

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МИНИСТРЛІГІ

«Мирас» университеті

Педагогика, өнер және факультеті
тілдер

Педагогика және дизайн кафедрасы

БЕКІТЕМІН

Университет ректоры

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Университет «Мирас»

Факультет Педагогика, искусства и
языков

Кафедра педагогика и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Ректор университета

Мырзалиев Б.А.

(қолы/подпись)

(А.Ж.Т./Ф.И.О.)

« 31 » 2017 ж. /г.

5B042100 – «Дизайн»

мамандығы

**МОДУЛЬДІК БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

по специальности

5B042100 – «Дизайн»

Оқу бағдарламаның дәрежесі: Бакалавриат (Ba)

Уровень образовательной программы: Бакалавриат (Ba)

Оқу мерзімі (оқу үлгісі): 5 жыл (күндізгі)

Срок обучения (форма обучения): 5 лет (очная)

Оқудың басы: 2017-2018 оқу жылы

Начало обучения: 2017-2018 учебный год

Ғылыми Кеңес мәжілісінің хаттамасы

Протокол заседания Ученого Совета

№ Хаттама

Протокол № 10 от « 31 » 05 2017 ж /г.

Модульдік білім беру 5B042100 – «Дизайн» мамандығы бойынша 2012 жыл 23-ші тамызда № 1080 ҚР-сы Үкіметінің Қаулысымен бекітіліп, МЖБС жоғарғы біліміне сәйкес құрастырылған (2016.13.05. берілген өзгерістермен), ҚР БҒМ-нің м.а. 2013 жылғы 16-шы тамыздағы № 343 бұйрығымен бекітілген (2016.05.07. берілген өзгерістер мен толықтырулармен) 5B011300 – «Биология» мамандығының типтік оқу жоспарына сәйкес құрастырылған.

Модульдік білім беру бағдарламасы 2017 жылдың 1-ші қыркүйегінен бастап қолданысқа енгізіліп, университеттің Оқу Кеңесімен ұсынылды, хаттама № 10 31.05.2017 ж.

Әзірлеушілер:

1. Муратбаев А.Т., ҚР Мәдениет қайраткері, ҚР СО мүшесі, аға оқытушы
2. Рафиқова Н.В., ҚР СО мүшесі, аға оқытушы
3. Акбердиева Г.Ж., аға оқытушы
4. Бородулина Л.Ю., аға оқытушы
5. Сулейменова Б.А., директор «City Engineering»

«Мирас» университетінің осы модульдік оқыту бағдарламасы жекеменшік болып табылады және ЖОО-ның оқыту қызметіндегі ішкі қолдануға арналған.

МАЗМҰНЫ

1	Модульдік білім беру бағдарламасының төлқұжаты
1.1	Білім беру бағдарламасының мақсаты мен міндеттері.....
1.2	Білім беру бағдарламасына сипаттама.....
1.3	Мамандарды болашақта жұмысқа орналастыру.....
1.4	Бітірушілерге біліктілік сипаттамасы.....
1.4.1	Кәсіби қызмет саласы.....
1.4.2	Кәсіби қызмет нысаны.....
1.4.3	Кәсіби қызмет мәні.....
1.4.4	Кәсіби қызмет түрі.....
1.4.5	Кәсіби қызметтің функциялары.....
1.4.6	Кәсіби қызметтің типтік міндеттері.....
1.4.7	Кәсіби қызметтің бағыттары.....
1.4.8	Кәсіби қызмет мазмұны.....
2	Оқыту нәтижесі және негізгі құзырет
2.1	Оқыту нәтижелерінің картасы.....
2.2	Компетенция дескрипторларын білім беру бағдарламасының модульдеріне оқыту нәтижесімен түйіндестіру қалыптамасы.....
3	Модульдік білім беру бағдарламасы
3.1	Оқу үрдісінің кестесі.....
3.2	Модульдік білім беру көлемінің бағдарламасымен игерілген кредиттер санын көрсететін жиынтық кесте.....
3.3	Білім беру бағдарламасының картасы
4	Оқуға қабылдау ережелері
5	Білім алушылар жетістіктерін бақылау түрі

1 Модульдік білім беру бағдарламасының төлқұжаты

1.1 Білім беру бағдарламасының мақсаты мен міндеттері

Модульдік оқу жоспары мамандығы 5В042100 – «Дизайн» негізгі мақсаты Қазақстандық заңнаманы, қоғам мен жеке тұлғаның мүдделерін құрметтеу принциптеріне негізделген, белгіленген біліктілік талаптары бағыты мен профильді көрсетілген түлегі деңгейі дәрежелі құзыреті үлгісіне сәйкес білікті кадрлар даярлауды тиімді ұйымдастыру, оқытудың инновациялық технологиялар мен оқыту білім беру оқу процесіне енгізу арқылы, бәсекеге қабілетті мамандарды даярлауға өнер бағытында білім беруді іске асыру.

Модульдік оқу жоспарының әлеуметтік маңыздылығы тиімді іргелі теориялық пайдалануға қабілетті жоғары дамыған мамандардың тұжырымдамалық негіздеу және симуляциялық оқыту болып табылады және адам өмірінің жайлы егжей-тегжейлі - кеңістіктік ортаны қалыптастыру саласында шығармашылық қызметті жүзеге асыру үшін, білім мен инновациялық технологияларды қолданылады.

МОБ мамандығы 5В042100 – «Дизайн», сондай-ақ (білім беру, жобалау, ғылыми-зерттеу, байланыс, ұйымдастыру және басқару, сын және сарапшы) студенттердің жеке тұлғалық қасиеттерін, сондай-ақ, жалпы мәдени және кәсіби қалыптастыруына бағытталған құзыреті, мамандығы 5В042100 – «Дизайн» Қазақстан Республикасының Үкіметі бекіткен жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарының талаптарына сәйкес жобалау, зерттеу, байланыс, ұйымдастырушылық және басқару, сын, сарапшы, білім беру қызметін, оларды іске асыру дағдыларын қалыптастырады.

Модульдік білім беру бағдарламасының негізгі міндеттері:

1. 5В042100 – «Дизайн» мамандық түлектері үшін талаптар жиынтығын анықтайды;
2. Жұмыс оқу жоспарлары арқылы ортақ мәдени және кәсіби құзыреттілігін дамыту сабақтастығы мен модульдігін реттейді;
3. Оқу жоспарының мазмұны мен мақсаттарын, міндеттерін дайындау бағытында МОБ құрылымында өз орнын анықтайды.
4. Аудиториялық және студенттердің өзіндік жұмысын, оның нәтижелерінің сапасын бағалау критерийлері мен құралдарын құру.

1.2 Білім беру бағдарламасына сипаттама

Бұл білім беру бағдарламасы жоғары білім мемлекеттік білім беру стандарттарының негізінде әзірленген 23.08.2012 жылдың №1080 Қазақстан Республикасы Үкіметі бекіткен, білім мазмұнына қойылатын талаптарды, оқу жүктемесінің көлемі және 5В042100 – «Дизайн» мамандығы өнер бакалавры деңгейіне сәйкес.

Білім беру бағдарламасы 5В042100 – «Дизайн», өнер бакалавры бағыты бойынша Дизайн мамандығы дайындыққа қажетті басты құзыреттіліктерін қалыптастыру үшін жаңа көзқарас ұсынады.

Білім беру бағдарламасы оқытушылық, ғылыми, ұйымдастырушылық, технологиялық, өндірістік, әкімшілік, білім беру, мәдени және білім беру жұмыстарын жүзеге асыру жөнінде дайындық бағытталған.

Білім беру бағдарламасы еуропалық және халықаралық білім беру кеңістігіне оны үйлестіру, ол Болон процесінің ұлттық жоғары білім беру жүйесін қосылуға жағдайлар мен мүмкіндіктер туғызуға бағытталған.

Білім беру бағдарламасы ұлттық білім беру бағдарламалары, оқу орындарының студенттері мен ПОҚ академиялық ұтқырлық үшін жағдай жасау, сондай-ақ білім беру сапасын арттыру, халықаралық тануды қамтамасыз етеді.

Кәсіби бакалавр 5В042100 – «Дизайн» мамандығы білім беру бағдарламасы - жобалау оқу құжаттары мен материалдардың кешені, дайындау бағыты бойынша білім беру бағдарламасы жоғары оқу орнының шарттарын әзірлеу және іске асыру үшін қойылатын талаптарды анықтайды.

Білім беру бағдарламасы еңбек нарығының қажеттіліктері мен жұмыс берушілердің талаптарына сай оқыту құзыреті моделіне негізделген. Бұл модель бітірушілердің басты құзыреттіліктерінің сипаттамасы, дайындығы мен нақты кәсіби функцияларды орындау дайындығы олардың деңгейі болып табылады.

5B042100 – «Дизайн» мамандығының білім беру бағдарламасы бойынша кадрлерді дайындау келесі траекториялар бойынша жүзеге асады:

- А. Сәулеттік дизайн;
- Б. Сән дизайны;
- В. Графикалық дизайн.

Қазақстан Республикасының Үкіметі бекіткен жоғары білімнің мемлекеттік білім стандартына сәйкес жалпы орта білім базасында жоғарғы білім күндізгі бөлім студенттеріне арналған МОБ мерзімі дамыту, үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы ҚР БЖҒМ «23.08.2012 жылғы №1080 бұйрығымен бекітілген және оқу жоспарының үлгісі үшін 05.07.2016 жылға №425 (66-қосымша «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру мамандықтары бойынша үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» ҚР БҒМ бұйрығымен бекітілген және оқу жоспарының үлгісі мамандығы, Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру мамандықтары бойынша типтік оқу бағдарламаларының тізімі) мамандығы 5B042100 – «Дизайн» 5 жыл.

МОБ мамандығы 5B042100 – Дизайн максималды үш құзыретін бірдей дамыған блоктар мен тиісті тәртіптік компоненттері болуымен анықталады Дизайн мамандығы және білім мазмұнының бірегей шоты заманауи талаптарына, ішіне: инженерлік, әлеуметтік және гуманитарлық ғылымдар және композициялық өнер кіреді.

МОБ мамандығы 5B042100 - Дизайн ғылыми жүйе қызметі көзқарасына сәйкес әзірленді.

Осы бағдарламаны енгізудің мақсаты мынадай болып табылады:

1. Теориялық және тәжірибелік білімдерін кәсіби деңгейде құру;
2. Келешек мамандардың негізгі кәсіби құзыреттілігінің құралымын қалыптастыру;
3. Келешек педагогтың кәсіби қызметі болып табылатын негізгі коммуникативтік құзыреттіліктің құралымы;
4. студенттің жеке ізденіс-зерттеулер қызметі үшін эксперименттің барлық кезеңдерінде алғышарттың жасау;
5. кәсіби қызметте отандық және шетелдік тәжірибені қолдану, ғылыми-техникалық ақпаратпен жұмысты ұйымдастыру және ақпаратты қорытындылау қабілеті;
6. еңбек және оқу қызметтің үдерісін өз бетімен бақылай білу.

1.3 Мамандарды болашақта жұмысқа орналастыру

Түлек осындай ұйымдар мен мекемелерде, жұмысқа орналасу үшін мүмкіндігі бар:

- мемлекеттік және жеке жобалау ұйымдары мен мекемелері, кәсіпорындар, студиялар;
- білім беру орта жалпы және мамандандырылған мектептер, колледждер, жоғары мектептер, колледждер, департаменттер;
- ғылыми-зерттеу ұйымдары (институттары), өнертанушылық, әлеуметтік және гуманитарлық ғылымдар;
- жобалық ұйымдар;
- консультациялық фирмалар;
- жеке кәсіпкерлік қызмет бейіні бойынша және т. б.;
- өнеркәсіп кәсіпорындарында дизайнер ретінде, бас суретші, конструктор;
- авторлық, тақырыптық коллекцияларды салондарында/ ателье/ жарнама агенттіктерінде жеке үлгілерін әзірлеу және орындау;
- кәсіби лицейлерде, колледждерде білім беру қызметі;
- шығармашылық бірлестіктердегі ғылыми-зерттеу және тәжірибелік қызмет;
- көрсетілім және конкурстық қызметін фестивальдарға, көрмелерге және басқа да іс-шараларға қатысу;

- жеке кәсіпкерлік қызмет бейіні бойынша және т. б.
- жарнама агенттіктерінде, дизайн студияларында бейіндік қызметі.
- жобалық және орындаушылық қызмет, кәсіби-шығармашылық бірлестіктер, қолданбалы және өнеркәсіптік графика;
- полиграфиялық комбинаттарында, кітап баспаларында, баспаханаларындағы қызмет;
- кәсіби-шығармашылық бірлестіктер, жобалаумен байланысты визуалды коммуникация және функционалдық жүйелерінің (көлік, қалалық қызметтері, қарым-қатынас және сауда), дизайн, өндірістік ортаның, киім-кешек және т. б. жұмыс.;
- қаланы безендіру және мерекелер мен салтанаттарды өткізуді қайта ресімдеу үшін конкурстық дизайнерлік қызмет.

1.4 Бітірушінің біліктілік сипаттамасы

1.4.1 Кәсіби қызмет саласы

Мамандығы 5B042100 – «Дизайн» өнер бакалаврының кәсіби қызметінің саласы мамандығы бойынша кіреді:

- зерттеу және жобалау (жасау, түрлендіру, сақтау, бейімделу, қолдану) бойынша әр түрлі заттық-кеңістіктік орта жағдайларын және оларға енгізілген объектілерді бақылау жобаларды іске асыру;
- коммуникативтік, делдалдық функцияларын орындау, тапсырыс беруші, мердігер, жергілікті қауымдастықтар арасындағы қарым-қатынас және басқа да мүдделі тараптармен қалыптастыру, түсіндіру және алға жылжыту жөніндегі жобалық шешімдерді қабылдау;
- байланыс іске асыру, жобалау шешімдер, тұжырымдау түсіндіру және насихаттау клиенттерге, құрылыс мердігер, жергілікті қоғамдастық пен басқа да мүдделі тараптармен өзара делдалдық;
- зерттеуге қатысу, жобалау фирмасы қызметіне жобалау және ұйымдастыру;
- жобалық шешімдерге сараптама жүргізу;
- дизайн нысандарын жобалауда олардың жабдықтарын қоса алғанда, кәсіпқойларды дайындау және оқыту;
- шоғырландыратын көркемдік, инженерлік-конструкторлық, жарнамалық-полиграфиялық, ғылыми қызметі, жоғары эстетикалық жетілдіру және құру, бәсекеге қабілетті отандық өнімді дамытуға ықпал ететін экономикаға бағытталған, мәдени деңгейін және халықтың өмір сүруін көтеру;
- көрмелер, презентациялар, форумдар, көрсетілім және басқа да жаппай мәдени іс-шаралар ұйымдастыру.

1.4.2 Кәсіби қызмет нысаны

5B042100 – «Дизайн » мамандығы бойынша өнер бакалаврының кәсіби қызметінің нысандары болып табылады:

- Дайындық бағыты бойынша «Сәулет дизайны» мамандығы нысанасы болып табылады оның компоненттері қалалық ортаны абаттандыру және көгалдандыру, көрнекі байланыс, көрме кеңістігі, жабдықтар мен жиһаз (қалалық, ауылдық, саябақтық ансамбльдер, шағын сәулет нысандары мен элементтері - қоршаған ортаны тұрғын және қоғамдық ғимараттарды, ішкі бөлме, сыртқы және ішкі көрініс, көрнекі байланыс, монументті-сәндік өнерді қоғамда пайдалану, жиһаз, ішкі жабдықтар мен жиһаз, көрмелік және сауда экспозициялық элементтер үшін жерасты құрылыстар).
- Дайындық бағыты бойынша - «Сән дизайны» өнер бакалаврының кәсіби қызметінің нысаны (халық қолданатын заттар оның ішінде: (күнделікті және арнайы киім модельдеу, тігін бұйымдары топтамасы, тоқыма, театр костюмдері керек-жарақтар, және т.б.).
- Дайындық бағыты бойынша "Графикалық дизайн": жобалау, жарнама, баспа өнімдерін (күнтізбелер, кітаптар, афишалар, буклеттер, сөрелерді жасау, плакаттар мен баннерлер әзірлеу, фирмалық стиль және логотип), web-өнімі.

1.4.3 Кәсіби қызмет мәні

Мамандығы 5В042100 – «Дизайн» өнер бакалавры қызметінің субъектілері болып табылады:

табиғи орта (немесе олардың фрагменті), техникалық қоршаған ортаны (машиналар, жабдықтар, техникалық құралдар және т.б.), көркем қоршаған ортаны (интерьерлер, т.б.), элеуметтік орта, немесе әр түрлі жеке тұлғалар комбинациясы.

- киім-кешек, техникалық дизайн және декоративтік-қолданбалы өнер;
- жарнама, полиграфия, графикалық тіл және визуалды мәдениет, безендіру өнері және фотографика.

1.4.4 Кәсіби қызмет түрі

5В042100 – «Дизайн» мамандығының өнер бакалавры еңбек нарығының талаптарына сай келетін келесі кәсіби қызмет түрлерін ұсынады:

- жобалау (жаңа өнімдер, нысандар, кешендер, ансамбльдер ұғымдар, конструкциялар, модельдер мен модельдерін әзірлеу);
 - ғылыми-зерттеу;
 - көркем және эстетикалық;
 - коммуникативтік;
 - көркемдік;
 - ақпараттық-технологиялық;
 - жобалық-конструкторлық;
 - ұйымдастырушылық және әкімшілік (нысандар, әдістемелік нұсқаулар және бизнес стратегиялар мен бәсекелес ортаға және бизнес қаржы орындау пайдалана отырып жобалық қызметті ұйымдастыру және басқару саласындағы жұмыс);
 - сараптамалық –аналитикалық.

1.4.5 Кәсіби қызметтің функциялары

Жобалау саласында кәсіби қызметі озық нысандарын иеленуді білдіреді, көркем жобалау әдістері мен формалары, үйлесімді нақты - кеңістіктік ортаны құруға мүмкіндік береді, сондай-ақ әр түрлі өнер нысандары көрсетілген.

Көркемдік-конструкторлық (дизайнерлік) жобалар өнімдерін әзірлеу:

- жобалау алдындағы талдау жасау үшін дизайн-жобаларын жүргізу;
- қазіргі заманғы дизайн саласындағы үрдістерді ескере отырып, дизайнерлік жобалау процесін жүзеге асыру;
 - ұсынылған жобаны техникалық-экономикалық негізінде есеп айырысуды жүргізу;
 - дизайн-жобаның түр-түстік шешімін әзірлеу.

