) Не буду обращать внимание на форму одежды ученика.
48. Вы подготовили команду к спортивным соревнованиям из учащихся 7, 8, 9 классов. На тренировках вы говорили им, что они хорошо работают в команде и могут претендовать на призовое место. Но Ваша команда заняла последнее место. Ваши действия?
- А) Успокаиваю детей и говорю им, что в следующий раз, мы обязательно выиграем соревнования, если приложим все усилия.
 - В) Исключаю из команды детей, которые стали причиной поражения.
 - С) Делаю анализ и разбор соревнований вместе с детьми.
49. Пятиклассник Ахмет плохо запоминает стихи. Выйдя к доске, он запнулся и остановился, сказав пару слов. Вы знаете, что он застенчив. Ваши действия в этой ситуации?

- А) Слушая Ахмета, хвалю и выражаю уверенность, что в следующий раз он подготовится лучше.
- В) Поясню, что все задания необходимо выполнять в полном объеме, иначе успеваемость снизится.
- С) Оставляю после занятий, чтобы выучил стих.

50. Учитель объясняет новую тему. Ученики не слушают учителя, отвлекаются и шумят. Что делать учителю в этой ситуации?

- А) Необходимо сделать замечание и продолжить урок.
- В) Не следует отвлекаться.
- С) Новую тему дать для самостоятельного изучения.

51. Ученики пришли на урок казахского языка без какой-либо подготовки. Как вести себя учителю?

- А) Необходимо определить причину неподготовленности учащихся.
- В) Необходимо обратиться с жалобой к заместителю директора по учебной работе.
- С) Дать задание на выполнение контрольной работы по пройденной теме.

52. На уроке ученики первой группы активны, веселы, но две девочки ни в чем не участвуют, ничего не хотят делать. Реакция учителя на ситуацию?

- А) Вовлечь девочек в активную дискуссию с последующим выставлением оценки.
- В) Перевести их в другую группу.
- С) Организовать и провести интересное воспитательное мероприятие.

53. После замечаний классного руководителя подросток громко закрывает дверь и выходит из класса. Как должен вести себя классный руководитель в такой ситуации?

- А) На следующий день провести беседу с подростком, объяснить ему, что слышать критику не всегда приятно, но иногда бывает полезно — конструктивные замечания дают возможности для роста и развития.
- В) Предупредить подростка, что его поведение может повлиять на успеваемость.
- С) Сделать вид, что ничего не произошло.

54. Учитель замечает, что один ученик часто невнимателен и отстранен на уроке, что-то думает, что-то фантазирует. Что делать учителю?

- А) Поговорить с учеником лично, чтобы определить его апатию к уроку.
- В) Не обращать внимание на состояние ученика.
- С) Спросить у одноклассников о причине такого поведения ученика.

55. Ученик нарушил правила поведения в классе. Учитель сказал ему: «Принеси свой дневник!» Ученик ответил, что забыл дневник дома. Действия учителя в этой ситуации?

- А) Сказать, что сегодня делаете исключение, но, в будущем, ему необходимо быть внимательнее и ответственнее.
- В) Сказать, что лучше бы голову оставил дома, а не дневник.
- С) Проверить портфель ученика на наличие дневника.

56. Ребенок прекрасно учится, но на его парте рядом с учебниками всегда игрушки, раскраски, любимые книжки. Он все делает одновременно: учится и играет. Что необходимо предпринять учителю?

- А) Ребенку нужно давать задания повышенной сложности, выполнение которых, будет требовать от него повышенного внимания.
- В) Забрать игрушки, раскраски, книжки и отругать ребенка.

