



Мирас®
Университеті

**6B02101 – «Дизайн» білім
беру бағдарламасы
бойынша түсу
сынақтарының
бағдарламасы**

«Мирас» Университеті



Жаратылыстану, дене шынықтыру және дизайн секторы



Қабылдау сынағының
БАҒДАРЛАМАСЫ

6B02101
(БББ шифры)

«

Дизайн
(БББ атауы)

Жана білім беру технологиялары мен бағдарламаларын сынақтан өткізу үшін экспериментті іске асыру жөніндегі жұмыс тобының отырысында қаралды және бекітілді.
Хаттама № 2 « 21 » тамыз 2023 ж.

Шымкент, 2023ж.

Қабылдау сынақтарының бағдарламасы 6В02101 – «Дизайн» білім беру бағдарламасына кіретін оқу пәндерінің бағдарламалары негізінде жасалды.

Бағдарлама дайындалды: Н аға оқытушы Иляев С.Г

А аға оқытушы Оразов А.О

Сектор менеджері: Сулейменова Сулейменова М. Т.

1. Терминдер мен анықтамалар

1. *Бакалавриат* - білім беру бағдарламалары тиісті мамандық бойынша "бакалавр" дәрежесін бере отырып, кадрлар даярлауға бағытталған жоғары білім;
2. *МЖМББС* - Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты;
3. *Білім беру бағдарламасы*-оқытудың мақсаттарын, нәтижелері мен мазмұнын, білім беру процесін ұйымдастыруды, оларды іске асыру тәсілдері мен әдістерін, оқыту нәтижелерін бағалау өлшемдерін қамтитын білім берудің негізгі сипаттамаларының бірыңғай кешені;
4. *Білім алушылардың оқу жетістіктері* – білім алу процесінде алған және жеке тұлғаның қол жеткізілген даму деңгейін көрсететін білім алушылардың білімі, іскерліктері, дағдылары мен құзыреттері.

2. Нормативтік құжаттар

6B02101 – «Дизайн» ББ бойынша қабылдау сынақтарының бағдарламасы мынадай нормативтік-құқықтық актілер негізінде әзірленді:

1. "Мирас" университетін эксперименттік алаң ретінде белгілеу туралы Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігінің 2023 жылғы 16 тамыздағы №406 бұйрығы;
2. "Білім туралы" Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III Заңы (өзгерістермен және толықтырулармен);
3. "Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы"Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі №2 бұйрығы;
4. "Тиісті үлгідегі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы "Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығы (өзгерістермен және толықтырулармен);
5. "Мирас" университетінің Академиялық саясаты.

3. Жалпы ережелер

1. Қабылдау сынақтары ББ-ға енгізілген пәндердің жұмыс оқу бағдарламалары негізінде әзірленген осы бағдарлама шеңберінде өткізіледі.
2. Білім беру саласындағы қабылдау сынақтары 6B02 - Өнер және гуманитарлық ғылымдар саласы бойынша тест тапсыру арқылы жүзеге асырылды.
4. Қабылдау сынақтарының нәтижелері "Мирас" университетінің академиялық саясатында келтірілген бағалау критерийлерін пайдалана отырып, білім алушылардың білімін бағалаудың балдық-рейтингтік әріптік жүйесі бойынша бағаланады.
5. Қабылдау сынақтарының нәтижелері "Мирас" университетінің академиялық саясатына сәйкес жарияланады.

4. 6B02101 – "Дизайн" ББ білім беру бағдарламасының негізгі құзыреттері

Кәсіби құзыреттер (ДК):

КҚ-1 Кәсіби құзыреттер

-Жобалау құжаттамасының сәулет-дизайн бөліміне авторлық қадағалау іс-шараларын және Объектіні пайдалану кезеңінде ақауларды жою іс-шараларын жүргізуге қатысу қабілеті

КҚ - 2 Кәсіби құзыреттер

-Қоршаған ортаны жобалау үшін дәстүрлі және жаңа көркемдік-графикалық әдістерді, пластикалық пішінді модельдеу әдістері мен әдістерін қолдану мүмкіндігі.

КҚ - 3 кәсіби құзыреттер

- Жұмыс құжаттамасының архитектуралық-дизайн бөлімін әзірлеуге және ресімдеуге қатысу мүмкіндігі.

КҚ - 4 кәсіби құзыреттер

- Аумақты жоспарлау және салу жобаларына қатысты қала құрылысы құжаттамасын әзірлеуге және ресімдеуге қатысу мүмкіндігі.

КҚ - 5 Кәсіби құзыреттер

- Жобалық құжаттаманың архитектуралық бөлімін әзірлеуге және ресімдеуге қатысу мүмкіндігі.

КҚ - 6 кәсіби құзыреттер

- Мәдени мұра объектілерін қазіргі заманғы пайдалану үшін қалпына келтіру, сақтау және бейімдеу жөніндегі ғылыми-жобалық құжаттаманы әзірлеуге және ресімдеуге қатысу қабілеті.

КҚ - 7 кәсіби құзыреттер

- Сәулет-дизайн тұжырымдамалық жобасын әзірлеуге және жобалауға қатысу мүмкіндігі.