Әр түрлі құралдар мен тәсілдерді пайдалана отырып эскиздерді орындау:

- көркемдік-конструкторлық (дизайнерлік) жобаларды материалда техникалық орындалуы;
 - қалыптастыру қасиеттерін ескере отырып оларды материалдарда қолдану;
 - эталондық үлгілерді дизайн нысандары немесе оның жекелеген элементтерін макетте, материалда орындау;
 - дайындау технологиясы, орындау, техникалық сызбаларды бұйым конструкциясын ескере отырып әзірлеу;
 - бұйымдарды жасаудың технологиялық карталарын әзірлеу;
 - авторлық үлгі бөлігінің сәйкестігін олардың өндірісінде бұйымдарды жасауды бақылау;
 - өнеркәсіп өнімдері және заттық-кеңістіктік кешендерді талаптарына сәйкестігін стандарттау және сертификаттауды бақылау;
 - авторлық қадағалауды іске асыру үшін көркем-конструкторлық шешімдер дайындау кезінде және өнеркәсіптік өнімнің тәжірибелі үлгілерді жеткізу, заттық-кеңістіктік кешендерді жүзеге асыру.

Орындаушылар ұжымының жұмысын ұйымдастыру:

- технологиялық карта негізінде дизайн-жобаны іске асыру үшін нақты тапсырмаларды жасау;

- өз қызметін жоспарлау;

- мерзімдері мен сапасын, орындалған тапсырмаларды бақылау.

Дайындау бағытына байланысты бакалаврдың кәсіби қызметінің функциялары мыналар болып табылады:

- дайындық бағыты бойынша "Сәулеттік дизайн": коммуникацияны ескере отырып гүлдердің орналасуын, беседкалар, құдықтар, гүлзарлар, ағаштар, бұталар және т. б. қолданбалы табиғи кеңістікті жасылдандыру; интерьер, интерьер бөлшектерін іріктеу, жиһаз, материалдар, декорациялар жобалау;

- дайындық бағыты бойынша «Сән дизайны» көркемдік бейнесін құру нобайын таңдауға қажетті материалдарды әзірлеу;

- дайындық бағыты бойынша "Графикалық дизайн": макеттерді, жарнамалық буклеттер мен плакаттар, газеттер мен журналдар, орау, сыртқы жарнама, фирмалық стиль, web-қосымшалар және басқалары құру.

1.4.6 Кәсіби қызметтің типтік міндеттері

5B042100 – «Дизайн» мамандығы өнер бакалавры компьютерлік модельдеу арқылы заттарды, қондырғыларды және қоршаған ортаны, жобалауды қалыптастыру және прототип, жобалау көрмелер, эстетикалық талаптарға сай жобалау мәселесін шешеді.

- дизайнерлердің шығармашылық процесінің әдістерін меңгеру;

- нобайларды іздеу орындау, жобалау объектілерінің композициялық шешімдері;

- көркем бейне жасау;

- бейнелеу өнері және графикалық дизайн әдістерінің түрлі практикалық дағдыларын игеру;

- дизайн жобаларды әзірлеу және орындау

- қоғамдық, тұрғын үй және өндірістік қызметтің барлық салаларында дизайнды әзірлеумен мекемелер, ұйымдар, компаниялар, бөлімшелердің, басқару функцияларын жүзеге асырумен айналысады;

- өзін-өзі талдау және өзін-өзі жетілдіру үшін кәсіптік және жеке өсуі дағдыларын меңгеру.

1.4.7 Кәсіби қызметтің бағыттары

- Сәулеттік орта дизайны;

- көгалдандыру дизайны;

- интерьер дизайны;

- жиһаз дизайны және аксессуарлар;

- дизайн саласындағы білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын жетілдіру;

- қазіргі заманғы ғылыми деңгейде кәсіби қызметінің үрдісін ұйымдастыру;

- жан-жақты дамыған жеке тұлғаны тәрбиелеу және қалыптастыру;

- өндірістік қызметті жүзеге асыру;

- дизайн саласындағы және мамандандырылған компьютерлік бағдарламалар саласында жұмыс істеу үшін жобалау және модельдеу білімін жетілдіру;

- дизайн саласындағы және мамандандырылған қосымша компьютер қалыптастыру, басқарушылық дағдылар Public speaking, Time management білімін жетілдіру;

- кәсіби қызметте ғылыми зерттеулерді жүзеге асыру.

1.4.8 Кәсіби қызмет мазмұны

5B042100 – «Дизайн» мамандығының қызмет көрсету саласы бойынша бакалаврының кәсіби құзіреті мен негізгі құндылықтары ретінде кәсіби қызметінің мазмұны:

Сәулеттік дизайн: өнер тарихы, материалдық мәдениет және дизайн, қазіргі заманғы дизайн саласындағы білімі; көркем идеяларды әзірлеу мен жаңашылдық техникалық модельдеудегі білімі; техникалық және жобалық құжаттаманы ресімдеуге дағдылығы; кәсіби

компьютерлік бағдарламалармен жұмыс жасай білу дағдысы; инновациялық технологияларды дизайн саласында игеру; жобалық шешімдердің маркетингі мен экономика саласын білу; дизайн-жобасына қойылатын талаптарды анықтай білу; жобаның тұжырымдамалық шешімін өз бетінше әзірлей алу; жобаларды графикалық компьютерлік редакторлар құралдарының көмегімен орындау дағдысы; көркемдік идеяны жобалық ұсыныстардың мәнерлілігіне жүзеге асыруға қабілеттілігі; жобалау және дизайн объектілерін коммуникативтік жүйелерін талдау кезінде белгілі қасиеттерін қолдана білу; талдау және синтездеу, жеке, типтік, кеңістіктік, қоршаған орта, пәндік және декоративтік құрылымдар сипатын анықтау; көркемдік құрастыру және дизайн тәсілдерін жобалауда пайдалануды білу.

Сән дизайны: өнер тарихы, материалдық мәдениет және дизайн, қазіргі заманғы дизайн саласындағы білімі; көркем идеяларды әзірлеу мен жаңашылдық техникалық модельдеудегі білімі; кәсіби компьютерлік бағдарламалармен жұмыс жасай білу дағдысы; инновациялық технологияларды дизайн саласында игеру; жобалық шешімдердің маркетингі мен экономика саласын білу; құрылыс және әрлеу материалдары технологиясын білу; графикалық сауаттылық және қаріптік композицияны қолдану дағдысын білу; модельдерді сәндік әрлеу жұмыстарын жасай білу; материалда костюм жүйелерін орындау технологиясы бойынша білімін қалыптастыру; костюмді материалда орындау жүйесі бойынша дағдысы.

Графикалық дизайн: өнер тарихы, материалдық мәдениет және дизайн, қазіргі заманғы дизайн саласындағы білімі; көркем идеяларды әзірлеу мен жаңашылдық техникалық модельдеудегі білімі; техникалық және жобалық құжаттарды сәндей білу дағдысы; кәсіби компьютерлік бағдарламалармен жұмыс жасай білу дағдысы; инновациялық технологияларды дизайн саласында игеру; жобалық шешімдердің маркетингі мен экономика саласын білу; құрылыс және әрлеу материалдары технологиясын білу; сәулеттік ортаның типологиясын және инженерлік инфрақұрылымын білу; модельдерді сәндік әрлеу жұмыстарын жасай білу; материалда костюм жүйелерін орындау технологиясы бойынша білімін қалыптастыру; костюмді материалда орындау жүйесі бойынша дағдысы.

2 Оқыту нәтижесі және негізгі құзырет

Жалпы білімділікке, әлеуметтік-этикалық құзыреттерге, ұйымдық-басқарушылық және кәсіби құзыреттілігі түйінді құзыреттілік бітірушінің талаптар негізінде қалыптасады.

Зерттеу қорытындысы бойынша, өнер бакалавры мамандығы 5B042100 – «Дизайн» назарға Дублин дескрипторларын ескере отырып, болуы тиіс:

Білу және түсіну үшін (Дескриптор А):

- ғылыми-жаратылыстану пәндері саласындағы базалық негіздері кең жоғары білімді тұлғаның қалыптасуына ойлау мәдениеті жоғары және дүниетанымына ықпал етеді;
- қоғамның қоршаған ортаны қорғау және мәдениет дамуындағы шығармашыл жеке тұлғаның рөлі, табиғатқа, қоғамға моральдық міндеттемелерді қабылдауға дайын болуы, басқаларға және өзіне, қазіргі қоғамның сақтау және дамыту үшін рухани құндылықтарды маңыздылығын түсінеді;
- құрмет пен қоғам, табиғат, әлемдік және ұлттық өнер мәдени және тарихи дәстүрлерді құрметтеу маңыздылығы, дизайн, сәулет және қала құрылысы мұрасы; әлемдік және ұлттық өнер тарихы, сәулет және қала құрылысы дизайн теориясы кәсіби қызметі мен білім пайдалану
- жоба туралы ақпаратта басқару құралы ретінде компьютерлермен жұмыс істеу;
- жалпы және кәсіби мақсаттарда бағдарламалық құралдарымен жұмыс істеу;
- жобалық -сметалық құжаттарды дайындауды түсіну;
- кәсіби салада пайдаланылатын ақпараттың компьютерлік негізделген деректер жинау, сақтау және қайта өңдеу.

Білімді қолдану және түсіну (Дескриптор В):

- бағдарлама дизайн өлшемдеріне сәйкес тұжырымдамалық жобалаудан бастап аяқталған жобаның егжей-тегжейлі жобалау және бағалау үшін, барлық кезеңдерінде функционалдық, эстетикалық, құрылымдық және техникалық, экономикалық және басқа да маңызды талаптар, стандарттар мен заңнамаға сәйкес сәулет және дизайн жобаларды жасау;
- әзірленген нысандардың мәнерлеп сәулет және көркем суретті жасау үшін; ғимараттар мен кешендер осы объектілердің жүйелері мен тізбектерін ұтымды жобалау функционалдық - жоспарлау шешімдерін қабылдау үшін ең жақсы нұсқаларын таңдау;
- композициялар әдістерін пайдалану;
- композициялық әдістеме техникасын білу және ғарыштық- кеңістіктік шешімдер сәулеттік ортаның әдістемесін білу, сәулет объектілерін жобалау үшін қазіргі заманғы компьютерлік бағдарламаларды қолдану;
- сәулет және дизайн шешімдерін дамытуға тиімді материалдарды пайдалану, құрылыс, технологиялық, инженерлік жүйелер, оларды экономикалық бағалау, экологиялық, композициялық және көркем, технологиялық, функционалдық қасиеттері, егжей-тегжейлі-кеңістіктік қоршаған орта мен оның мазмұнын жетілдіре іздеуге байланысты ғылыми зерттеулер жүргізуге;
- кәсіби мәселелерді шешуде талдау және модельдеудің меншікті әдістері, теориялық және эксперименттік зерттеу және негізгі заңдары мен принциптерін, әлеуметтік-гуманитарлық және экономикалық ғылымдар, және жаратылыстану пәндерін пайдалану;
- ғаламдық компьютерлік желідегі ақпаратпен жобалық және ғылыми-зерттеу жұмыстарының құралы ретінде ақпараттық және компьютерлік технологияларды пайдалану;
- қазіргі заманғы компьютерлік технологияларды қолдана отырып графикалық және көлемді модельдеу дағдыларды меңгеру.

Қалыптастыру үкімдері (Дескриптор С):

- мақсаттар қою және дизайн және жобалау процестерді барлық кезеңдерінде, және заттай жобаны жүзеге асырудан кейін оны жетілдіру жолдарын таңдау, қорыту қабілеті;

- кеңістіктік қиялды көрсету , дамыған көркемдік талғамын, модельдеу әдістері мен жасанды тіршілік ету ортасының үйлестіру; жобаларды дамыту көрнекі мәдениет жетістіктерін пайдалануға;
- сәулет және дизайн объектілерін жобалау және нормативтік типологиялық негіздерін, нормативтік-құқықтық базаны білу ең озық жобалық шешімдерді және схемаларын пайдалану;
- Әр түрлі мақсаттар үшін сәулет объектілерін жобалауды білу, құрылыс, бірегей сәулеттік орта абаттандыру және қайта құру, жарық пен түс климатты модельдеу, түрлі мақсаттар үшін пән кешендерін, өнер объектілерін құру интерьер дизайнның және өнер объектілерін құру;
- қисынды шынайы дәлелдер, және анық , ауызша және жазбаша тілін анық білу, өз қызметінде құқықтық құжаттарды қолдану;
- сәулеттік қоршаған ортаны кешенді зерттеу, талдау, дизайн элементтерінің, нысандары мен жүйелерді қабілеті , шығармашылық субъектісін бағалау және синтездеу, оңтайлы ұйымның орта қызметі мен жабдықтарды, оның қазіргі заманғы дизайнын қамтамасыз және сәулеттік-кеңістіктік , экологиялық және көркем шешімдер;
- мамандығы бойынша сәулет және дизайн қызметін ғылыми-зерттеу міндеттерін шешуге, жоспарлауға шешім қабылдайды және әкелуі үшін, зияткерлік меншік қорғау құқықтық базасын пайдалану, кәсіптік жобалау және іске асыру кезінде оларды іске асыру жолдарын дамытуға, ғылыми-зерттеу және даму нәтижелерін қамтамасыз ету;
- аналитикалық зерттеу және олардың орындылығы, сындарлы әлеуетін және көркем қасиеттері тұрғысынан ұсынылған сәулет және жобалық шешімдерді қабылдаған сәйкестігін бағалау үшін сыйымдылығы;
- жинақтау, сыни және сәулеттік-кеңістіктік нысандарын бағалау, сәулет және дизайн шешімдері, оларды жетілдіру үшін қорытындылар , пікір және ұсыныс жасау;
- қазіргі заманғы ақпараттық қоғам дамуының осы процесінде туындайтын қауіптер мен қатерлер туралы хабардар болу деңгейін ақпарат сипаты мен маңыздылығын түсіну;
- жобалау экономикалық проблемаларын шешу үшін;
- сөйлеу және жазу, орналасуы, қолмен және компьютерлік графика, сандық бағалау арқылы бірлескен қызмет барысында, идеялар мен жоба ұсыныстар беру үшін дамытуға, үйрену , оларды рәсімдеу және тарату;
- әлеуметтік маңызды проблемалар мен процестерді талдай білу, қоғамның қоршаған ортаны қорғау және мәдениет дамуындағы шығармашыл тұлғаны рөлін түсіну; кәсіби мәселелерді шешуде, әлеуметтік-гуманитарлық және экономикалық ғылымдар негіздерін және әдістерін қолдану.

Коммуникативтік қабілеттерін ашу (Дескриптор D):

- сәулеттік дизайнерлік ниетін сауатты білдіреді;
- тәжірибеде зерттеу, жобалау және ғылыми-зерттеу және өндірістік іс-шараларды ұйымдастыруда білім мен дағдыларды пайдалану;
- орындау сапасын бағалау, оның әлеуметтік- психологиялық климатты бойынша жұмыс, командалық мақсаттар қалыптастыруға ықпал етуге, басқару командасының басшылықты жүзеге асыру қабілеті;
- басқа мәдениеттің, діндер мен көзқарасын құрмет пен төзімділікті көрсететін әлеуметтік қабылданған моральдық және құқықтық нормалар, негізінде әлеуметтік өзара іс-қимылға дайындық;

- басқару және басқару меншікті әдістері, аралас салаларда сарапшыларымен жобалау, консультациялар мен ынтымақтастық бойынша жұмысты байланыс және үйлестіру, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдар, жоғары соттардың, қоғамдық тыңдаулар мен сараптамасы органдарының жобаларды келіссөздер мен қорғауға қабілеті;
- кәсіби оның ішінде ғылыми-зерттеуді халықаралық ортада жүргізу;
- іскерлік қарым-қатынас құралы ретінде мемлекеттік және шетел тілдерін еркін пайдалану, халықаралық қарым-қатынас тілдерінің бірі иелену кәсіби байланыс және әлемдік мұраны зерттеуге мүмкіндік береді;
- негізгі технологиялар, негізгі әдістерді меңгерген, сақтау, ақпаратты өңдеу құралдарын таныс ақпараттық қауіпсіздік негізгі талаптарына, сәйкес, дағдылар ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істеуге, дәстүрлі БАҚ және графикалық ақпаратпен жұмыс істеуге қабілетті болуы, ақпаратты басқару құралы ретінде компьютерлік технологиясымен негізгі талаптарымен сәйкес келуі;
- кәсіби құзыреттілік деңгейін арттыру, кәсіби қызметті жүзеге асыруға, жоғары ынталандыру бар, олардың болашақ мамандығының әлеуметтік маңызы хабардар болуы, қоршаған ортаға бейімделе білу;
- мобильдік тәсілдерін меңгеру, икемділігін білу; өз пікірін ұжым пікірімен сәйкестендіруге, мәмілеге келу;
- ақпарат қалыптастыру үшін пайымдауларды ескере отырып, әлеуметтік, этикалық және ғылыми көзқарастарды жинау және талдау;
- идеяларды, проблемаларды және шешімдерді мамандарға да, де, маман еместерге де ақпаратты хабарлауға қабілеті.

Оқу дағдылары мен үйренуге мүмкіндігі бар (**Дескриптор Е**):

- жалпы мәдени олардың интеллектуалдық және кәсіби деңгейін жақсарту және дамыту қабілеті;
- өзінің кәсіби қызметінің ғылыми және ғылыми-өндірістік профильді өзгерту үшін өзін-өзі зерттеу жаңа әдістерін үйрену қабілеті;
- өз қызметі және рефлексия нәтижелерін бағалау қабілеті;
- өздігінен білім алу және еңбекті ғылыми ұйымдастыру дағдыларға ие болу;
- ғылыми-зерттеу және авторлық жобалау іс-шаралар саласындағы инновациялық және шығармашылық жобаларды дамыту тәжірибесін қабылдау қабілеті, аналитикалық зерттеулер мен сәулет және дизайн саласындағы жетекші отандық және шетелдік компаниялардың озық тәжірибесін енгізу;
- алдын-ала университет және университетке дейінгі жастардың шығармашылық әлеуетін анықтау үшін шығармашылық қызметтің өрісі ретінде сәулет және дизайн туралы білімін таратуға дайындық;
- кәсіби және тұлғалық өсуге ұмтылу.

5B042100 – «Дизайн» мамандығы бойынша өнер бакалавры құзыретіне ие болу керек:

Әмбебап құзыреттер (ӘҚ):

ӘҚ-1 Тілдер саласында құзырет

- Мемлекеттік, орыс және шет тілін меңгеру.
- Мемлекеттік, орыс және шет тілдерінде сауатты түсіндіре білу.
- Ағымдағы құжатты мемлекеттік, орыс және шет тілдерінде сауатты құрастыра білу.
- Конструктивтік сұхбат құра білу және дағдылану, қоғамда полимәдениетті, полиэтикалық және көпконфессиональді араласу, педагогикалық қызмет істеуге қабілетті болу.
- Кәсіби халықаралық сұхбатта қалыптасқан мамандандырылған терминология аясында коммуникация құралы ретінде шет тілін игеру.