- С) Перед началом занятий проверять портфель ребенка на наличие посторонних предметов.
57. В группе продлённого дня выясняется, что у ребёнка нет денег на обед. Школьник говорит, что мама забыла ему дать с собой деньги. Как поступить в данной ситуации?
- А) Необходимо позвонить родителям, объяснить ситуацию, предложить деньги на обед в долг и накормить ребенка. Ребенок не может быть голодным половину дня.
В) Посадить ребёнка в столовой отдельно от остальных детей и оставить без обеда.
С) Предложить детям поделиться своим обедом.
58. На замечания учителя ребенок начальных классов внезапно реагирует следующим образом: замахивается и начинает драться с учителем. Что делать учителю в этой ситуации?
- А) Отойти от ребенка в сторону, спокойным голосом добиться внимания ребенка, объяснить ему правила поведения учащихся на уроке.
В) Ответить тем же.
С) Рекомендовать родителям консультацию психотерапевта.
59. Один из учеников всегда не делает уроки. Когда учитель спросил его, почему он не готов, он заплакал. Действия учителя?
- А) Доверительно поговорить с учеником и выяснить причину.
В) Поговорить с друзьями ученика и выяснить причину.
С) Помочь ученику сделать домашнее задание.
60. У ребенка в вашем классе другое отношение к жизни. Он дерется, говорит плохие слова, проявляет грубость и применяет силу. На ваши предупреждения и требования отвечает, что его отец всегда так делает. Ваше действие?
- А) Поговорю с родителями и постараюсь исправить ситуацию.
В) Поговорю с другими детьми и попрошу их «наказать» его.
С) Не обращаю внимание, у него свои жизненные позиции.
61. Учитель поставил двойку девочке, которая учится очень хорошо. Причина в том, что она отказалась отвечать, чтобы поддержать других неподготовленных одноклассников. В школу пришел разгневанный отец, выразил свое недовольство и потребовал объяснений от учителя. Как поступить учителю?
- А) Пытаться разрешить спор. Объяснить отцу девочки, что эта оценка не повлияет на общую успеваемость.
В) Отказаться разговаривать с отцом девочки, предложить разобраться в присутствии директора.
С) Исправить оценку девочке, чтоб не злить ее отца.
62. Вы - учитель начальной школы. Запланируйте первую встречу со своими учениками.
- А) Организую знакомство с учениками через определение их интересов и достижений.
В) Составлю план первой встречи.
С) Расскажу о собственных достижениях.
63. Ваш ученик не проявляет интереса к чтению и постоянно отвлекается во время занятий. Ваши действия?
- А) Составлю индивидуальный план обучения с применением технологий и методик, повышающих интерес к чтению.
В) Рекомендую родителям больше времени уделять чтению ребенка.
С) Продолжу урок, игнорируя его поведение.

64. Ваш ученик испытывает трудности с математикой и часто чувствует себя неуверенно на уроках. Как ему помочь?
- А) Выяснить его трудности в обучении математике, составить индивидуальный план, учитывающий его потребности и уровень знаний.
 - В) Организовать дополнительные платные занятия по математике после уроков.
 - С) Не обращать внимания на его трудности.
65. Ваш класс очень шумный, и вам трудно удержать внимание учеников во время урока. Что вы предпримите?
- А) Попытайтесь увлечь учеников интересной, интерактивной деятельностью.
 - В) Проведете беседу о правилах поведения.
 - С) Введете систему наказаний за поведение на уроке.
66. Нескольким детям в первом классе первого сентября не хватило праздничных шаров. Что следует сделать учителю в сложившейся ситуации?
- А) Перед первым сентября обычно учитель знает списочный состав класса, и у учителя должен быть запас шаров на крайний случай (лопнул, пришел новый ребенок прямо первого сентября и т.п.).
 - В) Спросить у учителей параллельного класса, может быть, у них есть лишний шар.
 - С) Решить вопрос с родителями (сходить и купить).
67. В школьной столовой девочки неоднократно отказываются от еды, объясняя это тем, что придерживаются строгой диеты, как их звездный кумир телеэкрана. Как учитель должен поступить в сложившейся ситуации?
- А) Провести воспитательную беседу о здоровом образе жизни, внеурочное занятие в игровой форме, направленное на формирование правильных установок относительно своего здоровья, показать мотивирующие видеоролики.
 - В) Объяснить учащимся, что не надо возводить себе кумиров.
 - С) Провести беседу с родителями о неправильных установках их детей.
68. Как лучше всего помочь ученику, у которого низкая самооценка и страх перед неудачами?
- А) Похвалить его за усилия, создать поддерживающую атмосферу и постепенно усложнять задания.
 - В) Объяснить, что неудачи – это его личная проблема, с которой он должен справляться сам.
 - С) Давать ему только легкие задания, чтобы он всегда справлялся.
69. Ваш ученик не может понять математическое задание и начинает паниковать. Как вы ему поможете?
- А) Предложить ученику попробовать решить задание вместе, обсудить возникающие трудности и найти общее решение.
 - В) Продолжить объяснять материал так, как делали ранее, надеясь, что ученик наконец поймет.
 - С) Оставить после занятий для самостоятельной работы.

