



Мирас®
Университеті

**Программа вступительных
испытаний по ОП
6В02101 – «Дизайн».**

Университет «Мирас»



Сектор естествознания, физической культуры и дизайна



ПРОГРАММА
вступительных испытаний

6B02101 « Дизайн »
(код по ОП) (наименование ОП)

Рассмотрена и утверждена на заседании рабочей группы по реализации эксперимента для апробации новых образовательных технологий и программ
Протокол № 2 от « 21 » августа 2023 г.

Шымкент, 2023 г.

Программа вступительных испытаний составлена на основании программ учебных дисциплин, входящих в образовательную программу ОП 6В02101 – «Дизайн».

Программу подготовили:  старший преподаватель Иляев С.Г.
 старший преподаватель Оразов А.О.

Менеджер сектора  Сулейменова М.Т.

1. Термины и определения

1. *Бакалавриат* – высшее образование, образовательные программы которого направлены на подготовку кадров с присуждением степени «бакалавр» по соответствующей специальности;

2. *ГОСО* – Государственный общеобязательный стандарт образования;

3. *Образовательная программа* – единый комплекс основных характеристик образования, включающий цели, результаты и содержание обучения, организацию образовательного процесса, способы и методы их реализации, критерии оценки результатов обучения;

4. *Учебные достижения обучающихся* – знания, умения, навыки и компетенции обучающихся, приобретаемые ими в процессе обучения и отражающие достигнутый уровень развития личности.

2. Нормативные документы

Программа вступительных испытаний по ОП 6В02101 – «Дизайн» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

1. Приказа МНВО от 16 августа 2023 года №406 «Об определении Университета «Мирас» экспериментальной площадкой»;

2. Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III (с изменениями и дополнениями);

3. Приказа Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года №2 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования»;

4. Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года №595 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций образования соответствующих типов» (с изменениями и дополнениями);

5. Академической политики университета «Мирас».

3. Общие положения

1. Вступительные испытания проводятся в рамках данной Программы, разработанной на основе рабочих учебных программ дисциплин, включенных в ОП.

2. Вступительные испытания по области образования 6В02 Искусство и гуманитарные науки проводятся в форме тестирования.

3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по балльно-рейтинговой буквенной системе оценки знаний обучающихся с использованием критериев выставления оценок, приведенных в Академической политике университета «Мирас».

4. Результаты вступительных испытаний объявляются в соответствии с Академической политикой университета «Мирас».

4. Ключевые компетенции образовательной программы ОП 6В02101 – «Дизайн»

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 Профессиональные компетенции

- Способность участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта

ПК-2 Профессиональные компетенции

- Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

ПК-3 Профессиональные компетенции

- Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

ПК-4 Профессиональные компетенции

- Способность участвовать в разработке и оформлении градостроительной документации применительно к проектам планировки и застройки территории.

ПК-5 Профессиональные компетенции

- Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации.

ПК-6 Профессиональные компетенции

- Способность участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

ПК-7 Профессиональные компетенции

- Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

5. Содержание программы вступительных испытаний

Модуль 1. Введение. Дизайн

Тема 1. Дизайн, описание, цель и задача

Логика становления дизайна. Дата рождения профессии. Первые дизайнеры. Дизайн и искусство. Дизайн и инженерная деятельность. Дизайн и архитектура.

Несмотря на почти столетнюю историю развития дизайна как активной деятельности, до сих пор среди теоретиков, критиков и практиков дизайна нет единой точки зрения в оценке дизайна как исторического явления.

Тема 2. Роль композиционных средств в дизайн-проектировании интерьера

Схемы композиции интерьера. Функциональное назначение интерьера. Классификация назначения интерьеров. Художественные средства создания композиционного единства. Тема, как художественное средство создания образа. Масштаб как средство художественной выразительности. Синтез искусств. Архитектоника. Внутреннее содержание и форма объектов дизайна и архитектуры. Функциональное и структурное содержание, конструктивно-материальное и технологическое содержание.

Тема 3. Тектоника и архитектурная форма (несущая стена, каркасная система, смешанный каркас)

Определение тектоники. Схемы стоечнобалочной системы. Различия каркасов по характеру работы.

Тема 4. Образ и архитектурная форма

Многообразие современного интерьера. Стили и направления. Понятие «стиль» и

его значение в развитии архитектуры и дизайна интерьера. Стиль в проектировании интерьеров различных типов.

Тема 5. Структура проектирования помещения по их типологическим свойствам

Формирование пространственной структуры. Пространство, развивающееся фронтально. Концентрически развивающееся пространство. Свободное построение пространства. Сложное пространство.

Тема 6. Жилые помещения. Основные принципы проектирования интерьера

Общие принципы пространственно-функциональной планировки гостиной. Кухня. Типы планировки кухни. Основные технологические узлы кухни. Ванные комнаты. Оборудование ванной комнаты

Тема 7. Общественные помещения. Принципы проектирования интерьера

Композиционные задачи в оформлении единого пространства городской среды и интерьеров общественного здания. Особенности формирования интерьеров общественного центра. Типология общественных зданий. Архитектурно-планировочные схемы общественных зданий Коридорный тип. Анфиладный тип. Центрическая схема.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Аллен Дж. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов / Дж. Аллен. — СПб.: Питер, 2017. — 85 с.
2. Воскобойников Ю.Е. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров: Учебное пособие / Ю.Е. Воскобойников. — СПб.: Планета Музыки, 2015. — 104 с.
3. Графический дизайн. Современные концепции: учеб. пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 183 с.
4. Ермаков М.П. Основы дизайна. Художественная обработка твердого и мягкого камня: Учебное пособие / М.П. Ермаков. — Рн/Д: Феникс, 2018. — 80 с.

Дополнительная литература:

1. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. — М.: Юрайт, 2020. — 140 с.
2. Кузина Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов. — М.: Юрайт, 2020. — 122 с.
3. Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика. — М.: Юрайт, 2020. — 209 с.

6. Критерии оценки вступительных испытаний

При сдаче вступительных испытаний применяется балльно-рейтинговая буквенная система оценки учебных достижений, обучающихся с переводом в традиционную шкалу оценок:

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	Баллы (%-ное содержание)	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	хорошо
B	3,0	80-84	хорошо
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	удовлетворительно
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	удовлетворительно
FX	0,5	25-49	не удовлетворительно
F	0	0-24	