ӘҚ-2 Компьютерлік құзырет

- Заманауи техниканы қолдана білуде машықтануға қабілеттілігі.
- Кәсіби қызметі саласында бағдарламалық қамтамасыз ету, ақпараттық технологиямен қолдана білу қабілеттілігі.
- Заманауи ақпарат және ақпараттық технология құралдарын игеру.
- Керекті ақпаратты іздеу, талдау және іріктеу, оны өзгерту, сақтау және қайта жібере білуді меңгеру.
- Ақпарат және білімді интерактивті қолдана білу.
- Негізгі ақпараттық құралдар мен жолдары, әрекеттестікті, ақпаратты алу, сақтау, өңдеу, түсіндіруді меңгеру, ақпараттық-коммуникациялармен технологиялармен жұмыс істеуге машықтану; ақпаратты жинақтау және қабылдауға қабілетті болу, оған жетудің жолы мен мақсатын белгілеу.

ӘҚ-3 Оқу құзыреті

- Оқуға қабілетті болуы және жаңа білімді табиғи-ғылымдық және техникалық пәндер саласынан алу, білімді кәсіби деңгейде қолдану және түсіну.
- Күнделікті кәсіби қызметке және ары қарай білім алуды жалғастыруға қажетті жаңа білімді алуға машықтана білу.
- Әр түрлі дерек көздерінен ақпаратты табу, өңдеу және талдай білу.
- Ақпараттың сенімділігі мен дәйектігін бағалауға қабілетті болу және соның негізінде әрекет ету.

ӘҚ-4 Әлеуметтік құзырет

- Қазақстан Республикасының нормативтік актілері мен мемлекеттік жобаланған құжаттарды өз қызметінде қолдануға қабілетті болу.
- Қазақстан Республикасының негізгі заңдылықтары мен құқықтық жүйесін білу.
- Қоғамның әлеуметтік дамудағы беталысын білуге қабілеттілік.
- Өз қызметінде нормативтік және құқықтық құжаттарды қолдана білуге қабілеттілік.
- Мәселелерді анықтау, қалыптастыру және шешуге қабілетті болу.

ӘҚ-5 Этикалық құзырет

- Базалық мәдениет құндылықтарын түсіну және сақтау, азаматтық және адамгершілік қасиеттерге ие болу.
- Этикалық нормаларға сәйкес әрекет етуге қабілетті болу.
- Басты кәсіби қасиеттерге ие болу, жұмыс беруші тарапынан болған барлық заманауи талаптарға жауап беру.
- Іскерлік этика нормасын сақтауға қабілетті болу, өзін ұстауда этикалық және нормалық қасиеттерге ие болу.
- Әр түрлі әлеуметтік жағдайларда бағдарлануға қабілеттілік.
- Кәсіби этикалық талаптарды білу және осы талаптарға сәйкес әрекет етуге дайын болу; этикалық өзін ұстауда артқа шегінбеуге қабілетті болу, өзге тұлғаларға да қатысты солай әрекет ету; этикалық өзін ұстау ережесін сақтауда азаматтық жауапты және талап етуші бола білу.

ӘҚ-6 Кәсіпкерлік және экономикалық құзырет

- Экономиканың мемлекеттік сектордағы орнын білу, экономиканың мемлекеттік реттеу әдістері мен мақсатын түсіну, білу.
- Негізгі экономикалық түсінік болу, қаржы, маркетинг және менеджмент туралы түсінік болуы.
- Инновациялық қызметке қабілетті болу.

- Ресурс қажеттіліктерін бағалауға қабілетті болу және оларды кәсіби мәселелерді шешуде қолдануды жоспарлай білу.
- Ақпараттық-коммуникациялық технологияны қолдануға қабілетті болу.
- Кәсіпкерлікке және ықылас танытуға қабілетті болу.

ӘҚ-7 Ұйымдастырушылық-басқарушылық құзырет

- Ықылас таныта білу және мәселені ұйымдастырушылық-басқарушылық шешім таба білу.
- Ұйымдастыруға және жоспарлауға қабілетті болу.
- Қоршаған ортаны күзетуге және қорғау сұрақтарына жауапкершілікпен қарау.
- Мақсат қоя білу және оған жетуге қабілетті болу.
- Өзара әрекеттестікке ықылас таныту және нәтижесіне жауапкерлікпен қарауға қабілетті болу.
- Өмірдің және қызметтің әр түрлі салаларында алынған қабілеттілік пен білімді қолдана отырып жаңа идеяларды туғызу және оларды жүзеге асыру.
- Қоршаған ортаны басқару және түсінуге, мәселені шешуге және мәселелерді шеше білуге қабілетті болу.
- Ақпараттық жүйемен және мәліметтермен жұмыс істеуге қабілетті болу.

ӘҚ-8 Коммуникациялық құзырет

- Топта жұмыс істей білу, өзінің көзқарасын нақты білдіру және жаңа ұсыныстар жасауға қабілетті болу.
- Жанжалды шеше білуге және келіссөздер жүргізуге қабілетті болу.
- Ұжым мен өз пікірін ұштастыра білу, мәмлеге келуге қабілетті болу.
- Шешім қабылдауға және өзіне жауапкершілік алуға қабілетті болу, бірлесіп шешім қабылдауға қатысу.
- Ұжымның жұмысына дайын болу, өзінің шығармашылық міндеттерін орындау және ұжымның басқа мүшелерімен араласу.

ӘҚ-9 Құндылықтар мен халықаралық мәдени құзырет

- Өзге мәдениет және дін өкілдерімен тиімді қарым-қатынас жасау.
- Әлемнің өзге халықтарының салтына және мәдениетіне шыдамды болу.
- Ұлттық мәдениет құндылықтарын сезіну, тарихи мұраға және мәдени салт-дәстүрге құрметпен және ұқыптылықпен қарым-қатынас жасау.
- Әр түрлі этномәдениет және діндерге шыдамды болу.
- Қоғамдық пікірге, салтқа, дәстүрге, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік-мәдени құндылықтарды білу және өз қызметінде қолдануға бағыт алу.

ӘҚ-10 Үдемелі ауысушы динамизм мен белгісіздік жағдайында географиялық және әлеуметтік мобильділікке, әлеуметтік, экономикалық және кәсіби рөлдердің ауысуына дайын болу

- Заманауи ақпараттық ағымға бағдар алуға қабілетті болу және әлемдік экономикалық үрдістерге және динамикалық өзгерістер пайда болуға бейімді болу.
- Өз қызметіне байланысты әр түрлі жағдайларда икемді және мобильді болу.
- Қауіпті және белгісіздік жағдайда экономикалық және ұйымдастырушы сипатта шешім қабылдауға қабілетті болу.
- Жиналған тәжірибені сыни қабылдау және қайта ойлау, оны өзінің әлеуметтік және кәсіби қызметінде қолдану.
- Халықаралық салада өз қызметін өндірістік және қолданбалы жүзеге асыруға қабілетті болу.
- Жаңа әлеуметтік, экономикалық, саяси және мәдени жағдайларға қабілетті болу.

- Өзгерістерге икемді жауап беру және өзіне қисынды тәуекелділік алу.

Кәсіби құзыреттер (КҚ):

КҚ-1 Жобалау құзыреттілігі

- Пән (дизайн), кеңістік (сәулет), табиғи (қоршаған ортаны қорғау), және өнер (көрнекі мәдениет) құрамдас және адам өмірі мен қоғамның мәні ретінде қоршаған ортаны қалыптастыруға қабілеті.
- Барлық кезеңдерінде, функционалдық эстетикалық, құрылымдық және техникалық, экономикалық және басқа да маңызды талаптар, стандарттар мен заңнамаға сәйкес сәулеттік және дизайн жобаларды жасау мүмкіндігі: тұжырымдамалық жобалаудан бастап - дизайн өлшемдеріне сәйкес аяқталған жобаның егжей-тегжейлі жобалау бағдарламасы және бағалауға дейін.
- Дизайнда өзара түрлі құралдары мен факторларды келісімдер арқылы, инновациялық шешімдер бастамашылық және дизайн процесінде көшбасшы функцияларын іске асыру үшін, шығармашылық ойлауға, үйлестіру пәнаралық міндеттері, жобалық шешімдерді әзірлеу үшін білімі мен дағдыларын түрлі нысандарын біріктіреді.
- Кеңістіктік қиял көрсету қабілеті, көркемдік талғамын, өз модельдеу әдістері мен жасанды тіршілік ету ортасының үйлестіруге әзірленген; жобаларды дамыту көрнекі мәдениет жетістіктерін пайдаланады.
- Жобаларды дамытуға аралас және ұқсас пәндерінің білімдерін қолдана отырып, инновациялық және құрылыс технологиялар, материалдар, конструкциялар, өмірде қамтамасыз ету жүйелері, ақпараттық және компьютерлік құралдарды пайдалану кезінде техникалық дұрыс жұмыс істеу қабілеті.
- Инновациялық (тұжырымдама), оның ішінде даму заттық - кеңістіктік ортада құру, трансформация, сақтау және болашақ дамуы үшін оның компоненттері, пәнаралық және арнайы мамандандырылған жобалар жасау.

КҚ-2 Ғылыми-зерттеу құзыреттілігі

- Ақпаратты жинау мәселелерін анықтау, талдау қолдануға және дизайн және жобалау процестерді барлық кезеңдерінде, сондай-ақ заттай жобаны іске асырудан кейін атқарылған жұмысқа сыни бағалау жүргізу мүмкіндігі.
- Жобаны алдын ала талдау және нақты клиенттерге және пайдаланушылар үшін заттық - кеңістіктік жүйелерін жобалау, мақсаттары мен құралдарын анықтау арқылы жобалау тұжырымдамасын әзірлеуге қабілеті жасанды ортада контекстік және функционалдық талаптарды бағалау.
- Қоршаған ортаны кешенді, құрылыс, ғимараттар немесе олардың фрагменттерін талдау және бағалау жүргізу қабілеті.
- Қоршаған ортаны қорғау саласындағы дизайн, экологиялық жобалау, сәулеттік дизайн білімі, қолданбалы ғылыми зерттеулер өткізу. (фрагменттерді модельдеу, жеңіл және түсті дизайн, графикалық дизайн, модельдеу және т.б.).
- Инновациялық (концептуалдық), пәнаралық және мамандандырылған сипаттағы, соның ішінде алдын-ала жобалау тапсырмалары жоспарлау және әзірлеу, кейінгі жобалау және зерттеу жұмыстарын жүргізу.
- Эксперименталды-зерттеу жұмысының нәтижелерін есеп, ғылыми баяндама, хабарлама, ғылыми мақала түрінде стилистикалық сауатты рәсімдеу.
- Эксперименталды-зерттеу жұмысына оң нәтижелер енгізіп, жүргізуді білу.

КҚ-3 Жүйелендіру құзыреттілігі

- Өнер және дизайнды үш тілде: қазақ, орыс және ағылшын тілі білімдерін жүйелендіру.

- Жаңа жүйенің жобалық өлшеуіштері мен индикаторлары; жүйелеу және талдау нәтижелері эксперименттік және бақылау тәсілдерін тексеру, ғылыми теорияларын білу қабілеті.

- Жүйелеу, оқу материалын тәсілдері, оқыту құралдары, жұмыс режимдері әр түрлі кезеңдерін оқыту және кәсіби қызметі.

- Жаңа технологиялар мен көрнекті дизайнерлер тәжірибесі мен жобалаушыларды жүйелеу қабілеті.

КҚ-4 Көркемдік және шығармашылық құзыреттіліктері

- Жылжымайтын мүлікті бағалау әдістері, бағалау, материалдық- жұмыстар мен материалдық емес мәдениетті білу.

- Мәдениет және өнер нысандарын құру үшін техникалық құралдарды иелену, инновациялық технологияларды дамыту мүмкіндігі.

- Автордың жоспарына сәйкес өз орындаушылық шеберлігімен бар өнер туындылары жаңғыртуға және өзінің стилі енгізу қабілеті.

- Әртүрлі өнер салаларындағы мәнерлі құралдарын еркін меңгергендігін көрсетуге қабілеті, түрлі салалардағы құралдарын еркін меңгергендігін көрсетіп білдіру қабілеті;

- Өз талантын және көркемдік талғамын қажетті жабдықтарды пайдалана отырып, бірегей шығармашылық өнім жасау мүмкіндігі.

КҚ-5 Мәдени-танымдық құзыреттілік

- Қоғамның мәдени өміріне қатысу мүмкіндігі материалдық және материалдық емес өнер объектілерін құру, көркем және эстетикалық халықтың барлық санаттарына қажеттіліктерін, сондай-ақ өнер дамуын қолдау мақсатында қанағаттандыру үшін әлемдегі мәдени мұрасын пайдалану.

- Әлемдегі жалпы ғылыми, білім беру, мәдени-ақпараттық кеңістік қалыптастыруға қатысуға қабілеті, Қазақстан Республикасы халықтарының тарихи және мәдени мұрасын аудару және сақтау.

- Өнер және арт-терапия әдістері арқылы қоғамның рухани-адамгершілік мұраттар мен құндылықтарын ашу және дамыту, олардың айналасындағы адамдарды, қалыптастыруға және дамытуға ықпал ету қабілеті.

- Ұлттық-мәдени қарым-қатынастар саласындағы Қазақстанның мемлекеттік саясатының өзекті проблемаларын шешуде және қатысуға мүмкіндігі, этно-мәдени, білім беру және мәдениетаралық қарым-қатынасты дамыту.

КҚ-6 Ғылыми-ақпараттық құзыреттілік

- Экономика, саясат, технология, және әлеуметтік қызметтер тұрғысында оның даму болашағын болжауға, әлемдік мәдениеттің өзгерістерді зерттеу, жүйелі тәсілдерді қолдану мүмкіндігі.

- Білімді пайдалануға, мамандануына сәйкес дайындауға, сондай-ақ өнерге байланысты салалардағы әдебиет пайдалану мүмкіндігі.

- Орындаушылық өнерін зерттеу әдістерін және бизнес-үдерістерді модельдеу пайдалана отырып, стратегиялық жоспарлау жүзеге асыру мүмкіндігі.

- Қызметті жүзеге асыруға шығармашылық шешімдерді табу үшін, шығармашылық және технологиялық шешімдер жиынтығын синтездеу қабілеті.

КҚ-7 Зияткерлік құзыреті

- Түсініктеме аппараты меңгеру.

- Мәтінді түрлі ақпаратты көздерден білу.

- Материалдар дайындау көздерін пайдалана отырып өз бетінше білу.

- Ақпаратты тезистерді, конспектілерді пайдалана білу.

- Графиктер, диаграммалар, кестелер, схемаларды қалыптастыру арқылы ақпаратты салыстыру.
- Ұқсас әдістерді пайдалану.
- Дәлелді (теріске шығару) пайдалана отырып, бір-біріне қайшы емес дәлелдер, логикалық талқылауды білу.
- Өз міндеттерін кешенді орындауға жақындауға, ойлау қабілетімен барлық деңгейде жоғары меңгеру, тұлғалық өзін-өзі таныту мен өзін-өзі дамыту әдістерін игеру, жеке кәсіби деформацияға құралдарымен қарсы тұру.

КҚ-8 Сарапшы және сыни құзыреті

- Жергілікті және әлемдік мәдениет саласында білімі бар тарихи және мәдени прецеденттерің аралас кеңістіктік өнер салаларда, назарға дәстүрлі шешімдер мен әлеуметтік және технологиялық инновациялар перспективалары мәнін ескере отырып әрекет ету мүмкіндігі.
- Отандық және шетелдік жобалау және құрылыс тәжірибесі, сәулет және дизайндық шешім, компиляциялық талдау және сыни бағалау қабілеті.
- Сәулет және қала құрылысын әзірлеу және іске асыру, жобалық құжаттамасын бақылау және жобалық талдау;
- Анықтау және талдау мәселелерін білу, қорытындыларды дәйектеу және ақпаратпен сауатты жұмыс жасай білу қабілеті.
- Материалды болжау, күтілетін нәтижелерді талдау қабілеттілігі.

КҚ-9 Педагогикалық құзыреттілігі

- Сәулет, дизайн және қоғамдағы сәулетті жобалау, білімді насихаттауға қатысу үшін мектептерде сәулет және қоршаған ортаға дизайны сабақтарды өткізу үшін, колледждер, жоғары мектептер , сондай-ақ білім беру бағдарламасы мен дағдыларды аудару қабілеті.
- Сәулеттік-дизайнерлік білім бағдарламалары, инновациялық әдістер мен оқыту құралдарын дамытуға және іске асыруға қатысу.
- Әдістемелік жұмыстармен айналысатын уақыты бар эстетикалық өнерді және қоршаған әлемдік орта , оқытушылар мен қоршаған ортаны өзгерту жөніндегі қоғамдық талаптарға жауап беру, шығармашылық мамандықтарды үйрету қабілеті.