70. Учитель хочет развить у детей навыки критического мышления. Какой метод будет наиболее эффективным?
- А) Организовать дискуссии и поощрять учащихся высказывать и аргументировать свое мнение.
 - В) Постоянно проверять знания учащихся с помощью тестов.
 - С) Задавать больше домашних заданий.
71. Учитель замечает, что у одного из учеников есть сложности с пониманием нового материала. Какой из следующих подходов поможет лучше всего?
- А) Проводить дополнительные занятия с учеником и использовать разнообразные методы обучения.
 - В) Оставить ученика на второй год.
 - С) Сократить объем материала для этого ученика.
72. Один из учеников постоянно отвлекает внимание остальных своими шутками и историями. Как учитель должен поступить в сложившейся ситуации?
- А) Поговорить с учеником наедине и объяснить, что его поведение мешает учебному процессу.
 - В) Применить наказание в виде выговора или отстранения от некоторых уроков.
 - С) Предложить ученику быть ответственным за порядок в классе.
73. На прогулку, физкультуру, экскурсию ребенок 2-го класса переодевается последним (мечтает, следит за происходящим, дает советы другим, внимательно слушает замечания в свой адрес, но не “ускоряется”). Что делать учителям и родителям в этой ситуации?
- А) Важно соблюдать четкий режим дня, чтоб ребенок сам знал и заранее готовился к тому, что сейчас будет по распорядку.
 - В) Торопить и подгонять ребенка.
 - С) Быть терпеливыми, проявлять уважение, чувство юмора и фантазию.
74. Во время урока ученик задает вопрос, на который вы не знаете ответа. Как вы поступите?
- А) Признаетесь, что не знаете ответа, но обещаете узнать и ответить на вопрос на следующем уроке.
 - В) Ответите на вопрос, наврете, чтобы не потерять авторитет перед учеником.
 - С) Скажете, что вопрос не относится к теме урока и перейдете к следующему материалу.
75. Один из учеников нарушает дисциплину на уроке, мешая другим ученикам. Как вы поступите?
- А) Поговорите с нарушителем в частном порядке после урока и обсудите его поведение.
 - В) Предложите ученику выйти на улицу на небольшую передышку, чтобы успокоиться.
 - С) Накажете нарушителя, чтобы продемонстрировать другим ученикам, что нарушения не останутся безнаказанными.

76. Учитель из-за транспортных проблем опоздал на 20 минут на урок во втором классе. Одни дети в это время слонялись по коридору, другие затеяли драку, одним словом, вели себя очень шумно. Что должен был сделать учитель?

- А) Учитель должен был предупредить завуча, что опаздывает (просто позвонить), попросить коллег открыть кабинет, присмотреть за учениками и дать детям задание.
- В) Позвонить родителям и попросить присмотреть за детьми.
- С) Прибыв, с опозданием, в школу отругать учеников за недостойное поведение.

77. Расписание у ученика перегружено, и он не успевает справляться со всеми домашними заданиями. Как вы поможете ему?

- А) Поможете ученику составить план действий и распределить время между учебной и отдыхом.
- В) Предложите ученику поговорить с преподавателями о возможности сокращения домашних заданий.
- С) Предложите ученику участвовать в дополнительных уроках для повышения успеваемости.

78. Ученик не может усидеть на месте и постоянно шумит во время урока, мешая окружающим. Какими будут ваши действия?

- А) Провести индивидуальную беседу с учеником, чтобы выяснить, почему он так беспокоен.
- В) Пересадить ученика на последнюю парту, чтобы никому не мешал.
- С) Применить дисциплинарные меры к ученику за его отвратительное поведение.

79. Учитель заметил, что один из учеников не уверен в себе и избегает участия в групповых заданиях. Какой подход поможет улучшить самооценку ученика?

- А) Похвалить ученика за каждое небольшое достижение и создать ситуацию успеха.
- В) Игнорировать его поведение, чтобы не привлекать к нему внимание.
- С) Сравнить его с другими учениками, чтобы он стремился стать лучше.