5. Қабылдау сынақтары бағдарламасының мазмұны

Модуль 1. Кіріспе. Дизайн

Тақырып 1. Дизайн, сипаттамасы, мақсаты мен міндеті

Дизайнды қалыптастыру логикасы. Мамандықтың туған күні. Алғашқы дизайнерлер. Дизайн және өнер. Дизайн және инженерлік қызмет. Дизайн және сәулет. Дизайнды белсенді қызмет ретінде дамытудың жүз жылға жуық тарихы.

Тақырып 2. Интерьерді жобалаудағы композициялық құралдардың рөлі

Интерьер композициясының схемалары. Интерьердің функционалды мақсаты. Интерьер мақсатының жіктелуі. Композициялық бірлікті құрудың көркемдік құралдары. Тақырып кескінді құрудың көркемдік құралы ретінде. Масштаб көркемдік экспрессивтілік құралы ретінде. Өнер синтезі. Сәулет өнері. Дизайн және сәулет нысандарының ішкі мазмұны мен формасы. Функционалдық және құрылымдық мазмұны, Құрылымдық-материалдық және технологиялық мазмұны.

Тақырып 3. Тектоника және архитектуралық форма (жүк көтергіш қабырға, жақтау жүйесі, аралас жақтау)

Тектониканың анықтамасы. Тірек Арқалық жүйесінің схемалары. Жұмыс сипаты бойынша жақтаулардың айырмашылықтары.

Тақырып 4. Кескін және архитектуралық форма

Заманауи интерьердің алуан түрлілігі. Стильдер мен бағыттар. "Стиль" ұғымы және оның сәулет пен интерьер дизайнның дамытудағы маңызы. Әр түрлі типтегі интерьерді жобалаудағы Стиль.

Тақырып 5. Бөлменің типологиялық қасиеттері бойынша жобалау құрылымы

Кеңістіктік құрылымның қалыптасуы. Фронтальды дамитын кеңістік. Концентрлі дамып келе жатқан кеңістік. Кеңістікті еркін құру. Күрделі кеңістік.

Тақырып 6. Тұрғын үй-жайлар. Интерьерді жобалаудың негізгі принциптері

Қонақ бөлменің кеңістіктік-функционалды орналасуының жалпы принциптері. Ас үй. Ас үйдің орналасу түрлері. Ас үйдің негізгі технологиялық тораптары. Жуынатын бөлмелер. Жуынатын бөлме жабдықтары

Тақырып 7. Қоғамдық Үй-жайлар. Интерьерді жобалау принциптері

Қалалық ортаның бірыңғай кеңістігін және қоғамдық ғимараттың интерьерін жобалаудағы композициялық міндеттер. Қоғамдық орталықтың интерьерін қалыптастыру ерекшеліктері. Қоғамдық ғимараттардың типологиясы. Қоғамдық ғимараттардың архитектуралық-жоспарлау схемалары дәліз түрі. Анфилад түрі. Центрілік схема.

Ұсынылатын әдебиеттер тізімі

Негізгі әдебиеттер:

1. Аллен Дж. Дизайнерлер мен сәулетшілерге арналған негізгі геометриялық пішіндер / Дж. Аллен. - Санкт-Петербург.: Питер, 2017. — 85 с.
2. Воскобойников ю.е. дизайнерлер мен сәулетшілерге арналған кескіндеме. Бакалавр курсы: оқу құралы / Ю. Е. Воскобойников. - Санкт-Петербург.: Музыка Планетасы, 2015. — 104 с.
3. Графикалық дизайн. Қазіргі тұжырымдамалар: оқу. жоғары оқу орындарына арналған нұсқаулық / Е.Э. Павловская [және т. б.]; отв. е.е. Павловская. - 2-ші басылым. және қосымша-М.: Юрайт, 2018. — 183 б.
4. Ермаков м.п. дизайн негіздері. Қатты және жұмсақ тасты көркемдік өндеу: Оқу құралы / М. П. Ермаков. — Рн/ Д: Феникс, 2018. — 80 с.

Қосымша әдебиеттер:

1. Кузвесо́ва Н. Л. Графикалық дизайн: Виктория стилінен арт-декоға дейін. - М.: Юрайт, 2020. — 140 с.
2. Кузина Е. А. дүкендердің қоғамдық кеңістігінің интерьер дизайн. - М.: Юрайт, 2020. — 122 с.
3. Лаврентьев а. н. дизайндағы цифрлық технологиялар. Тарих, теория, практика. - М.: Юрайт, 2020. — 209 с.

6. Қабылдау сынақтарын бағалау критерийлері

Қабылдау сынақтарын тапсыру кезінде дәстүрлі бағалау шкаласына ауыстыра отырып, білім алушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың балдық-рейтингтік әріптік жүйесі қолданылады:

Бойынша бағалау әріптік жүйесі	Сандық баламасы ұпай	Ұпайлар (% мазмұны)	Бойынша бағалау дәстүрлі жүйесі
A	4,0	95-100	керемет
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	жарайды
B	3,0	80-84	жарайды
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	қанағаттанарлық
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	қанағаттанарлық
FX	0,5	25-49	қанағаттанарлықсыз
F	0	0-24	