		2.1 Оқыту нәтижелерінің қарғасы																		
Модуль атауы	Пән атауы	Құзыреттердің кодтары																Пәнге компетенция саны	Модульге компетенция саны	
		Әмбебап құзыреттер								Кәсіби құзыреттер										
		ӘК1	ӘК2	ӘК3	ӘК4	ӘК5	ӘК6	ӘК7	ӘК8	ӘК9	ӘК10	КК1	КК2	КК3	КК4	КК5	КК6			КК7
I. Жалпы модульдері																				
Қазіргі әлемде коммуникация негіздері	Қазақ (орыс) тілі	1	1	1	1	1				1	1		1	1		1	1		11	16
	Шет тілі	1	1	1						1	1		1	1		1	1		9	
	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	1	1	1			1	1			1		1	1	1		1		10	
	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	1	1	1	1	1				1	1	1		1	1		1	1	11	
	Кәсіби бағытталған шет тілі	1	1	1	1					1	1	1		1	1		1	1	11	
	Тілдік іс-тәжірибе	1		1		1				1	1	1		1	1		1	1	11	
Әлеуметтік ғылымдардың модулі	Қазақстанның қазіргі заман тарихы			1	1	1				1	1			1	1		1	1	9	18
	Философия			1	1	1				1	1			1	1		1		9	
	а) Саясаттану және әлеуметтану			1	1				1	1	1				1		1	1	8	
	б) Мәдениеттану	1		1		1				1	1	1			1	1		1	8	
	в) Мәңгілік ел	1		1	1	1				1	1	1			1	1		1	10	
	а) ТҚН, экология және тұрақты даму		1	1	1				1	1	1				1	1	1		9	
	б) Елбекті қорғау		1	1	1				1		1	1	1			1			8	
	в) Саламатты Қазақстан		1	1	1		1				1				1	1		1	8	
	а) Жетістік философиясы		1	1	1		1	1	1		1				1	1		1	10	
	б) Құқық негіздері	1		1	1	1				1	1	1			1	1	1		10	
	в) Медиация негіздері		1	1		1			1	1	1	1			1	1	1	1	11	
II. Мамандық модульдері																				
Негізгі базалық модульдері																				
Кәсіби графикалық тәсілдер	Инженерлік графика I		1	1							1	1	1					5	8	
	Тұстану			1							1	1	1	1				5		
	Композиция I			1					1		1	1	1	1			1	7		
Колонер негіздері және визуалдік мәдениет тілі I	а) Кескіндеме I			1						1		1		1	1			5	14	
	б) Кескіндеме және колористика I			1						1	1			1	1		1	7		
	в) Сәндік кескіндеме I			1						1	1	1		1	1		1	8		
	а) Инженерлік графика II		1	1							1		1	1				5		
	б) Жобалаудың негіздері		1	1					1		1	1		1				6		
	в) Аксонометрия, перспектива және көлеңкелер теориясы		1	1							1	1		1		1		6		
	а) Сурет I			1							1	1	1		1			5		
	б) Техникалық сурет I			1							1			1	1		1	5		
	в) Графикалық сурет I			1							1			1	1		1	5		
	Оқу (танысу) іс-тәжірибе			1				1	1					1	1	1	1	7		
Оқу (пендерлік) тәжірибе			1				1	1				1	1	1		1	7			
Колонер негіздері және визуалдік мәдениет тілі II	Компьютерлік графика		1	1					1		1	1	1			1		7	17	
	Шрифт			1	1	1				1	1	1		1		1	1	9		
	а) Кескіндеме II			1							1		1	1	1		1	6		
	б) Кескіндеме және колористика II			1							1	1	1		1		1	7		
	в) Сәндік кескіндеме II			1						1	1	1		1	1		1	8		
	а) Сурет II			1							1	1	1	1	1			6		
	б) Техникалық сурет II			1							1	1		1	1	1		6		
	в) Графикалық сурет II			1							1	1		1	1	1		6		
	Өндірістік іс-тәжірибе (оқу-өлшеу)		1	1	1	1	1	1			1	1		1				9		
Өнер тарихы және дизайн	Дизайн негіздері I			1	1	1				1		1		1			1	7	14	
	Өнер тарихы I			1		1					1			1				4		
	а) Қазақстанның мәдениет тарихы	1		1	1	1					1	1		1				8		
	б) Қазақстанның сәндік қолданбалы өнер тарихы	1		1	1	1				1	1		1		1	1		9		
	в) Қазақстан бейнелеу өнерінің тарихы	1		1	1	1				1	1		1		1	1		9		
	Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы			1	1	1				1	1		1		1			7		
	а) Сәулеттің тарихы			1	1	1				1	1		1		1			7		
	б) Қазақстан костюмінің тарихы		1	1		1					1	1	1	1	1	1		8		
	в) Жарнама тарихы	1		1		1					1		1		1			6		
	а) Дизайн тарихы мен теориясы			1	1						1			1				4		
	б) Ұлттық дизайн				1			1		1	1		1	1	1	1		8		
в) Графикалық дизайн теориясы			1				1		1		1		1	1			7			
Колонер негіздері және визуалдік мәдениет тілі III	Композиция II (бейін бойынша)			1							1	1	1	1				5	11	
	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар		1	1					1		1	1	1			1		7		
	б) 3D Studio Max, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу		1	1					1		1	1			1		1	8		
	в) ArchiCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу		1	1					1		1	1			1		1	8		

Дизайн инженерлік-технологиялық негіздері	Арнайы сурет I (бейін бойынша)				1								1	1		1				4
	а) Ландшафтық дизайн		1	1	1	1		1	1		1	1	1		1					10
	б) Костюм дайындау технологиясы		1	1									1		1		1	1		6
	в) Маталар технологиясы			1			1					1			1					4
	Дизайндағы заманауи материалдар (бейін бойынша)			1			1				1		1		1	1				6
	Заманауи дизайн (бейін бойынша)			1	1	1				1	1		1		1	1				8
"Сәулеттік дизайн" - Усымбалы А траекториясы																				
Ортаны қалыптастыру негіздері	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері I				1				1			1	1			1				5
	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері II				1				1			1	1			1				5
	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері III		1	1				1	1			1	1		1					8
	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері IV		1	1	1			1	1	1		1	1		1					9
	Сәулет ортасының типологиясы									1			1				1	1	1	5
	Дизайн объектілерін құрылымдау			1						1			1	1		1				5
	Өндірістік іс-тәжірибе (кәсіптік-танымсу)		1	1	1	1	1	1				1	1		1					9
Ортаны жобалау және формасын жасау	Форма жасалуының тектоникасы мен комбинаторикасы			1								1	1	1	1			1		6
	Сәулеттік дизайнның нұсқаларын жобалау I		1	1	1			1	1		1	1	1		1					9
	Сәулеттік дизайнның нұсқаларын жобалау II		1	1	1			1	1	1		1	1		1		1			10
	Сәулеттік дизайнның нұсқаларын жобалау III		1	1	1			1	1	1		1	1		1		1			10
	Сәулеттік дизайнның нұсқаларын жобалау IV		1	1	1			1	1			1	1		1	1	1			10
	Сәулеттік дизайн нұсқаларын жобалау V		1	1	1	1			1	1		1	1		1					9
	Эргономика												1	1	1			1	1	5
	Концептуалдық жобалау			1			1		1	1		1	1	1		1		1	1	11
	Өндірістік іс-тәжірибесі (кәсіптік-жобалау)		1	1	1	1			1	1		1	1		1					9
Ортаны кешенді дизайн тәсілдерімен қалыптастыру	Сәулеттік жарық беру техникасы			1			1		1		1	1	1		1					7
	Фотографика		1	1		1	1				1		1	1	1	1				9
	Жіһаз және аксессуарлар дизайны			1		1					1	1	1							5
	Ішкі көріністерді безендіру				1	1				1			1					1		5
	Ішкі көріністегі түр-түс			1		1			1			1	1		1			1		7
Сәулеттік орта дизайнның экономикасы мен ұйымдастырылуы	Сәулеттік дизайндағы жобалық шешімдер экономикасы			1			1				1					1	1			5
	Сәулеттік дизайн нұсқаларының өндірісі						1		1		1	1		1	1		1	1	1	9
	Дипломалды іс-тәжірибе		1	1	1	1	1	1				1	1		1					9
	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау		1	1	1	1	1	1			1	1	1	1		1	1			12
"Сән дизайны" - Усымбалы Б траекториясы																				
Костюмді көркемдеп жобалау	Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері I			1	1	1			1			1	1	1	1	1		1	1	11
	Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері II		1	1	1				1			1	1	1	1	1		1	1	11
	Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері III		1	1	1				1			1	1	1	1	1		1	1	11
	Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері IV		1	1	1				1			1	1	1	1	1		1	1	11
	Костюм графикасының негіздері		1	1		1							1	1	1		1			7
	Костюм құрастыру I		1	1									1	1	1	1		1		7
	Өндірістік іс-тәжірибе (кәсіптік-танымсу)		1	1				1				1	1	1		1				7
	Костюм тектоникасы		1	1									1		1	1		1		6
Сән дизайн нұсқаларын жобалау	Костюм дизайнның нұсқаларын жобалау I		1	1			1	1			1	1	1	1	1		1	1	1	12
	Костюм дизайнның нұсқаларын жобалау II		1	1			1	1			1	1	1	1	1		1	1	1	12
	Костюм дизайнның нұсқаларын жобалау III		1	1	1			1	1	1		1	1	1	1		1	1	1	14
	Костюм дизайнның нұсқаларын жобалау IV		1	1	1			1	1	1		1	1	1	1		1	1	1	14
	Костюм дизайнның нұсқаларын жобалау V		1	1	1			1		1		1	1	1	1		1	1	1	12
	Костюм құрастыру II		1		1				1			1	1	1	1	1		1		10
	Компьютерлік жобалау		1	1	1								1		1		1			6
	Өндірістік іс-тәжірибесі (кәсіптік-жобалау)		1	1	1	1	1	1	1			1	1	1		1				11
Бұйымдары кешенді қалыптастыру	Бұйымдарды топтап жобалау		1	1					1			1	1	1	1		1			8
	Тоқыма материалдары		1	1				1					1		1		1			6
	Аксессуарлар дизайны		1	1			1						1	1	1		1			7
	Костюм графикасы		1	1									1	1		1		1		6
Сән үлгісіндегі бағыт және стиль																				
			1	1								1		1		1				5

2.2 Компетенция дескрипторларын білім беру бағдарламасының модульдеріне оқыту нәтижесімен түйіндегіру қалыптамысы

Модуль атауы	Құзыреттер	Пән атауы	Оқыту нәтижелері
I. Жалпы модульдері			
Қазіргі әлемде коммуникация негіздері	ӘК1, ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК9, ӘК10, КК2, КК3, КК6, КК7,	Қазақ (орыс) тілі	A. Қазақ тілі, орыс тілі және шет тілінің грамматикасын, фонетикасын және морфологиясын білу, кәсіби деңгейде сөйлесу үшін арнайы мамандандырылған терминдерді білу; ақпаратты автоматтандыру арқылы өңдеудің негізгі қағидаларын білу, мәселені шешу алгоритмін білу, ақпаратты қамтамасыз етудің негізгі әдістері мен қауіптіліктерін білу;
	ӘК1, ӘК2, ӘК3, ӘК9, ӘК10, КК2, КК3, КК6, КК7,	Шет тілі	B. Ақпаратты іздеу мен сақтау үшін ақпараттық ресурстарды пайдалану, іс жүргізудің автоматтандырылған жүйелерін қолдана білу, ақпаратты қорғау мен қолдану әдістерін білу, кәсіби білімді арттыру мақсатында электронды оқыту жүйелерінің түрін білу; негізгі кенеслік қағаздармен, деректі қағаздармен жұмыс жасауды білу мен дағылану, ақпаратты іздестіру мен өңдеуде ақпараттық – коммуникациялық технологияларды пайдалану, тәжірибеде коммуникация құралдарын мамандандырылған кәсіби терминологиялармен халықаралық қоғамда қолдану, сонымен қатар интерактивті білім мен ақпараттық байланыстарды пайдалану;
	ӘК1, ӘК2, ӘК3, ӘК6, ӘК7, ӘК10, КК2, КК3, КК4, КК7,	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	C. Кәсіби аймақта және күнделікті өмір сүруде пайда болатын жайттарға байланысты ақпаратты үш тілде зерттеу және негізгі факторлары мен шарттарын анықтай алу; максималды тиімділікке жету мақсатында ғылым және қоғам заңнамаларына сай шешім қабылдай білу;
	ӘК1, ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК8, ӘК9, ӘК10, КК2, КК3, КК6, КК7,	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	D. Адамдармен араласу кезінде құрылымдық байланыс түрін мемлекеттік, орыс және ағылшын тілдерінде орнату, ауызша және жазбаша түрде әңгімелесу мен келісім – шарттарды құру; түрлі сұхбаттама түрлерін жүргізу: сұхбат – алмасу ойлары, сұхбат-әңгімелесу; кәсіби маңызды мәселе бойынша бос әңгімелесулерді жүргізу; күнделікті және кәсіби өмірдегі оңай ақпараттық хабарламаларды түсіну, ақпараттық хабарлардың негізгі мәтіндерін түсіну, зерттелетін тақырып бойынша әңгімелесулерді жүргізу; тілді дамытушылардың сұхбаттама мен монологиялық сипаттағы түпнұсқалық сөздерін тыңдау мен түсіну, мәтінді оқу және максималды нақты түрде ұғыну, ақпараттарды тандап алу мен ақпараттарды тарату;
	ӘК1, ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК8, ӘК9, ӘК10, КК2, КК3, КК6, КК7,	Кәсіби бағытталған шет тілі	E. Заманауи білім алу технологияларын қолдану негізінде өз бетінше жаңа білім дағдыларын меңгеру, оқи алу икемділігі, жаңа білімдер алу және оларды кәсіби қызметте пайдалана білу, өз сөйлеу қабілетін жетілдіру және лексиконды кеңейту.
	ӘК1, ӘК3, ӘК5, ӘК8, ӘК9, ӘК10, КК2, КК3, КК6, КК7, КК8,	Тілдік іс-тәжірибе	
Әлеуметтік ғылымдардың модулі	ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК9, КК2, КК3, КК5, КК6, КК8,	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	A. Қоғамдық және әлеуметтік ғылым аймағында негізгі оқытуды үйрету, мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартында қарастырылған көлемді оқыту жүйесінде берілген модуль құрамына кіретін пәндердің болуын қадағалау, Қазақстанның өркеніет жолындағы мәдениеттік орны және негізгі мәдениет құндылықтарына үйрету; ҚР негізгі заңнамаларын білу, өмірлік іс-әрекеттерін қауіпсіз ету аймағындағы нормативтік актілерді білу, қоршаған ортаны қорғау, табиғат және қоғаммен байланысты негізгі заңнамаларды білу, экономикалық процестерді дамыту заңдылықтарын білу; әлемді тану сипатындағы негіздемелерді түсіну мен білу, табиғи, қоғамдық және экономикалық құбылыстар мен құқықтық нормаларды білу.
	ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК9, ӘК10, КК2, КК3, КК5, КК8,	Философия	B. Ғылыми тарихи зерттеулер мен әлеуметтік - қоғамдық сипаттағы зерттеу жұмыстарын жүргізуде, білім беру аймағындағы саясатты жүзеге асыру мақсатында өз білімдері мен дағдыларын пайдалана алу, қоғамдық-саясаттану және әлеуметтік процестерді дамыту үрдісіне кіретін тәжірибеде өз білімін пайдалану және кәсіби қызмет түрін анықтау мен ескеру қабілеттілігін анықтау; құқықтың тәжірибелік мағынасын ұғыну, құқықтық салаларды білу, ТЖ адамдарды қорғау мақсатында қауіпсіздік шараларын жүргізу; электронды техниканы қолданудың және ақпараттың негізгі түрін пайдалану мен мәліметтерді өңдеудің практикалық дағдыларын меңгеру.
	ӘК3, ӘК4, ӘК7, ӘК9, ӘК10, КК5, КК7, КК8,	а) Саясаттану және әлеуметтану	C. Жеке басының қызметі мен рефлексін бағалау қабілеттілігі, отандық әлеуметтік баламаны таңдауда өзінің ойын білдіру қабілеттігі, қоғамдық, әлеуметтік пәндер аймағында өз ойын білдіру, жоспарын бағалай білу және де шешімдерін қорытындылау қабілетінің болуы; табиғат ресурстарын дұрыс пайдалану және экологиялық жайттарды сипаттау; экологиялық және экономикалық жүйелерді критикалық тұрғыда мағынасын түсіну; қарапайым жоспарды жобалау барысында және күнделікті жұмыс үшін құжаттардың электронды нұсқасын құрастыру барысында компьютерлік техниканы қолдана білу қабілеті; компьютерлік техниканың конфигурациясын сауатты таңдай білу қабілеті.
	ӘК1, ӘК3, ӘК5, ӘК9, ӘК10, КК5, КК6, КК8,	б) Мәдениеттану	D. Мәдениеттің жоғары деңгейін меңгеру, пікірталаста өз дәлелдемелеріне айқын болуы мен өзгелерді өзінің ойына сендіру, сонымен қатар өз ойларын әлеуметтік-қоғамдық тақырыптарында жеткізе білу. Ауыздан-ауызға тарайтын ақпараттардың мәнін жоғалтпай тиімді жеткізе білу, тұлғааралық байланысуды құру; құқықтық актілерді заңды түрде сауатты айтып беру, экономикалық құбылыстар және процестерді пайда ету түрлері мен негізгі өзектіліктерін жүйелей білу; кәсіби міндеттерді шешу үшін заманауи техника құралдарын және ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдана білу қабілеті.
	ӘК1, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК8, ӘК9, ӘК10, КК5, КК6, КК8,	в) Мәңгілік ел	E. Қажетті материалды жеке зерттей білу, ары қарай оқуға қажетті ғылыми-зерттеу жұмысын өңдеу мен бағалау. Өмір сүру барысында өзін өзі тану, өзін өзі тәрбиелеу, өзіне өзі білім беру және өзін өзі дамыту туралы уәждемені құру, аса жоғары қызметтік және протықтай кәсіби білімі мен мүмкіншіліктері негізінде туындаған мәселелерді тез шешуге бейімделу, қазақ мәдениеті (менталитет), қазақстандық рухани бағалау мәнмәтінінде өзінің кәсіби – мобилизациялау қасиеттерін көрсету мен жүзеге асыру, сонымен қатар басқа да мәдениет саласында және білім беру аймақтарында өзінің кәсіптілігін көрсете білу; жаңа білім алу мақсатында оқу қабілеттілігі, математикалық, табиғаттық, құқықтық және экономикалық ғылым саласында оқу және алған білімдерін кәсіби қызмет саласында қолдана білу. Өзін-өзі дамытуға, біліктілікті көтеруге және кәсіби шеберлікті арттыруға деген талпыныс.
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК7, ӘК9, ӘК10, КК5, КК6, КК7,	а) ТҚН, экология және тұрақты даму	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК7, ӘК10, КК1, КК2, КК5,	б) Еңбекті қорғау	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК6, ӘК10, КК5, КК6, КК8,	в) Саламатты Қазақстан	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК6, ӘК7, ӘК8, ӘК10, КК5, КК6, КК8,	а) Жетістік философиясы	
	ӘК1, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК8, ӘК9, ӘК10, КК3, КК5, КК6,	б) Құқық негіздері	
ӘК2, ӘК3, ӘК5, ӘК7, ӘК8, ӘК9, ӘК10, КК3, КК4, КК5, КК6,	в) Медиация негіздері		