80. Как реагировать учителю относительно высказывания ученика: “Мой папа был двоечником и хулиганом в школе, а сейчас ездит на “мерседесе”. Вы учитель, а приезжаете в школу на метро!”

- А) Людей уважают совсем не за дорогие машины, а за то, насколько он интересный, образованный и воспитанный человек.
- В) То, что я езжу в школу на метро совершенно ни о чем не говорит, мне так быстрее.
- С) Я не умею водить машину.

81. В детском коллективе была замечена дискриминация по материальному достатку. Как поступить педагогу?

- А) Провести беседу с детьми и убедить их в том, что человек ценится не за то, как дорого он одет, какой у него телефон, а за то, насколько он порядочный, разносторонний и интересный.
- В) Учитель говорит детям, что надо всегда стремиться к лучшему.

С) Учитель не реагирует на дискриминацию, считает пусть дети дружат по социальному статусу.

82. Учитель хочет развить у учеников навыки сотрудничества и командной работы.

Какой метод будет наиболее эффективным?

А) Организовать групповые проекты и поощрять совместную работу над заданиями.

В) Давать каждому ученику индивидуальные задания.

С) Поощрять соревнование между учениками.

83. Учитель замечает, что один из учеников проявляет признаки депрессии. Какой подход будет наиболее подходящим для поддержки ученика?

А) Поговорить с учеником, предложить обратиться за помощью к школьному психологу и выразить поддержку.

В) Оставить ученика в покое, чтобы он сам справился с проблемами.

С) Сравнить его с более успешными учениками, чтобы мотивировать.

84. Учитель всегда ярко и красиво одевается. Соответствует ли это этическим нормам и требованиям профессионального этикета?

А) Чтобы быть интересным для учеников, их родителей и общества в целом, педагог должен уметь одеваться гармонично, стильно и со вкусом.

В) Внешний вид учителя должен быть вызывающим.

С) Учитель должен одеваться неброско, внешний вид должен соответствовать дресс-коду: белый верх, темный низ.

85. Учительница 2-го класса использует специфическую лексику, чтобы казаться современнее (“ник”, “блогер”). Насколько это соответствует требованиям культуры речи учителя?

А) Учителю не следует использовать лексику подобного рода, потому что всегда должно быть четкое разграничение между речью учителя и ученика.

В) Учитель, чтобы быть ближе к ученикам, должен использовать современную лексику детей.

С) Учитель может использовать любую лексику.

86. Ребенка 1-го класса, на протяжении всего учебного года, переодевают в школе родители и бабушка. На советы учителя приучать ребенка к самостоятельности они не реагируют. Как пресечь подобную ситуацию?

А) Попросить их ждать ребенка около дверей школы, потому что все ученики должны самостоятельно одеваться.

В) Пристыдить ребенка, что он не может самостоятельно одеться.

С) Не стоит вмешиваться в привычный для родителей и ребенка процесс.

87. Студентка-практикантка приходит в класс в очень короткой юбке. Как поступить классному руководителю этого класса?

А) Объяснить, что есть определенные правила этикета для учителя, поэтому не следует приходить в школу в такой вызывающей одежде.

- В) Не обращать внимание, пусть одевается как хочет.
- С) Отчитать студентку при классе за неподобающий внешний вид.

88. Ученики 2-го класса не понимают задачи на нахождение части целого. Как учителю исправить ситуацию?

- А) Учителю необходимо пересмотреть свою стратегию объяснения темы, применять такие решения, чтобы дети с помощью игры и наглядных материалов сами осознали суть данной процедуры.
- В) Обязать родителей дома проработать эту тему.
- С) Заставить учеников, после уроков, самостоятельно выучить данную тему.

89. На уроке математике ученик заявляет: “Для чего мне надо решать уравнения, ведь мне это в жизни не пригодится?” Что следует ответить учителю в данной ситуации?

- А) Учителю необходимо на примере доказать ученику, что решение уравнений в некоторых ситуациях может помочь ему в будущем.
- В) Ты не можешь знать наверняка, пригодится или нет тебе в будущем решение уравнений и задач.
- С) Не будешь решать уравнения, получишь плохую отметку за четверть.

90. С самого начала обучения учитель ставил в пример всем остальным в классе одну ученицу, уделяя ей больше внимания. Другим детям было обидно, что их достижения совсем не замечают. Оцените действия учителя?