II. Мамандық модульдері			
Негізгі базалық модульдері			
Кәсіби графикалық тәсілдер	ӘК2, ӘК3, КҚ1, КҚ3, КҚ4,	Инженерлік графика I	A - композицияның теориялық негіздерін, түр-түс тану, сызбалардың құрастырын және ресімдеулерін біліу және түсіну; B - дизайн нысандарында заңдылықтарға және қағидаларға сүйеніп жұмыстарда қолдану; C - қойылған тапсырманы талдауға және әдістің шешімдерін таңдаумен қабілеттілігі; өз бетінше композициялық және колористік іздеуді жүргізу; кеңістіктің формаларға және олардың құрастыруына жататын геометриялық, түстік және композициялық шешімдерді шешу;
	ӘК3, КҚ1, КҚ2, КҚ3, КҚ4,	Түстану	D - жобалаулардың әр түрлі құралдары және факторларына өзара келісе білу, жобалық шешімдерде әзірлеуде алуан формаларды біріктіруге білімі және дағдылары болуы, пән байланыстарын шығармашылықпен ойлау, жаңашыл шешімдерге бастау және жобалық процессте жетекшінің функцияларын жүзеге асыру керек;
	ӘК3, ӘК9, КҚ1, КҚ2, КҚ3, КҚ4, КҚ8,	Композиция I	E - кәсіби құзыреттілігін көтеру мақсатында тез ауысатын шарттарды бағдарлай білу, келешекте өз мамандығының әлеуметтік маңыздылықтарын ұғыну, кәсіби қызметті жүзеге асыруға биік мақсатпен менгеріп алу.
Колонер негіздері және визуалдік мәдениет тілі I	ӘК3, ӘК10, КҚ2, КҚ4, КҚ5,	а) Кескіндеме I	A - үш өлшемді формалардың және көз мөлшерімен қабылдаудың негіздерін көрнекі суреттер әдістерін түсіну, заттық мәдениеттік нысандары бойынша форма жасау және тектоникалық заңдылықтарын білу;
	ӘК3, ӘК10, КҚ1, КҚ4, КҚ5, КҚ7, КҚ8,	б) Кескіндеме және колористика I	B - жобалау нысандарында комбинаториялық форма шешімдері қағидалары туралы білімін тәжірибеде қолдануы; үстірт-композициялық айқындылықтар құралдарын, жобаланатын дизайннан нысандарында функционалдық тағайындаудан және бейнелі түсініктемеден тәуелділікте жазық және нысанда
	ӘК3, ӘК9, ӘК10, КҚ1, КҚ4, КҚ5, КҚ7, КҚ8,	в) Сәндік кескіндеме I	формаларды түстік шешімдер арқылы шешу, әр түрлі әдістердің пайда болуын түсінуі; C - сәулеттік формаларды пішіндеу және кеңістіктердегі формалардың және суреттер әдістерін талдау және таңдау; дүние жүзілік мәдениеттердегі
	ӘК2, ӘК3, КҚ1, КҚ3, КҚ4,	а) Инженерлік графика II	табыстарды пластикалық өнерлерде қолдана білу; геометриялық және кеңістіктің форманы түсінуге және кеңістіктік ойлауға қабілеті; алуан техникалық қабылдаулармен және құралдармен заманауи, кәсіби, кәсіби аралық, ашық коммуникацияларды білу; жазықтықтағы және кеңістіктегі түстік пішіндеулердің
	ӘК2, ӘК3, ӘК8, КҚ1, КҚ2, КҚ4,	б) Жобалаудың негіздері	формаларын шеберлікпен орындау;
	ӘК2, ӘК3, КҚ1, КҚ2, КҚ4, КҚ6,	в) Аксонометрия, перспектива және көлеңкелер теориясы	D - аралас ұжымдық шешімдермен қойылған тапсырмаларды орындауда творчестволық жобалық-көркем ойларын және дизайн-жоба бойынша құжаттамаларды толық жынтығын әзірлей білу жобалық материалдарды ұйымдастыруды білу және игеру;
	ӘК3, КҚ2, КҚ3, КҚ4, КҚ6,	а) Сурет I	E - мәдени деңгейін жоғарылату және кәсіби құзыреттілігін, зияткерлігін дамыту үшін өзін-өзі бақылаудың әдістермен және құралдармен білу және иелену.
	ӘК3, КҚ1, КҚ4, КҚ5, КҚ8,	б) Техникалық сурет I	
	ӘК3, КҚ1, КҚ4, КҚ5, КҚ8,	в) Графикалық сурет I	
	ӘК3, ӘК7, ӘК8, КҚ5, КҚ6, КҚ7, КҚ8,	Оқу (танысу) іс-тәжірибе	
ӘК3, ӘК7, ӘК8, КҚ2, КҚ3, КҚ4, КҚ6,	Оқу (пенэрлік) тәжірибе		
Колонер негіздері және визуалдік мәдениет тілі II	ӘК2, ӘК3, ӘК7, ӘК10, КҚ1, КҚ3, КҚ7,	Компьютерлік графика	A - үш өлшемді формалар және кеңістіктерді графика құралдарымен көрнекі суреттер әдістерін біліу және түсінуі; дизайнерлік ойды білдіретін көкейкесті графикалық әдістер;
	ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК8, ӘК9, ӘК10, КҚ2, КҚ5, КҚ8,	Шрифт	B - шығармашылық жобалық ойды кәсіби графикалық түрінде барлық деңгейдегі кезеңдерінде білімін және іскерлігін тәжірибеде қолдануы;
	ӘК3, ӘК10, КҚ2, КҚ3, КҚ4, КҚ6,	а) Кескіндеме II	C - пікірлер шығаруға қабілеттілік және өткізуге ұсынған сәулеттік-дизайнерлік мәселені бағалау; көркем шығармалар талдау және синтездеу дағдылармен иелену; графикалық құралдарымен формаларды таңдау қабілеттілігі және жобаланатын нысандар және кеңістіктік бейнелену әдістері;
	ӘК3, ӘК10, КҚ1, КҚ2, КҚ5, КҚ7, КҚ8,	б) Кескіндеме және колористика II	D - кәсіби қызметтерде информациялық-коммуникациялық технологияды қолдана білу, шығармашылық, ғылыми, өндірістік және жалпы мәдени қызметте белсенді қарым-қатынасқа қабілеттілігі;
	ӘК3, ӘК9, ӘК10, КҚ1, КҚ3, КҚ4, КҚ7, КҚ8,	в) Сәндік кескіндеме II	E - өз кәсіби қызметінде ғылыми және ғылыми-өндірістік негіздегі өзгерістерге жаңа әдістерді зерттеулеріне сауаттылығы.
	ӘК3, КҚ1, КҚ2, КҚ3, КҚ4, КҚ5,	а) Сурет II	
	ӘК3, КҚ1, КҚ2, КҚ4, КҚ5, КҚ6,	б) Техникалық сурет II	
	ӘК3, КҚ1, КҚ2, КҚ4, КҚ5, КҚ6,	в) Графикалық сурет II	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК6, ӘК7, КҚ1, КҚ2, КҚ4,	Өндірістік іс-тәжірибе (оқу-өлшеу)	

Өнер тарихы және дизайн	ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК10, КК2, КК5, КК8,	Дизайн негіздері I	A - отандық және шетел өнерін дамытудағы тенденциялар мәтінін, ұғымның шығу, дизайндағы феномен қайшылықтары, және мән туралы, эстетикалық ұсыныстардың және бейнелеу өнері тарихын білуі және теориялық негіздерін түсінуі; навигациялық жүйелерін ұйымдастыру негіздері және заттық мәдениетінің қалыптасуы нысандары пайда болуында тектоникалық заңдылықтарын білудегі білімі, хронологиялық және мәдени мұраларды жалғастырушылықты түсінуі, стильдер және дизайн бағыттары туралы білімі;
	ӘК3, ӘК5, КК2, КК5,	Өнер тарихы I	B - көркемөнер процесстерін бағдарлай білу, көркемөнерді және дизайнды дамытулардағы тенденцияларды, өте белгілі дизайн шығармаларының авторлық уақыт және стилін анықтау, бағдарлай білу; дизайн шығармаларын тарихи, мәдени, теориялық және философиялық тұрғыларда талдау білу; дизайн тарихы саласын ғылыми-зерттеудегі қызметін тәжірибеде қолдану дағдылары; дизайнға нысандарын графика құралдары және тәсілдері арқылы берілуде шеберлігін қолдануда төңіректегі орталардағы заттардың және нысандардың, құбылыстардың ақиқаттығын бақылаудағы шығармашылық өңдеу қабілеттілігіне иелену; дизайн-жобаларын ұйымдастыруда тарихи мұраны қолдану, компьютер бағдарламаларын және графика құралдарын білудің негізін иеленуі;
	ӘК1, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК9, ӘК10, КК2, КК5,	а) Қазақстанның мәдениет тарихы	C - тарихи және қазіргі практикалық дизайн материалдары туралы философиялық-теориялық білімдерінің ара қатынасын білу қабілеттілігі; дизайнерлік мәдениеттерде кәсіби ойлау қабілетін игеру; негізгі стилдерді және өнердегі бағыттар және отандық және шетелдік дизайнның тарихын, олардың талдауына классификациялауындағы бағыттарды анықтау; дизайн нысандарын бағалауда пікірлер шығаруға, талдай білуге қабілеттілігі; көркем-композициялық үлгінің пайда болуындағы әдістерге және құралдарға, маңызды құрайтын кәсіби білімі және шығармашылық ойлау қағидаларын қолдануы туралы қорытындылар құрастыруға қабілеттілігі;
	ӘК1, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК9, ӘК10, КК2, КК5, КК6,	б) Қазақстанның сәндік қолданбалы өнер тарихы	D - дизайнда тарихи-мәдени стилдерді қолдануындағы мәліметтерді қабылдау және беру дағдыларын еркін пайдалану білу; творчестволық, ғылыми, өндірістік және жалпы мәдени қызметтер негізде және әлеуметтік өзара келісім негізінде қоғамда қабылданған адамгершілік және заңға сүйенген нормаларға, басқа мәдениеттерді құрметтеу, шыдамдылыққа, конфессияға және көзқарастарға әсер етуге белсенді қарым-қатынастарды білуі;
	ӘК1, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК9, ӘК10, КК2, КК5, КК6,	в) Қазақстан бейнелеу өнерінің тарихы	E - ғылыми-зерттеу және авторлық жобалау іс-шаралар саласындағы инновациялық және шығармашылық жобаларды дамыту тәжірибесін қабылдау қабілеті, аналитикалық зерттеулер мен сәулет және дизайн саласындағы жетекші отандық және шетелдік компаниялардың озық тәжірибесін енгізу саласындағы дағдылар; сәулет және дизайн саласында отандық және шетел фирмаларының алдыңғы қатарлы әдістерін аналитикалық зерттеуге және енгізуге, ғылыми қызметтегі тәжірибесін және өз білімін жетілдіруді игере білуі.
	ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК9, ӘК10, КК2, КК5,	Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы	
	ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК9, ӘК10, КК2, КК5,	а) Сәулетінің тарихы	
	ӘК2, ӘК3, ӘК5, КК2, КК3, КК4, КК5, КК6,	б) Қазақстан костюмінің тарихы	
	ӘК1, ӘК3, ӘК5, ӘК9, КК2, КК4,	в) Жарнама тарихы	
	ӘК3, ӘК4, КК2, КК5,	а) Дизайн тарихы мен теориясы	
	ӘК5, ӘК7, ӘК9, ӘК10, КК2, КК3, КК4, КК5,	б) Ұлттық дизайн	
	ӘК3, ӘК7, ӘК10, КК2, КК3, КК5, КК6,	в) Графикалық дизайн теориясы	
Колонер негіздері және визуалдік мәдениет тілі III	ӘК3, КК1, КК2, КК3, КК4,	Композиция II (бейін бойынша)	A - дизайн нысандарының композициялық-көркемдік қалыптасуы және олардың көру қабылдау қасиеттері пайда болу қағидаларын білу; жүйелерді, процесстерді, нысандардағы көркем-бейнелі мінездемелерді және көрудің әдістердің анықтау; дизайн аймағында компьютер техникасының және кәсіби графикалық редакторлардың қазіргі түрлерінің жұмыстары туралы түсінуі;
	ӘК2, ӘК3, ӘК7, ӘК10, КК1, КК3, КК7,	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар	B - Дизайн нысандарының қалыптасуында бейнелеу түрлері пластикалық құралдар мүмкіндіктерін тәжірибеде қолдануы;
	ӘК2, ӘК3, ӘК7, ӘК10, КК1, КК3, КК6, КК8,	б) 3D Studio Max, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу	C - Зерттеу жұмыстарын жүргізуге қабілеттілігі; жобалық шешімдерді құрастыруда жобалық мәселелерді іздестірудің және талдаудың және құралдарды қабылдаулардың қолдануы;
	ӘК2, ӘК3, ӘК7, ӘК10, КК1, КК3, КК6, КК8,	в) ArchiCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу	D - сәулеттік-дизайндық ойды сауатты жеткізе білу; идеяны және жобалық ұсыныстарды, дамытуды, ізденуді, бірлескен қызметінде ауызша және жазбаша түрінде оларды формаландыру және тарату, макеттеу, қолмен жұмыс жасау және компьютерлік графика, сандық бағалары құралдары арқылы өңдеу, үйрену; E - ғылыми-зерттеу және авторлық жобалау іс-шаралар саласындағы инновациялық және шығармашылық жобаларды дамыту тәжірибесін қабылдау қабілеті, аналитикалық зерттеулер мен сәулет және дизайн саласындағы жетекші отандық және шетелдік компаниялардың озық тәжірибесін енгізу саласындағы дағдылар.
Дизайн инженерлік-технологиялық негіздері	ӘК3, КК2, КК3, КК5,	Арнайы сурет I (бейін бойынша)	A - заманауи материалдардың ерекшеліктерін және қасиеттерін есепке ала отырып, сәулеттік- ландшафттық ортаның және функционалдық-экологиялық, сәулеттік және ландшафттық нысандардың өзара байланыстарын құрастырудағы әдістемелік негіздері туралы білімі;
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК7, ӘК8, ӘК10, КК1, КК2, КК4,	а) Ландшафттық дизайн	B - әр түрлі кезеңдердегі жобалауларға ландшафттық архитектуралар нысандарын көркем-бейнелі және функционалдық мазмұндағы бейнелеу жұмыстарға қолдану конструктивтік және көркемдеуші материалдардың қасиеттерін тәжірибеде қолдануы; жобалық эскиздерді ойларды өңдеуді білу, жобаны график түрінде көрсету құралдарын игеру;
	ӘК2, ӘК3, КК2, КК4, КК6, КК8,	б) Костюм дайындау технологиясы	C - қабылданған шешімдерді дәлелдеу, және қорытындылар құрастырып пікірлер шығару үшін көркемдеуші материалдардан таңдап алу дағдылармен әр түрлі ортадағы жобалауға иерархиялық деңгейлерде қазіргі тенденцияларды түсінуге және талдауға қабілеттілігі;
	ӘК3, ӘК6, КК1, КК4,	в) Маталар технологиясы	D - ғылыми және техникалық мәліметті пайдалана білу, түсіндіру мақсатында идеяларды дәлелдеу, қорғау, бірлескен қызметінде ауызша және жазбаша түрінде оларды формаландыру және тарату, макеттеу, қолмен жұмыс жасау және компьютерлік графика, сандық бағалары құралдары арқылы өңдеу, үйрену; E - ғылыми-техникалық мәліметтер іздестіруді жүзеге асыра білу; кәсіби салаларда дамытулардың негізгі заңдылықтарын айқындай білу; зияткерлік жалпы-мәдени және кәсіби деңгейді арттыру және жетілдіру.
	ӘК3, ӘК6, ӘК10, КК2, КК4, КК5,	Дизайндағы заманауи материалдар (бейін бойынша)	
	ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК9, ӘК10, КК2, КК4, КК5,	Заманауи дизайн (бейін бойынша)	

"Сәулеттік дизайн" - Ұсыныбалы А траекториясы			
Органы қалыптастыру негіздері	ӘК3, ӘК8, КК1, КК2, КК6,	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері I	A - сәулеттік дизайнның нысандарын жобалаудағы процесстерді және элементтерді танудағы білімі; жоба алды материалдарды ресімдеуді, талдауды және қабылдауларды жинауды түсінуі;
	ӘК3, ӘК8, КК1, КК2, КК6,	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері II	B - жоба алды материалдарды ресімдеуді, талдауды және қабылдауларды жинауды түсінуі; демонстрациялық суреттерде, сызбаларда, макеттерде дайын жобалық идеяларды сәулеттік дизайн элементтері және процесстерін жобалаудағы білімін іске асыруын тәжірибеде қолдануы;
	ӘК2, ӘК3, ӘК7, ӘК8, КК1, КК2, КК4, КК6,	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері III	C - жазық, көлемді және кеңістік формаларды пішіндеу және құрастыру құралдарын таңдау туралы пікірлер шығаруға қабілеттілігі;
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК6, ӘК7, ӘК8, КК1, КК2, КК4,	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері IV	D - сәулеттік-дизайнерлік ойды сауатты ұсына білу; өндеу, үйрену, формалау және хабарландырлауды ауызша және жазбаша түрінде, макеттеуді, қолмен және компьютерлік графика түрінде, сандық бағаны бірге жасау қызметінде идеяны және жобалық ұсыныстарды беру;
	ӘК8, КК1, КК6, КК7, КК8,	Сәулет ортасының типологиясы	E - кәсіби міндеттерді тиімді орындау , кәсіби және жеке дамуы үшін қажетті ақпаратты пайдалануды жүзеге асыру және іздеу, жобалау процесіндегі іс-әрекеттер сипатын және ретпен зерттеу дағдыларын білу.
	ӘК3, ӘК8, КК1, КК2, КК4,	Дизайн объектілерін құрылымдау	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК6, ӘК7, КК1, КК2, КК4,	Өндірістік іс-тәжірибе (кәсіптік-танысу)	
Органы жобалау және формасын жасау	ӘК3, КК1, КК2, КК3, КК4, КК8,	Форма жасалуының тектоникасы мен комбинаторикасы	A - сәулеттік дизайнерлік жоба жасау үшін талдаудың әдістемелері білімі; тиімді шығармашылық іздестіру қағидаларының тұжырымдамаларын түсінуі; - дизайндық ортаны жобалау нәтижелерін эргоидизайн шешімдерін түсіну, жобалау талаптарды анықтайтын факторлардың дизайн әдіснамасын білу; зерттеу әдістері және орталық жобалауда пайдалану;
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК7, ӘК8, ӘК10, КК1, КК2, КК4,	Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау I	B - графика технологиясы түрінде, көлемді-пластикалық және қала құрылысын пішіндеуде түсінуін білімін және қабілеттілігін тәжірибеде қолдануы;
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК7, ӘК8, ӘК9, КК1, КК2, КК4, КК6,	Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау II	C - өмірдің мағынасы мен сипатын білдіру үшін жасалған нысандардың тұтастығы туралы идеяларды мен қорытындыларды бағалау, пайымдаулар жасауға қабілеті; таңдаған әдісін қалыптастыру және негіздеу теориясының практикалық даму идеяларын бағалау мүмкіндігі; курстық жобалауда келешекте енгізу әдіснамасын түсіну; концептуальды-жобалау нысанды модельдеуді білу; эргономикалық талдау және морфологиялық талдау әдісі жасау.
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК6, ӘК7, ӘК8, КК1, КК2, КК4, КК6,	Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау III	D - түрлі құралдарды және жобалау факторларды өзара үйлестіру мүмкіндігі, жобалық шешімдерді әзірлеуде интеграциялық түрлі формаларын білуі мен дағдылары, шығармашылық ойлауын көпсалалы мақсаттармен үйлестіруі, жобалау процесінде инновациялық шешімі бастамашылық және жобалау процесінде көшбасшы функцияларын іске асыру; жобалаулардың әр түрлі құралдары және факторларын мақұлдай білу, жобалық шешімдерді әзірлеуде білімі және дағдылары әр-түрлі формаларда интегралдай, шығармашылық ойлауға пәнаралық мақсатқа үйлестіруді инновациялық жаңашыл шешімдерді және жобалау процесінде көшбасшы функцияларын іске асыру қазіргі заманғы адамның тіршілік ету ортасы үшін сауатты заттық-кеңістіктік ортаны құру;
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК7, ӘК8, КК1, КК2, КК4, КК5, КК6,	Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау IV	E - ғылыми іс-шаралар саласында тәжірибе жинақтау қабілеті, сәулеттік дизайнерлік қызметі саласында инновациялық әдістемені және креативтік авторлық жобаларды жасау және дамыту; ғылыми-зерттеу және авторлық жобалау іс-шаралар саласындағы инновациялық және шығармашылық жобаларды дамыту тәжірибесін қабылдау қабілеті, аналитикалық зерттеулер мен сәулет және дизайн саласындағы жетекші отандық және шетелдік компаниялардың озық тәжірибесін енгізу саласындағы дағдылар.
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК7, ӘК8, КК1, КК2, КК4,	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау V	
	КК2, КК3, КК4, КК7, КК8,	Эргономика	
	ӘК3, ӘК5, ӘК7, ӘК8, ӘК10, КК1, КК2, КК4, КК6, КК7, КК8,	Концептуалдық жобалау	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК7, ӘК8, КК1, КК2, КК4,	Өндірістік іс-тәжірибесі (кәсіптік-жобалау)	
Органы кешенді дизайн тәсілдерімен қалыптастыру	ӘК3, ӘК6, ӘК8, ӘК10, КК1, КК2, КК4,	Сәулеттік жарық беру техникасы	A - жарықты-түстік ортада және жарықты дизайндағы кешенді шешімдерге, функционалдық, жарықты техникалық және жарықты дизайнның, жарықты сәулет мүмкіндіктеріне білімі және түсінуі; графика құралдары арқылы сәулеттік ойды дамытуда және білдірудегі білімі және түсінуі;
	ӘК2, ӘК3, ӘК5, ӘК6, ӘК10, КК2, КК3, КК4, КК5,	Фотографика	B - Жарықты орталардағы жобалауларды қазіргі әдістерді пайдаланып тәжірибеде қолдануы, функционалдық, жарықты-техникалық және жарықты сәулеттің мүмкіндіктері, компьютер және фотографикалық техника құралдары арқылы қолдану дағдылары; жобаның тұжырымдамасын баяндау және қорғай білу; калалық орталардағы графикалық кескіндердің формаларын және әдістерін таңдай білу; калалық ортадағы жобалауларды орындауда әртүрлі техникалық құралдармен және графикалық құралдарды қолдана білу;
	ӘК3, ӘК5, ӘК10, КК1, КК2,	Жиһаз және аксессуарлар дизайны	C - жарықты-түстік дизайн жобалауда көркемдік қабылдау және гармония заңдылықтары туралы пікірлер айтуға , идеяларды бағалауға және орта дизайнда үш өлшемді пішіндеу мақсаты туралы қорытындыларды құрастыруға қабілеттілігі; жарықты-түстік композицияны жобалау процесінде ғылыми білімін синтездеу мүмкіндіктерін қолдану қабілеттілігі;
	ӘК4, ӘК5, ӘК9, КК2, КК7,	Ішкі көріністерді безендіру	D - дизайнерлік міндеттерді шешуде концептуалды, ұжымдық шығармашылық тұрғыда жобалық идеяларды әзірлеулерді білуі; академиялық және кәсіби бірлестіктің, тапсырма берушінің және қоғамдың алдында жобалық материалдарды қорғаудың жобалық шешімдер презентациясы және визуализациясы;
	ӘК3, ӘК5, ӘК7, КК1, КК2, КК4, КК7,	Ішкі көріністегі түр-түс	E - мәдени деңгейін және кәсіби интеллектуалды қуыреттілігін дамыту, жоғарылату үшін өзін-өзі бақылаудың әдістерімен және танымдық үйренудің құралдарын білу және иелену.

Сәулеттік орта дизайнның экономикасы мен ұйымдастырылуы	ӘК3, ӘК6, ӘК10, КК6, КК7,	Сәулеттік дизайндағы жобалық шешімдер экономикасы	A - материалтану және экономикалық есептеулер негізінде эстетикалық жобалау мәселелерін және өндірістік дизайн нысандарын дайындау бойынша инновациялық технологияларды білу; B - түстердің адамға әсер етуінің негізгі заңдылықтарын тәжірибе жүзінде пайдалану; заттық - кеңістіктік қоршаған ортаны бағалау және қалыптастыру, эксперименттік тексеру әдістемесі игеру; C - көркем жобалау дағдыларын түсінуі, пайымдаулар жасауға қажет қабілеті, идеялар мен қорытындылар әзірлеуді бағалау; материалтану негізінде эстетикалық жобалау мәселелерін шешуге қабілеті; D - әкімшілік басқару әдістерін, және жоба бойынша байланыс және үйлестіру жұмысын игеру шеберлігі, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдарда, жоғары соттарда, қоғамдық тыңдауларда және сараптамашы органдарында жобаларды қорғауға келіссөздер жүргізуге қабілеті. E - зерттеудің жаңа әдістерін өз бетінше зерттеу дағдылары, өз кәсіби қызметінде ғылыми және ғылыми-өндірістік бейінін өзгертуі.
	ӘК6, ӘК8, ӘК10, КК1, КК3, КК4, КК6, КК7, КК8,	Сәулеттік дизайн нысандарының өндірісі	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК6, ӘК7, КК1, КК2, КК4,	Дипломалды іс-тәжірибе	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК6, ӘК7, ӘК9, ӘК10, КК1, КК2, КК4, КК5,	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау	
"Сән дизайны" - Ұсынбалы Б траекториясы			
Костюмді көркемдеп жобалау	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК7, ӘК10, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6, КК8,	Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері I	A. өзінің жобанды қорғау және негіздеу мақсатында ғылыми және техникалық ақпаратты білу; кәсіби шеберлікті және мәдени дәстүрді түсініп білу; дәстүрлі қалыптастыруды түсіну; жобалық ойлаудың кәсіби мәдениетін түсіну; кәсіби шеберліктің маңыздылығын түсіну; B. модельдер коллекциясының сериялық эскиздерін дайындаудағы білімді іс-тәжірибеде қолдану, жобалаудың бастапқы кезеңінің тұжырымдамасы, костюм дизайны саласындағы қалыптастыру тәсілдеріне сауатты келу, жоғарғы ассортименттегі киім модельдерін жобалау ерекшеліктері; әйелдер, еркектер және балалар киімдерінің ассортименттерінің үлгілерінің модельдерін жобалау және костюм тиктоникасы, пішінді теориялық модельдеу, бастапқы пішіннің шығармашылық трансформация әдістерін түсіну қабілеттілігі; C. көркемдік шығармашылық кезеңдері туралы пайымдауларды шығару, жобалаудың эвристикалық әдістерін қабылдау қабілеттілігі, жүйе жиынтығын графикалық беру идеялар концепциясын бағалау, дизайн шығармашылығындағы психологиялық қабылдаудың нәтижелерін және дизайндағы бейнелілікті тұжырымдау; D. өз жобаларын қорғау және негіздеу мақсатында ғылыми-техникалық ақпаратпен жұмыс жасай білу; өзінің идеясын түзу; - тұжырымдамалық ұсынысты құру, ұсыну және қорғай білу, костюмның ассоциативтік композициясының графикалық беру тұжырымдамасын сауатты беру. E. оқуда және өз білімін жетілдіруде кешенді біліммен, біліктілікпен және дағдылыққа ие болу, біліктілікті жетілдіріп отыру. Өрі қарай білімін жетілдіру үшін қажетті құжаттарды өздігінен оқып білу, ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижелерін өңдеу және бағалау. Кәсіби-педагогикалық қызметте туындаған мәселелерді шешуге арналған ақпаратты талдау қабілеттілігі, шығармашылық процесспен иелену; дизайнерлердің шығармашылық процессіндегі дағдысымен өздігімен дербес оқып үйрену, дизайн-объектілерінің композициялық шешімдерін, іздеу эскиздерін орындау, көркемдік образды құру; конструкцияның негізін сызықты-конструкциялық құру, модельдеуде және макеттеуде жұмыс жасау, түспен және түстік композициямен жұмыс тәсілдері, костюм дайындаудың технологиясы және әдістері; жобаның графикалық бөлімін орындау және идеяны өзі ұсыну.
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК7, ӘК10, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6, КК8,	Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері II	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК7, ӘК10, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6, КК8,	Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері III	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК7, ӘК10, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6, КК8,	Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері IV	
	ӘК2, ӘК3, ӘК5, КК2, КК3, КК4, КК6,	Костюм графикасының негіздері	
	ӘК2, ӘК3, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6,	Костюм құрастыру I	
	ӘК2, ӘК3, ӘК6, ӘК10, КК1, КК2, КК4,	Өндірістік іс-тәжірибе (кәсіптік-танысу)	
Сән дизайн нысандарын жобалау	ӘК2, ӘК3, КК1, КК3, КК4, КК6,	Костюм тектоникасы	A. Техникалық эскиздер және жұмыс модельдерін дамуының негізгі кезеңдерін білу; өнеркәсіп өнімдерінің негізгі функциялары мен түрлерін білу; понимание соответствия получаемой формы изделия проектному замыслу; жоба жоспары бойынша алынған өнімнің пішіні түсіну; дизайнерлік жобаны іске асыру үшін материалдарды білу; технологиялық процестерді негіздерін түсіну, дизайн нысандарын дайындау; компьютерлік жобалау және дизайн нысандарын дайындау бойынша инновациялық технологиялардың маңыздылығын түсіну. B. Макеттеу және түйреу әдістерін практикалық білімін пайдалану; жобалау идеяларын материалда іске асыру, дене бітіміне тиісті киімді отырғызуды әдістері; қалыпты шығармашылық және бүгінгі нарықта тұтыну шешім міндеттерді түсіну қалыптастыру қабілетін бейнелі экспрессивті тәсілі; өнеркәсіптік өнімдерінің негізгі функциялары мен түрлерін жобалауда пайдалана білу; тігін бұйымдарын жинақтау, кешенді технологиялық дағдыларын түсіне білу. C. Жобалау және өндірістік технологиясы туралы пайымдаулар жасауға қабілеті, өндірістік процестерді, материалдарды және өңдеу әдістерінің тізбегі, идеяларды бағалау жеке киім өндіру ұйымдастыру және дизайн нысандарын дайындау бойынша негізгі техникалық және технологиялық талаптарға қорытынды тұжырымдау. D. Ғылыми-зерттеу, жобалау және өндірістік қызметті ұйымдастыру бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру және іс жүзінде дәлелдеуге мүмкіндігі; логикалық шынайы қабілеті, және түсінікті дәлелдер, шығармашылық, ғылыми, өнеркәсіптік, және жалпы мәдени іс-шараларға өзара іс-қимыл, оны салу. E. Инновациялық әдістері мен сәулеттік дизайн саласындағы шығармашылық авторлық жобаларды ғылыми жұмыс тәжірибесі, зерттеу және дамыту бойынша шеберлік, олардың біліктілігін және дағдыларын жетілдіру, олардың интеллектуалдық жалпы мәдени және кәсіби деңгейін жетілдіру және дамыту.
	ӘК2, ӘК3, ӘК6, ӘК7, ӘК10, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6, КК7, КК8,	Костюм дизайнының нысандарын жобалау I	
	ӘК2, ӘК3, ӘК6, ӘК7, ӘК10, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6, КК7, КК8,	Костюм дизайнының нысандарын жобалау II	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК6, ӘК7, ӘК8, ӘК10, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6, КК7, КК8,	Костюм дизайнының нысандарын жобалау III	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК6, ӘК7, ӘК8, ӘК10, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6, КК7, КК8,	Костюм дизайнының нысандарын жобалау IV	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК6, ӘК8, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6, КК7, КК8,	Костюм дизайнының нысандарын жобалау V	
	ӘК2, ӘК4, ӘК8, ӘК10, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6, КК8,	Костюм құрастыру II	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, КК2, КК4, КК6,	Компьютерлік жобалау	
	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК6, ӘК7, ӘК8, ӘК10, КК1, КК2, КК4,	Өндірістік іс-тәжірибесі (кәсіптік-жобалау)	

Бұйымдары кешенді қалыптастыру	ӘК2, ӘК3, ӘК8, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6,	Бұйымдарды топтап жобалау	<p>А. Кімдер жиынтығының көркемдік белгілерін қалыптастырудың негізгі элементтерін білу; заманауи коллекциялық жобалардағы теориялық және практикалық негіздерді білу; тоқыма өнерін және стильдердің теориясын білу; костюмді модельдеу әдістерінің теориясын және XX ғасыр тоқымасы мен сән әлеміндегі ең маңызды жаңалықтарды білу; тоқыма талшықтарының өндіру процесінің негіздерін білу; дизайнда перспективті тенденциялар қалыптастыруға арналған кешенді бұйымдардың маңыздылығын түсіну; қолданылатын маталардың сапасы мен құрамын бағалау әдістерін түсіну;</p> <p>В. костюм дизайнының негізгі түрлерін және функциялары туралы білімді іс-тәжірибеде қолдану; модельдердің көрсетілімін және аксессуарларды іріктеуде идеялар әзірлеу қабілеттілігі, кешенді бұйымдарды анықтау ерекшеліктерін меңгеру, кешенді бұйымдарда техникалық эстетиканы талаптарын білу; бұйымдарды және тоқыма маталарды көркемдік жобалауды білу, маталардың физикалық-механикалық және химиялық қасиеттерін және де басқа да қолданбалы маталардың зерттеу білімін меңгеру;</p> <p>С. кешенді бұйымдарды жобалауды жетілдіруге қатысты пікір және ұсыныстар, жобалауға байланысты көркемдік мәселелерді шешу кезектеріне қорытынды жасау қабілеттілігі;</p> <p>Д. конструктивті-кеңістіктегі нысандарды жалпылау, дизайнерлік шешімді талдау және сыни бағалауды білу;</p> <p>Е. стильдік, конструктивті-технологиялық, экономикалық және тағы басқа параметрдің лайықты біліктілік деңгейінің жұмыстарын өздігінен жасау.</p>
	ӘК2, ӘК3, ӘК6, КК2, КК4, КК6,	Тоқыма материалдары	
	ӘК2, ӘК3, ӘК6, КК2, КК3, КК4, КК6,	Аксессуарлар дизайны	
	ӘК2, ӘК3, КК1, КК2, КК4, КК6,	Костюм графикасы	
	ӘК2, ӘК3, КК2, КК4, КК6,	Сән үлгісіндегі бағыт және стиль	
Сән дизайнының экономикасы мен ұйымдастырылуы	ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК6, КК2, КК6,	Сән дизайндағы жобалық шешімдер экономикасы	<p>А. Заманауи дизайнерлік іс-тәжірибенің экономикалық негіздерін, маталар бағаларының критерийлерін білу; заманауи сән дизайнының маңызы мен ролін білу; маталар таңдауда ұтымды жақтарды білу;</p> <p>- модельге конструкторлық-технологиялық құжаттарды құрастыруда іс-тәжірибелік тәжірибені түсіну;</p> <p>В. маталардың салыстырмалы міндеті және жобаның есебі туралы білімді іс-тәжірибеде қолдану, таңдалған әдістің пішінін жасау теориясын меңгеру және негіздеу; көркемдік жобалаудың дағдыларымен қолдана білу;</p> <p>- жобалаушы нысанның дизайн-модельдеу композициялық негізгі құралдарын қолдану қабілеттілігі;</p> <p>- техникалық қабылдауды меңгеру және көркемдік жобалау заңдылықтарын білу, тақырыптық сән коллекцияларын жобалауды білу, конструкция сызбасын құру, лекал жиынтығын орындау, конструкторлық-технологиялық құжаттарды құрастыру, модельді матада орындау.</p> <p>С. өнеркәсіптік бұйымдарды жобалау әдістері туралы талқылауға шығару қабілеті, экономикалық есепте және материалтану негізінде эстетикалық жобалау мәселелері бойынша нәтижелерді қалыптастыру;</p> <p>Д. топта жұмыс істеу қабілеті, өз көзқарасын дұрыс қорғай білу, жаңа шешімдер ұсыну.</p> <p>Е. ғылыми-жаратылыстану және техникалық пәндер саласында жаңа білімдерді игеру және оқу қабілеті.</p>
	ӘК2, ӘК3, ӘК6, ӘК7, ӘК10, КК1, КК2, КК3, КК4, КК6, КК7, КК8,	Сән дизайны нысандарының өндірісі	
	ӘК1, ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК5, ӘК6, ӘК7, ӘК8, ӘК9, ӘК10, КК1, КК2, КК4,	Дипломалды іс-тәжірибе	
	ӘК1, ӘК2, ӘК3, ӘК4, ӘК6, ӘК7, ӘК9, ӘК10, КК1, КК2, КК4, КК5,	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау	
"Графикалық дизайн" - Ұсынбалы В траекториясы			
Жарнама объектілерінің дизайны	ӘК2, ӘК3, ӘК5, ӘК6, КК2, КК3,	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері I	<p>А - жобалау процесінде іс-қимыл реттілігінің іс-шаралар сипатын және графикалық дизайн элементтері мен үрдістерінде жобалық нысандарын білу;</p> <p>В - графикалық құралдармен бәсекелестікке қабілетті жарнама өнімдері және жарнамалық бейінені және имиджін генерациялау әдістерін түсіну қабілетін құруға тәжірибеде білім мен дағдыларды қолдану;</p> <p>С - қабылдаған графикалық -дизайнерлік шешімдерді орындылығы тұрғысынан жобалық- пайымдаулар мен конструктивті потенциалды және көркем сапасын және қорытындылар тұжырымдауға ұсынылған бағалауды жасауға қабілеті;</p> <p>Д - жетекші дизайнер ретінде жобалық топты басқару білу;</p> <p>Е - зерттеудің жаңа әдістері саласында өзін-өзі оқыта білуі, оқу үдерісінде ғылыми енгізу, эксперименттік әзірлемелерді іске асыру қабілеті.</p>
	ӘК2, ӘК6, ӘК7, КК2, КК3,	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері II	
	ӘК2, ӘК5, ӘК6, КК2, КК3,	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері III	
	ӘК5, ӘК6, ӘК8, КК2, КК3,	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері IV	
	ӘК3, ӘК4, ӘК5, КК1, КК2, КК4,	Графикалық дизайн типологиясы	
	ӘК1, ӘК2, ӘК3, ӘК5, ӘК8, КК2, КК4, КК7,	Жарнаманың арнайы түрлері	
	ӘК1, ӘК2, ӘК5, ӘК6, ӘК7, ӘК10, КК1, КК2, КК4,	Өндірістік іс-тәжірибе (кәсіптік-танысу)	