- А) Учитель поступает неправильно. Уделяя внимание лишь одному ребенку, он заставляет остальных детей чувствовать себя неполноценными.
- В) Учитель прав. Тем самым мотивируя остальных детей лучше учиться.
- С) Учитель прав, так как имеет право кого-то в классе любить больше.

91. Ученик увлекается электронными устройствами, компьютерными играми, общением в Интернете, в социальных сетях. Утверждает, что виртуальная жизнь для него более значима и интересна, чем реальность. Как быть учителю такого ученика?

- А) Попытаться заинтересовать его чем-то интересным помимо Интернета, иначе у ребенка разовьется сильнейшая зависимость от компьютера и электронных гаджетов.
- В) Привлечь завуча и социального педагога для работы с таким ребенком.
- С) Отчитать родителей и обязать их ограничить доступ ребенка к Интернету и гаджетам.

92. Родители ученика за положительные оценки платят ему определенную сумму денег, иначе ребенок отказывается учиться. Правильно ли поступают родители?

- А) Родители поступают не верно, безусловно ученика необходимо поощрять и стимулировать к обучению, но не таким способом.
- В) Для заинтересованности в получении знаний, проявления интереса к учебе хороши любые способы.
- С) Ничего страшного, ученик старается получать хорошие оценки, думая о материальной выгоде.

93. Спорная четвертная оценка. Учитель: “По отметкам ты на 4 не дотягиваешь. Но у меня создалось впечатление, что можешь и хочешь. Если так, то давай попробуем поставить тебе хорошую оценку, а в следующей четверти станет ясно, насколько мы были правы.” Правильно ли поступает учитель?

- А) Учитель в данной ситуации поступает довольно мудро, таким образом он стимулирует ученика для получения высоких оценок в следующей четверти.
- В) Так поступать не стоит, потому что ученик привыкнет к завышению оценки и перестанет стараться в учебе.
- С) Учитель оказывает ученику “медвежью услугу”. Он не прав.

94 На уроке учитель раздает книги для чтения. Один ученик тут же возвращает книгу и заявляет: «Она разорвана, я ее читать не буду». Что делать учителю?

- А) Сказать: “Мне нужна твоя помощь, так как ты самый аккуратный ученик, я попрошу тебя сейчас позаниматься по этой книге, а после урока, мы с тобой вместе ее подклеим.”
- В) Забрать и отложить данную книгу к себе на стол, чтобы не терять времени на уроке.
- С) Дать задание, совместно с родителями, подклеить книгу дома.

95. Учитель предложил ученикам несколько заданий для самостоятельной работы разного уровня сложности, пояснив, что задания они могут выполнить по своему усмотрению. Оцените действия учителя.

- А) Учитель поступил грамотно и верно, каждый ребенок имеет право на выбор задания, по уровню сложности.
- В) Учитель не прав. Задания должны быть одинаковой сложности для всех учеников.
- С) Учителю не стоит заморачиваться в подготовке заданий разной сложности.

96. В класс поступил ученик с особыми образовательными потребностями, который требует индивидуального подхода и специальной поддержки.

- А) Учитель разрабатывает индивидуальный образовательный план для ученика, сотрудничает со школьным психологом и родителями, чтобы обеспечить ему необходимую поддержку.
- В) Учитель требует, чтобы родители ученика перевели его в специализированное учебное заведение.
- С) Учитель уменьшает учебную нагрузку для ученика.

97. Будет ли мотивировать детей на выполнение заданий без ошибок взаимопроверка тетрадей учащимися? Как вы считаете, правильно ли поступает учитель, давая такое задание ученикам?

- А) Такое задание можно давать детям, но не на постоянной основе, а для того, чтобы разнообразить образовательный процесс.
- В) Учитель поступает неправильно, ученики могут прикрывать друг друга (исправлять ошибки так, чтобы не было видно, что это ошибка).
- С) Учителю не стоит давать такое задание. Осознание того, что проверяет задание одноклассник, снижает стремление к верному выполнению задания.

98. Учитель 1-го класса систематически применял игровые приемы и методы на уроках, что очень нравилось детям, и они каждый раз ожидали очередной игровой ситуации. Но на одном из уроков педагог не использовал их. Дети спросили: “А сегодня будем играть?” Как следует поступить учителю?