Графикалық дизайн нысандарын жобалау	ӘК2, ӘК3, КК3, КК4, КК7,	Web-дизайны	<p>A - Шығармашылық тұжырымдамасының қағидаттарын қалыптастыру, оның жобалық ойларын білу және түсіну ; модельдеудің негізін білу, үш өлшемді графика техникасы әдістері мен қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды негіздерін білу, компьютерлік анимациялық графика және көркем эстетикалық принциптерін түсіну;</p> <p>B. Білімін және біліктерін логикалық дұрыс тәжірибеде қолдану, ауызша және жазбаша сөйлеуді дәлелді және анық құра білу, баспа және жарнамалық жобалық материалда нормативтік-құқықтық құжаттарды пайдалана отырып, өзінің қызметін түсіну қабілетін және тәсілдерін ілгерілету және таныстыру; негізгі графикалық редакторларда компьютерлік модельдеу білімін және нысандар мен жүйелерді құруда құрылымдық айырмашылықтарды түсіну қабілетін тәжірибеде қолдану;</p> <p>C. - қабылдаған графикалық -дизайнерлік шешімдерді орындылығы тұрғысынан жобалық- пайымдаулар мен конструктивті потенциалды және көркем сапасын және қорытындылар тұжырымдауға ұсынылған бағалауды жасауға қабілеті; , Идеяларды бағалауға веб-ғарыштық жобаларды іске асыруға компьютерлік графика бағдарламалық құралдар туралы тұжырымға келуге, өз мақсаттарына жету үшін сол немесе басқа бағдарламалық құралдарын пайдалану орындылығы мәселелері бойынша қорытындылар тұжырымдау қабілеті.</p> <p>D. - баспалар, жарнама берушілер, баспахана және жарнамалық агенттігі арасындағы өзара қарым-қатынас жарнама қызметі стратегиясы мен тактикасын бағалау және қолдана білу; сындарлы дизайн графикалық редакторлар мүмкіндіктері туралы ақпаратты, графикалық іске асыруға немесе жарнамалық өнімге жету үшін бағдарламалық қамтамасыз етуді таңдау талқылау кезінде диалог құруға қабілеті.</p> <p>E. Қазіргі заманғы ақпараттық деректер базасын пайдалану дағдыларын, компьютерлік технологиялар мен графикалық дизайн бағдарламалық қамтамасыз етуді жетілдіру; кәсіби өзін-өзі жетілдіру, графикалық жобалау бағдарлама жанартуларын ұйымдастыру өзін-өзі оқыту қабілеті саласындағы міндеттерді іске асыруды жүзеге асыруға өз бетімен кәсіби қызметін талдай білу.</p>
	ӘК2, ӘК5, ӘК7, КК3, КК4, КК7,	Графикалық дизайнның нысандарын жобалау I	
	ӘК2, ӘК5, ӘК6, ӘК10, КК3, КК4, КК7,	Графикалық дизайнның нысандарын жобалау II	
	ӘК5, ӘК6, ӘК7, ӘК10, КК3, КК4, КК7,	Графикалық дизайнның нысандарын жобалау III	
	ӘК2, ӘК3, ӘК5, ӘК6, ӘК7, ӘК10, КК3, КК4, КК7,	Графикалық дизайнның нысандарын жобалау IV	
	ӘК2, ӘК5, ӘК6, ӘК7, ӘК8, ӘК10, КК3, КК4, КК7,	Графикалық дизайнның нысандарын жобалау V	
	ӘК2, ӘК3, КК3, КК4, КК7,	Компьютерлік анимация I	
	ӘК2, ӘК3, ӘК7, ӘК10, КК3, КК4, КК7,	Компьютерлік анимация II	
	ӘК1, ӘК2, ӘК5, ӘК6, ӘК7, ӘК10, КК1, КК2, КК4,	Өндірістік іс-тәжірибесі (кәсіптік-жобалау)	
Графикалық дизайнның кәсіби технологиялар	ӘК1, ӘК2, ӘК4, ӘК5, КК1, КК2,	Графика техникасы	<p>A - әдістемені, типтеуді және графикалық дизайнды жіктеуді және полиграфия өндірісінің процестерін түсіну, түрлі графикалық редакторлар, және сәндік техникасының әдістерін білу;</p> <p>B - тәжірибеде жобалық-графикалық және композициялық ойдағы макеттік модельді іске асыруға білімі мен дағдыларын қолдану;</p> <p>C - талдамалық зерттеу және бағалау, мақсаттылығы және көркемдік сапасы, конструктивті потенциалды тұрғысынан ұсынылған және графикалық-дизайнерлік шешімдердің қабылдаған сәйкестігін, сондай-ақ қорытынды жасауға, идеялар мен қорытындылар әзірлеуді бағалау;</p> <p>D - шығармашылық, ғылыми, өнеркәсіптік және жалпы мәдени қызметті білу және белсенді қарым-қатынасты білу қабілеті;</p> <p>E - шығармашылықта өзін-өзі көрсету және нақты көркем техникалық шешімдерді негіздеуді қабылдау, бұйымдарды әзірлеу және құрудағы іскерлігі және қабілеті.</p>
	ӘК2, ӘК3, ӘК7, КК3, КК4, КК7,	3D Studio Max бағдармасын модельдеу	
	ӘК2, ӘК3, ӘК5, КК2, КК4,	Жарнама және баспа графикасы	
	ӘК2, ӘК5, ӘК7, КК2, КК3,	Интерьердегі ерекше графика	
	ӘК1, ӘК3, ӘК5, ӘК6, ӘК8, КК3, КК4, КК7,	Жарнама және маркетинг	
Графикалық дизайн нысандарының экономикасы мен ұйымдастырылуы	ӘК1, ӘК4, ӘК6, КК4, КК6,	Графикалық дизайндағы жобалық шешімдер экономикасы	<p>A - жарнаманы берілген кеңістікте орналастыру принцип әдістерін, жобалау тапсырмасының реттілігін түсіну және стратегия мәнін түсіну мен жарнамалық қызмет тактикасын білу;</p> <p>B - тәжірибеде дизайн нысандарын жобалау және оларды тиімді пайдалануды түсіну, айқын құралдардың ерекшелігіне білімін пайдалану;</p> <p>C - жалпылау, талдау және графикалық кеңістіктік нысандарды сыни бағалауға мүмкіндігі, жобалық шешімдердің идеясын бағалау және қорытынды жасау;</p> <p>D - аралас мамандармен байланыстағы бірлескен қызметтің функцияларын түсіну;</p> <p>E - инновациялық әдістерді және авторлық шығармашылық жобаларды, жана зерттеу әдістері бойынша өз бетінше оқып үйрену қабілеті.</p>
	ӘК3, ӘК6, КК3, КК4, КК7,	Графикалық дизайн нысандарының өндірісі	
	ӘК1, ӘК2, ӘК5, ӘК6, ӘК7, ӘК10, КК1, КК2, КК4,	Дипломалды іс-тәжірибе	
	ӘК1, ӘК2, ӘК5, ӘК6, ӘК7, ӘК8, ӘК10, КК1, КК2, КК4, КК5,	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау	

3.3 Білім беру бағдарламаларының картасы / Карта образовательной программы

Модуль номері / Номер модуля	Модульдің аталуы / Название модуля		Пән тобы / Группа дисциплины	Пән шифрі / Шифр дисциплины		Пәндердің аталуы / Название дисциплины		Пән циклі / Цикл дисциплины	МК / ТК / ОК / КВ	Форма контроля знаний			Оқу сағаттары / Учебные часы												
				қазақ тілінде	на русском языке					қазақ тілінде	на русском языке	Академиялық кезеңдер / административные периоды	Бақылау түрі / форма контроля	Курстық жоба (жұмыс) / курсовой проект (работа)	Кредит. саны / кол-во кредитов	Барлық сағ. / Всего часов	соның ішінде / в том числе						СӨЖ / СРС		
	1	2		3	4	5	6			7	8	9	10	11			12	13	14	15	16	17		18	19
I. Жалпы модульдері / I. Общие модули																									
ЖМ 1 / ОМ 1	Қазіргі әлемде коммуникация негіздері	Основы коммуникации в современном мире	B	K(O)T 1104	K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі	Казахский (русский) язык	ЖБП/ООД	МК/ОК	1	емт./экз.		3	5	135	45		45				90			
			B	K(O)T 1104	K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі	Казахский (русский) язык	ЖБП/ООД	МК/ОК	2	емт./экз.		3	5	135	45		45					90		
			B	ShT 1103	Ya 1103	Шет тілі	Иностранный язык	ЖБП/ООД	МК/ОК	1	емт./экз.		3	5	135	45		45					90		
			B	ShT 1103	Ya 1103	Шет тілі	Иностранный язык	ЖБП/ООД	МК/ОК	2	емт./экз.		3	5	135	45		45						90	
			A	AKT 1105	IKT 1105	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	Информационно-коммуникационные технологии	ЖБП/ООД	МК/ОК	2	емт./экз.		3	5	135	45	30						15	90	
			A	KK(O)T 2201	PK(R)Ya 2201	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	Профессиональный казахский (русский) язык	БҒБД	МК/ОК	4	емт./экз.		2	3	90	30			30					60	
			A	KBSht 2202	POIYa 2202	Кәсіби бағытталған шет тілі	Профессионально-ориентированный иностранный язык	БҒБД	МК/ОК	4	емт./экз.		2	3	90	30			30					60	
ЖМ 2 / ОМ 2	Әлеуметтік ғылымдардың модулі	Модуль социальных наук	A	KKZT 1101	SIK 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	Современная история Казахстана	ЖБП/ООД	МК/ОК	1	МЕ/ГЭ		3	5	135	45	30		15				90		
			A	Fil 2102	Fil 2102	Философия	Философия	ЖБП/ООД	МК/ОК	4	емт./экз.		3	5	135	45	30		15				90		
			C	SA 2107	PS 2107	а) Саясаттану және әлеуметтану	а) Политология и социология	ЖБП/ООД	ТК/КВ	4	емт./экз.	3	5	135	45	30	15	15	15	15	15	15	15	90	
			Mad 2107	Kul 2107	б) Мәдениеттану	б) Культурология																			
			ME 2107	ME 2107	в) Мәңгілік ел	в) Мәңгілік ел																			
			C	TKNETD 1106	OBZhEUR 1106	а) ТҚН, экология және тұрақты даму	а) ОБЖ, экология и устойчивое развитие	ЖБП/ООД	ТК/КВ	1	емт./экз.	2	3	90	30	23	7	7	7	7	7	7	7	60	
			EK 1106	OT 1106	б) Еңбекті қорғау	б) Охрана труда																			
			SK 1106	SK 1106	в) Саламатты Қазақстан	в) Саламатты Қазақстан																			
			C	ZhF 3108	FU 3108	а) Жетістік философиясы	а) Философия успеха	ЖБП/ООД	ТК/КВ	5	емт./экз.	2	3	90	30	15	15	15	15	15	15	15	15	15	60
			KN 3108	OP 3108	б) Құқық негіздері	б) Основы права																			
MN 3108	OM 3108	в) Медиация негіздері	в) Основы медиации																						
Барлығы: / Итого:													34	53	1470	510	158	255	52	15	960				
II. Мамандық модульдері / II. Модули специальности																									
Мамандықтың базалық модульдері / Базовые модули специальности																									
ММ(б) 1 / МС(б) 1	Кәсіби графикалық тәсілдер	Профессиональные графические средства	A	IG (I) 1203	IG (I) 1203	Инженерлік графика I	Инженерная графика I	БҒБД	МК/ОК	1	емт./экз.		2	3	90	30	15	15				60			
			A	Tus 1206	Cve 1206	Түстану	Цветоведение	БҒБД	МК/ОК	2	емт./экз.		3	5	135	45	15	30					90		
ММ(б) 2 / МС(б) 2	Қолөнер негіздері және визуалдік мәдениет тілі I	Основы ремесла и язык визуальной культуры I	A	Kom (I) 2209	Kom (I) 2209	Композиция I	Композиция I	БҒБД	МК/ОК	3	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45	15	30				90			
			C	Kes (I) 2215	Zhiv (I) 2215	а) Кескіндеме I	а) Живопись I	БҒБД	ТК/КВ	3	емт./экз.	3	5	135	45	45	45	45	45	45	45	45			
			KK (I) 2215	ZhK (I) 2215	б) Кескіндеме және колористика I	б) Живопись и колористика I																			
			SK (I) 2215	DZh (I) 2215	в) Сәндік кескіндеме I	в) Декоративная живопись I																			
			C	IG (II) 2213	IG (II) 2213	а) Инженерлік графика II	а) Инженерная графика II	БҒБД	ТК/КВ	3	емт./экз.	3	5	135	45	45	45	45	45	45	45	45	45	90	
			ZhN 2213	OPr 2213	б) Жобалаудың негіздері	б) Основы проектирования																			
			C	APKT 2213	APTT 2213	в) Аксонометрия, перспектива және көлеңкелер теориясы	в) Аксонометрия, перспектива и теория теней	БҒБД	ТК/КВ	1	емт./экз.	2	3	90	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	60
Sur (I) 1212	Ris (I) 1212	а) Сурет I	а) Рисунок I																						
TS (I) 1212	TR (I) 1212	б) Техникалық сурет I	б) Технический рисунок I																						
			GS (I) 1212	GR (I) 1212	в) Графикалық сурет I	в) Графический рисунок I	ОҚТ/ДВО		1	есеп/отч.		2	1	30	30							0			
					Оқу (танысу) іс-тәжірибе	Учебная (ознакомительная) практика	ОҚТ/ДВО		2	есеп/отч.		2	1	30	30							0			
					Оқу (пензрлік) тәжірибе	Учебная практика (пензрная)	ОҚТ/ДВО		2	есеп/отч.		2	1	30	30							0			

MM(6) 3 / MC(6) 3	Қолөнер негіздері және визуалдік мәдениет тілі II	Основы ремесла и язык визуальной культуры II	A	KG 1207	KG 1207	Компьютерлік графика	Компьютерная графика	БҒБД	МК/ОК	2	емт./экз.		3	5	135	45		45		90				
			A	Shr 2208	Shr 2208	Шрифт	Шрифт	БҒБД	МК/ОК	3	емт./экз.		3	5	135	45	15	30		90				
			C	Kes (II) 2216	Zhiv (II) 2216	а) Кескіндеме II	а) Живопись II	БҒБД	ТК/КВ	4	емт./экз.	3	5	135	45	45							90	
				KK (II) 2216	ZhK (II) 2216	б) Кескіндеме және колористика II	б) Живопись и колористика II																	
				SK (I) 2216	DZh (I) 2216	в) Сәндік кескіндеме II	в) Декоративная живопись II																	
			C	Sur (II) 2218	Ris (II) 2218	а) Сурет II	а) Рисунок II	БҒБД	ТК/КВ	4	емт./экз.	3	5	135	45	45								90
TS (II) 2218	TR (II) 2218	б) Техникалық сурет II		б) Технический рисунок II																				
GS (II) 2218	GR (II) 2218	в) Графикалық сурет II		в) Графический рисунок II																				
				Өндірістік іс-тәжірибе (оқу-өпшеу)	Производственная практика (ознакомительно-обмерная)	ОҚТДВО		4	есеп/отч.		1	3	75	15							60			
MM(6) 4 / MC(6) 4	Өнер тарихы және дизайн	История культуры и дизайна	B	DN(I) 1205	OD(I) 1205	Дизайн негіздері I	Основы дизайна I	БҒБД	МК/ОК	1			3	5	135	45		45			90			
			B	OT(I) 1204	II(I) 1204	Өнер тарихы I	История искусств I	БҒБД	МК/ОК	2			3	5	135	45	30	15			90			
			C	KMT 2214	IKK 2214	а) Қазақстанның мәдениет тарихы	а) История культуры Казахстана	БҒБД	ТК/КВ	3	емт./экз.	3	5	135	45	30	15							90
				KSKOT 2214	IDPIK 2214	б) Қазақстанның сәндік қолданбалы өнер тарихы	б) История декоративно-прикладного искусства Казахстана																	
				KBOT 2214	IIIK 2214	в) Қазақстан бейнелеу өнерінің тарихы	в) История изобразительного искусства Казахстана																	
			B	MMDT 2210	IMKD 2210	Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы	История материальной культуры и дизайна	БҒБД	МК/ОК	3	емт./экз.		3	5	135	45	30	15					90	
			C	ST 2217	IA 2217	а) Сәулетінің тарихы	а) История архитектуры	БҒБД	ТК/КВ	4	емт./экз.	2	3	90	30	15	15							60
				KKT 2217	IKK 2217	б) Қазақстан костюмінің тарихы	б) История костюма Казахстана																	
				ZhT 2217	IR 2217	в) Жарнама тарихы	в) История рекламы																	
			C	DTT 4228	ITD 4228	а) Дизайн тарихы мен теориясы	а) История и теория дизайна	БҒБД	ТК/КВ	8	емт./экз.	3	4	135	45	30	15							90
UD 4228	ND 4228	б) Ұлттық дизайн		б) Национальный дизайн																				
				GDT 4228	TGD 4228	в) Графикалық дизайн теориясы	в) Теория графического дизайна																	
MM(6) 5 / MC(6) 5	Қолөнер негіздері және визуалдік мәдениет тілі III	Основы ремесла и язык визуальной культуры III	A	Kom (II) 4211	Kom (II) 4211	Композиция II (бейін бойынша)	Композиция II (по профилю)	БҒБД	МК/ОК	7	емт./экз.		3	5	135	45	15	30			90			
			C	KKB 3219	PKP 3219	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар	а) Профессиональные компьютерные программы	БҒБД	ТК/КВ	5	емт./экз.	4	7	180	60	60							120	
				3DSMACB M 3219	MP3DSMA C 3219	б) 3D Studio Max, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу	б) Моделирование в программах 3D Studio Max, AutoCAD																	
				ACACBM 3219	MPACAC 3219	в) ArchiCAD, AutoCAD бағдарламаларында модельдеу	в) Моделирование в программах ArchiCAD, AutoCAD																	
MM(6) 6 / MC(6) 6	Дизайн инженерлік-технологиялық негіздері	Инженерно-технологические основы дизайна	A	AS (I) 3301	SpRis (I) 3301	Арнайы сурет I (бейін бойынша)	Специальный рисунок I (по профилю)	КҒПД	МК/ОК	5	емт./экз.		3	5	135	45		45			90			
			C	LD 3222	LD 3222	а) Ландшафттық дизайн	а) Ландшафтный дизайн	БҒБД	ТК/КВ	6	емт./экз.	3	4	135	45	15	30						90	
				KDT 3222	TIK 3222	б) Костюм дайындау технологиясы	б) Технология изготовления костюма																	
				MT 3222	TM 3222	в) Маталар технологиясы	в) Технология материалов																	
			A	DZM 4302	SMD 4302	Дизайндағы заманауи материалдар (бейін бойынша)	Современные материалы в дизайне (по профилю)	КҒПД	МК/ОК	8	емт./экз.		2	3	90	30	15	15				60		
A	ZD 5303	SD 5303	Заманауи дизайн (бейін бойынша)	Современный дизайн (по профилю)	КҒПД	МК/ОК	9	емт./экз.		3	5	135	45	30	15					90				
Барлығы: / Итого:												68	107	2970	1020	270	675	0	0	1950				
"Сәулеттік дизайн" - Ұсынбалы А траекториясы / Рекомендуемая траектория А - "Архитектурный дизайн"																								
MM 1 / MC 1	Орталық қалыптастыру негіздері	Основы формирования среды	C	SDEU (I) 3304	EPAD (I) 3304	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері I	Элементы и процессы архитектурного дизайна I	КҒПД	ТК/КВ	5	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45			90			
			C	SDEU (II) 3305	EPAD (II) 3305	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері II	Элементы и процессы архитектурного дизайна II	КҒПД	ТК/КВ	5	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45			90			
			C	SDEU (III) 3306	EPAD (III) 3306	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері III	Элементы и процессы архитектурного дизайна III	КҒПД	ТК/КВ	6	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45			90			
			C	SDEU (IV) 3307	EPAD (IV) 3307	Сәулеттік дизайнның элементтері мен үрдістері IV	Элементы и процессы архитектурного дизайна IV	КҒПД	ТК/КВ	6	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45			90			
			C	SOT 3223	TAS 3223	Сәулет ортасының типологиясы	Типология архитектурной среды	БҒБД	ТК/КВ	6	емт./экз.		3	4	135	45	30	15					90	
			C	DOK 3221	KOD 3221	Дизайн объектілерін құрылымдау	Конструирование объектов дизайна	БҒБД	ТК/КВ	6	емт./экз.		3	5	135	45	15	30					90	
							Өндірістік іс-тәжірибе (кәсіптік-танысу)	Производственная практика (ознакомительно-профессиональная)	ОҚТДВО		6			1	3	75	15							60