- А) Игровые приемы не следует проводить на постоянной основе. Ученикам следует донести, что на уроках учатся, а не играют.
- В) Объяснить детям, что сегодня вы устали, поэтому не использовали игровую ситуацию.
- С) Сказать, что использование игровых ситуаций будет зависеть от их поведения и вашего желания.

99. Как бы вы поступили в случае, если в тексте вашего выступления коллеги заметили ошибку и указали вам на нее?

- а) Поблагодарила бы коллег за их внимательность, и исправила бы ошибку.
- б) Затаила злобу и, при удобном случае, отомстила.
- в) Высказала коллегам, что любой может допустить ошибку.

100. У ребенка частые вспышки неконтролируемой агрессии и каждодневные драки и ссоры со сверстниками. Учитель делает замечания, но ребенок не реагирует. Что необходимо предпринять учителю?

- А) Нужно выяснить причину такого поведения. Вызвать на беседу родителей, спросить, как ведет себя ребенок дома и оказать воспитательное воздействие.
- В) Посоветовать родителям отдать ребенка в спортивную секцию.
- С) Пересадить на первую парту, чтобы постоянно он был в «поле зрения».

Список литературы

1. Педагогика : учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с.
2. Педагогика: учебное пособие/Мандель Б. Р.-Издательство: Издательство «Флинта», 2014
3. Пешкова В. Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие, Ч. 1. Введение в педагогическую деятельность - Директ-Медиа, 2015
4. Педагогика: учебное пособие/Артеменко О. Н., Макадей Л. И.-Издательство: СКФУ, 2015
5. Педагогика: учебное пособие/Засобина Г. А., Корягина И. И., Куклина Л. В.-Издательство: Директ-Медиа, 2015
6. Педагогика: курс лекций: учебное пособие, Ч. 5. / Педагогические технологии в начальном образовании/Пешкова В. Е.-Издательство: Директ-Медиа, 2015
7. Педагогика: курс лекций: учебное пособие, Ч. 1. Введение в педагогическую деятельность/
8. Пешкова В. Е.-Издательство: Директ-Медиа, 2015
9. Педагогика: курс лекций: учебное пособие, Ч. 2. Общие основы педагогики/Пешкова В. Е.-Издательство: Директ-Медиа, 2015
10. Педагогика : курс лекций: учебное пособие, Ч. 3. Теория и методика воспитания/Пешкова В. Е.-Издательство: Директ-Медиа, 2015
11. Педагогика: учебное пособие/Арон И. С.-Издательство: ПГТУ, 2016
12. Булатова О.С. Педагогический артистизм: учебное пособие. – М.: «Академия», 2001 104
13. Воротникова А. И., Кремнева Т. Л. Педагогический словарь-справочник: учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, аспирантов и педагогов, Ч. 1 - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
14. Гончарук, А.Ю. Психология и педагогика высшей школы: учебнометодическое пособие / А.Ю. Гончарук. - Москва; Берлин: ДиректМедиа, 2017. - 201 с.
15. Гончарук, А.Ю. Психология и педагогика высшей школы: учебнометодическое пособие / А.Ю. Гончарук. - Москва ; Берлин : ДиректМедиа, 2017. - 201 с.
16. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003
17. Ковешникова Н.А. История дизайна: учебное пособие. – М.: «Омега», 2011
18. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. – М.: «Гардарики», 2008

19. Мандель Б. Р. Психология развития (детство, юность, молодость) история и проблематика: учебное пособие для обучающихся в системе среднего профессионального образования - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018
20. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003

Дополнительная литература:

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм: учебное пособие. – М.: «Академия», 2001
104
2. Воротникова А. И., Кремнева Т. Л. Педагогический словарь-справочник: учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов, аспирантов и педагогов, Ч. 1 - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
3. Гончарук, А.Ю. Психология и педагогика высшей школы: учебнометодическое пособие / А.Ю. Гончарук. - Москва; Берлин: ДиректМедиа, 2017. - 201 с.
4. Гончарук, А.Ю. Психология и педагогика высшей школы: учебнометодическое пособие / А.Ю. Гончарук. - Москва ; Берлин : ДиректМедиа, 2017. - 201 с.