MM 2 / MC 2	Ортаны жобалау және формасын жасау	Проектирование и формообразование среды	C	FZhTK 3220	TKF 3220	Форма жасалуының тектоникасы мен комбинаторикасы	Тектоника и комбинаторика формообразования	БҒБД	ТК/КВ	5	емт./экз.		3	5	135	45		45		90
			C	SDNZh (I) 4308	POAD (I) 4308	Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау I	Проектирование объектов архитектурного дизайна I	КҒПД	ТК/КВ	7	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	SDNZh (II) 4309	POAD (II) 4309	Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау II	Проектирование объектов архитектурного дизайна II	КҒПД	ТК/КВ	7	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	SDNZh (III) 4312	POAD (III) 4312	Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау III	Проектирование объектов архитектурного дизайна III	КҒПД	ТК/КВ	8	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	SDNZh (IV) 4313	POAD (IV) 4313	Сәулеттік дизайнның нысандарын жобалау IV	Проектирование объектов архитектурного дизайна IV	КҒПД	ТК/КВ	8	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	SDNZh (V) 5314	POAD (V) 5314	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау V	Проектирование объектов архитектурного дизайна V	КҒПД	ТК/КВ	9	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	Erg 4226	Erg 4226	Эргономика	Эргономика	БҒБД	ТК/КВ	7	емт./экз.		3	5	135	45	15	30		90
			C	KZh 4311	KP 4311	Концептуалдық жобалау	Концептуальное проектирование	КҒПД	ТК/КВ	8	емт./экз.		3	5	135	45		45		90
				Өндірістік іс-тәжірибесі (кәсіптік-жобалау)	Производственная практика (проектно-профессиональная)	ОҚТ/ДВО		8				1	3	75	15				60	
MM 3 / MC 3	Ортаны кешенді дизайн тәсілдерімен қалыптастыру	Комплексное формирование среды средствами дизайна	C	SDZhZhT 4225	SSSTAD 4225	Сәулеттік жарық беру техникасы	Архитектурная светотехника	БҒБД	ТК/КВ	7	емт./экз.		3	5	75	45		45		60
			C	Fot 4310	Fot 4310	Фотография	Фотография	КҒПД	ТК/КВ	7	емт./экз.		3	5	75	45		45		60
			C	ZhAD 4227	DMA 4227	Жиһаз және аксессуарлар дизайны	Дизайн мебели и аксессуаров	БҒБД	ТК/КВ	8	емт./экз.		4	6	180	60		60		120
			C	IKB 5315	DI 5315	Ішкі көріністерді безендіру	Декорирование интерьеров	КҒПД	ТК/КВ	9	емт./экз.		4	7	180	60		60		120
			C	IKTT 3224	CI 3224	Ішкі көріністегі түр-түс	Цвет в интерьере	БҒБД	ТК/КВ	6	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
MM 4 / MC 4	Сәулеттік орта дизайнның экономикасы мен ұйымдастырылуы	Экономика и организация архитектурной среды	C	SDZhShE 5317	EPRAD 5317	Сәулеттік дизайнға жобалық шешімдер экономикасы	Экономика проектных решений в архитектурном дизайне	КҒПД	ТК/КВ	9	емт./экз.		3	5	135	45	15	30		90
			C	SDNO 5316	POAD 5316	Сәулеттік дизайн нысандарының өндірісі	Производство объектов архитектурного дизайна	КҒПД	ТК/КВ	9	емт./экз.		4	7	180	60	15	45		120
						Дипломалды іс-тәжірибе	Преддипломная практика	ОҚТ/ДВО		10	есеп/отч.		4	12	300	60				240
						Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау	Написание и защита дипломной работы (проекта)	ҚА/ИА		10	ДЖ/ДР		2	8	210	30				180
"Сән дизайны" - Ұсынбалы Б траекториясы / Рекомендуемая траектория Б - "Дизайн моды"																				
MM 1 / MC 1	Костюмді көркемдеп жобалау	Художественное проектирование костюма	C	KDEU (I) 3304	EPDK (I) 3304	Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері I	Элементы и процессы дизайна костюма I	КҒПД	ТК/КВ	5	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	KDEU (II) 3305	EPDK (II) 3305	Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері II	Элементы и процессы дизайна костюма II	КҒПД	ТК/КВ	5	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	KDEU (III) 3306	EPDK (III) 3306	Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері III	Элементы и процессы дизайна костюма III	КҒПД	ТК/КВ	6	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	KDEU (IV) 3307	EPDK (IV) 3307	Костюм дизайнның элементтері мен үрдістері IV	Элементы и процессы дизайна костюма IV	КҒПД	ТК/КВ	6	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	KGK 3223	OGK 3223	Костюм графикасының негіздері	Основы графики костюма	БҒБД	ТК/КВ	6	емт./экз.		3	4	135	45	30	15		90
			C	KK (I) 3221	KK (I) 3221	Костюм құрастыру I	Конструирование костюма I	БҒБД	ТК/КВ	6	емт./экз.		3	5	135	45	15	30		90
						Өндірістік іс-тәжірибе (кәсіптік-тану)	Производственная практика (ознакомительно-профессиональная)	ОҚТ/ДВО		6				1	3	75	15			
MM 2 / MC 2	Сән дизайн нысандарын жобалау	Проектирование объектов моды	C	KT 3220	TK 3220	Костюм тектоникасы	Тектоника костюма	БҒБД	ТК/КВ	5	емт./экз.		3	5	135	45		45		90
			C	KDNZh (I) 4308	PODK (I) 4308	Костюм дизайнның нысандарын жобалау I	Проектирование объектов дизайна костюма I	КҒПД	ТК/КВ	7	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	KDNZh (II) 4309	PODK (II) 4309	Костюм дизайнның нысандарын жобалау II	Проектирование объектов дизайна костюма II	КҒПД	ТК/КВ	7	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	KDNZh (III) 4312	PODK (III) 4312	Костюм дизайнның нысандарын жобалау III	Проектирование объектов дизайна костюма III	КҒПД	ТК/КВ	8	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	KDNZh (IV) 4313	PODK (IV) 4313	Костюм дизайнның нысандарын жобалау IV	Проектирование объектов дизайна костюма IV	КҒПД	ТК/КВ	8	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	KDNZh (V) 5314	PODK (V) 5314	Костюм дизайнның нысандарын жобалау V	Проектирование объектов дизайна костюма V	КҒПД	ТК/КВ	9	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
			C	KK (II) 4226	KK (II) 4226	Костюм құрастыру II	Конструирование костюма II	БҒБД	ТК/КВ	7	емт./экз.		3	5	135	45	15	30		90
			C	KomZh 4311	KomP 4311	Компьютерлік жобалау	Компьютерное проектирование	КҒПД	ТК/КВ	8	емт./экз.		3	5	135	45		45		90
			Өндірістік іс-тәжірибесі (кәсіптік-жобалау)	Производственная практика (проектно-профессиональная)	ОҚТ/ДВО		8				1	3	75	15				60		
MM 3 / MC 3	Бұйымдары кешенді қалыптастыру	Комплексное формирование изделий	C	BTZh4225	KPI 4225	Бұйымдарды топтап жобалау	Комплексное проектирование изделий	БҒБД	ТК/КВ	7	емт./экз.		3	5	75	45		45		60
			C	TM 4310	TM 4310	Тоқима материалдары	Текстильное материаловедение	КҒПД	ТК/КВ	7	емт./экз.		3	5	75	45		45		60
			C	AD 4227	DA 4227	Аксессуарлар дизайны	Дизайн аксессуаров	БҒБД	ТК/КВ	8	емт./экз.		4	6	180	60		60		120
			C	KG 5315	Kost 5315	Костюм графикасы	Костюмография	КҒПД	ТК/КВ	9	емт./экз.		4	7	180	60		60		120
			C	SUBS 3224	SNM 3224	Сән үлгісіндегі бағыт және стиль	Стили и направления в моде	БҒБД	ТК/КВ	6	емт./экз.	КЖ/КР	3	5	135	45		45		90
MM 4 / MC 4	Сән дизайнының экономикасы мен ұйымдастырылуы	Экономика и организация дизайна моды	C	SDZhShE 5317	EPRDM 5317	Сән дизайнға жобалық шешімдер экономикасы	Экономика проектных решений в дизайне моды	КҒПД	ТК/КВ	9	емт./экз.		3	5	135	45	15	30		90
			C	SDNO 5316	PODM 5316	Сән дизайн нысандарының өндірісі	Производство объектов дизайна моды	КҒПД	ТК/КВ	9	емт./экз.		4	7	180	60	15	45		120
						Дипломалды іс-тәжірибе	Преддипломная практика	ОҚТ/ДВО		10	есеп/отч.		4	12	300	60				240
						Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау	Написание и защита дипломной работы (проекта)	ҚА/ИА		10	ДЖ/ДР		2	8	210	30				180

4 қабылдау ережелері

5B042100 – «Дизайн» мамандығына өтініш қабылдау оқу орнының қабылдау комиссиясымен 20 маусымнан бастап 1-ші шілдеге дейін жүргізіледі.

Шығармашылық дайындықты талап ететін мамандықтарға түсуші талапкерлер, өздері таңдаған жоғары оқу орнының қабылдау комиссиясымен өткізілетін екі шығармашылық емтихан тапсырады. Техникалық және кәсіби білімі бар талапкерлерге «5B042100 – Дизайн» мамандығына түсу үшін шығармашылық емтихан және сызу пәндері мамандырылған пәндер болып табылады.

5B042100 – «Дизайн» мамандығына түсуші талапкерлер үшін тестілеудің екі пәні: орыс тілі немесе мемлекеттік тіл, Қазақстан тарихы бойынша балдары есепке алынады.

Шығармашылық емтихандар 2 шілде мен 7 шілде аралығында өткізіледі және 25 балдық жүйе бойынша бағаланады.

Студенттер қатарына қосу университет Ректоры бұйрығымен 10-шы және 25-ші тамыз аралығында рәсімделеді.

Бакалавр мамандықтары бойынша ақылы негізде қабылданады:

- ҰБТ-тен өткен, тестілеу нәтижесінде кем дегенде 50 балл жинаған, орта және жалпы білім ұйымдарының ағымдағы жылғы түлектері;

- ТКТ өткен, тестілеу нәтижесінде кем дегенде 35 балл жинаған, кәсіби және техникалық білім ұйымдарының түлектері және өткен жылғы жалпы, орта білім ұйымдарының түлектері.

5 Білім алушылар жетістіктерін бақылау түрі

Білімді тексеру түрлері

Студенттерді 5B042100 – «Дизайн» мамандығы бойынша дайындауда білімді бақылаудың аралық және ағымдық ішкі оқу орындық жүйе элементтері қолданылады. Кафедрада бақылаушы-өлшеуіш материалдар және электрондық бақылаушы-өлшеуіш материалдар дайындалған. Курстық жұмыс тақырыбы, бақылау жұмысының тақырыбы, реферат тақырыбы, курстық жұмысты, рефератты, емтиханға сұрақтарды жазу мен рәсімдеуге ұсынылатын әдістер бар. Оқытушылармен білімді бақылаудың әр түрі қолданылады: бақылау жұмысы, рефераттар, үй тапсырмасын орындау, практикалық тапсырма, конспект-жоспар және сабақтан тыс іс-шаралар дайындау және т.б.

Пәнді зерделеу кезінде білім алушының білімін бірнеше ағымдық бақылауы қарастырылған:

- ауызша сұрақ – материалды зерделеп болған соң пәннің бір немесе бірнеше тақырыбы бойынша сұрақтарға жауап ретінде және ситуация талқылау түрінде жүргізілетін бақылау;

- жазбаша бақылау – курстың әр тақырыбы бойынша қойылған сұрақтардан, тапсырма шешуден, ситуация талдаудан, практикалық тапсырмаларды орындаудан тұратын жұмыс бақылауы;

- біріктірілген сауалнама – бір немесе бірнеше тақырыптар бойынша білімді бағалаудың бір уақытта бақылаудың ауызша және жазбаша түрі қарастырылған бақылау;

- үй тапсырмаларын қорғау және таныстыру рәсімі – олардың дұрыс орындалғандығын тексеру мақсатында топпен немесе жеке үй тапсырмасы бойынша білімді бақылау, өткен материалды жинақтай білу және оны халыққа көрсету, курс тақырыптары арасындағы байланысты қадағалау;

- зертханалық жұмысты қорғау – техникалық қауіпсіздікті сақтай отырып зертханалық жұмыс өткізу әдісін бақылау;

- пікір -талас, тренингтер, дөңгелек үстел – мәселелік сипаттағы сұрақтарды өзінің ойлай алатын дағдысын және шешім қабылдай алатынын көрсететін топтық талқылау;

- тесттер – белгілі – бір тапсырманың жинақталған түрі (ашық, жабық, біріктірілген), білім алушының білім жетістігін сапалы және объективті бағалауға мүмкіндік береді;

- бақылау жұмысы – теориялық материалды орнықтыру;

- тәжірибелік жұмыс – техникалық қауіпсіздікті сақтай отырып, жүргізілетін жұмыс әдісін бақылау.

Бағалау ережесі

Кредиттер, егер баға интервалы А-дан D-ға дейін болса есептелінеді (1-кесте). F бағасы алынған барлық пәндер қайта меңгерілуі тиіс. Студент тапсырылған модульді меңгермей тұрып, жалпы кредит саны есептелмейді.

Оқытудың бакалавр/магистрант кредиттік жүйесінде емтихан 1-ші кестеде көрсетілген сызба бойынша бағаланады.

1-кесте. Оқытудың кредиттік жүйесінде емтиханды бағалау сызбасы

Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау	Әріптік жүйе бойынша бағалау	Сандық эквивалент баллы	% мөлшері	балл	ECTS бағасы
Өте жақсы	A	4	95-100	95-100	A
	A-	3,67	90-94	90-94	(өте жақсы)
Жақсы	B+	3,33	85-89	85-89	B
	B	3,0	80-84	80-84	(жақсырақ)
	B-	2,67	75-79	75-79	C
Қанағаттанарлық	C+	2,33	70-74	70-74	(жақсы)
	C	2,0	65-69	65-69	D
	C-	1,67	60-64	60-64	(Қанағаттанарлық)
	D+	1,33	55-59	55-59	E
	D	1,0	50-54	50-5	(орташа)
Қанағаттанарлықсыз	F	0	0-49	0-49	F(FX) (Қанағаттанарлықсыз)

Пән бойынша қорытынды баға ағымдық, аралық және қорытынды бақылаудан тұрады. Қорытынды бақылау (емтихан) 40%-ды құрайды, ағымдық және аралық – 60%-ды құрайды; балл түрінде – 40 және 60. Бір пән үшін ең жоғарғы балл – 100.

Кредит ұсыну шарттары

Бакалавр мамандығын алу үшін кем дегенде 129 кредит жинау керек. Студентке кредиттер сол немесе өзге пән қорытынды сынағын жақсы тапсырған соң есептеледі. Олардың саны алынған бағаға тәуелді емес, тек жақсы баға болуы керек. Кредит алу үшін пән бойынша студент барлық міндетті жұмыс пен бақылау түрі орындалуы керек. Кәсіби дайындығы тереңдетілген әр мамандық пәні үшін кредит саны кәсіби құзыретті қалыптастыруға бағытталмаған жалпы білім сипатындағы пәннің кредит санынан көп болуы керек.

Кафедра меңгерушісі:

Нуртаев Ю.А.