

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
«Мирас» университеті



Педагогика өнер және тілдер
факультеті
"Тілдік пәндер" кафедрасы

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕРДІҢ КАТАЛОГЫ

5B011700
(шифрі)

"Қазақ тілі мен әдебиеті"
(мамандығының атауы)

түскен жылы 2017

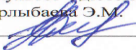
Шымкент 2017



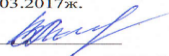
Элективтік пәндер каталогы "Тілдік пәндер" кафедрасында
Хаттама №7 6.02.2017ж.
Кафедра меңгерушісі
ф.ғ.к. Османова Р. А.



Элективтік пәндер каталогы Педагогика, өнер және тілдер
факультетінің кеңесінде мақұлданды
Хаттама № 8 14.03.2017 ж.
Факультет Әдістемелік кеңесінің төрайымы
Сырлыбаева Ә.М.



Элективтік пәндер каталогы «Мирас» Университетінің Оқу-әдістемелік кеңесінде
мақұлданды
Хаттама № 8 24.03.2017ж.
ОӘБ бастығы
Игнашова Л. В.



Элективтік пәндер каталогы «Мирас» Университетінің Ғылыми
кеңесінде бекітілді
Хаттама №8 31.03.2017ж.
Университеттің Ғылыми кеңесі хатшы
а-ш.ғ.к. Длсенова К.Б.



Мазмұны

Кіріспе	4
Ұсынбалы А траекториясы. Қазақ тілі және әдебиет пән мұғалімі	5
Ұсынбалы Б траекториясы. Лингвист,қазақ тілі және әдебиет пән мұғалімі	6
Ұсынбалы В траекториясы. Қазақ тілі және әдебиет пәнінің әдіскер мұғалімі	7
Білім беру траекторияларының пәндері	8

Кіріспе

Оқу барысында әрбір студент, оқу нысанына және негізгі біліміне қарамастан, таңдалған мамандығы бойынша бакалавр дәрежесін алу үшін, міндетті компонент пен таңдау бойынша компоненттерден (элективті пәндер) тұратын, ең аз көлемі - теориялық оқудың 129* кредитін құрайтын білім беру бағдарламасын меңгеруге міндетті.

Міндетті компонент (МК) - студент таңдалған білім беру траекториясына қарамастан міндетті түрде зерделейтін, кредиттердің тиісті көлеміне ие оқу пәндері.

Таңдау бойынша компонент (ТК) - студент, олардың пререквизиттері мен постреквизиттерін ескере отырып, кез келген академиялық кезеңде зерделеуге таңдайтын және нақты білім беру траекториясының ерекшелігін көрсететін кредиттердің тиісті көлеміне ие оқу пәндері болып табылады.

Білім беру траекториясы - МК және ТК пәндерінің жиынтығы болып табылады, оларды ойдағыдай зерделеудің нәтижесінде, студент кәсіби қызметтің белгіленген түрлеріне қажетті білімнің, дағдылар мен машықтардың жиынтығына ие болады.

Оқудың кредиттің технологиясы шарттарында әрбір студент эдвайзердің көмегімен өзінің білім беру траекториясын (бағдарламасын) қалыптастырады.

Студенттің оқу траекториясын жан-жақтан икемді және дербес түрде анықтау мүмкіндігін жасау мақсатымен ЭПК - элективті пәндер каталогы жасалды; аталған каталог, білім беру траекторияларын (мамандануларын) ескере отырып, таңдау бойынша компонентке кіретін пәндердің тізбесін білдіреді.

Әрбір пәнде қысқаша мазмұн келтірілген, пәнді зерделеудің мақсаттары мен міндеттері көрсетілген және пәнді зерделеуден күтілетін нәтижелер сипатталған және пәннің кредит түріндегі көлемі көрсетілген.

Білім беру траекториясын қалыптастыру үшін мыналар ұсынылады:

- оқуды тәмамдағаннан кейін кәсіби қызметтің қалаулы саласын анықтау;

- осы қызмет саласы үшін талап етілетін құзыреттерді анықтау;

- осы құзыреттерді қалыптастыратын ТК пәндерін таңдап алу;

- ТК және МК пәндерінің пререквизиттері мен постреквизиттерін ескере отырып, оларды зерделеудің реттілігін анықтау, сондай-ақ оқу семестрлерінің санын және семестрде ұсынылатын орташа жүктемені анықтау (күндізгі оқу нысанының студенттері үшін - 18-21 кредит, сырттай оқу нысанының студенттері үшін - 15-17 кредит, кешкі оқу нысанының студенттері үшін - 12-15 кредит).

Элективті пәндерді тәртіпсіз таңдауға жол бермес үшін, студенттерге, еңбек нарығының қажеттіліктері мен жұмыс берушілердің талаптарын ескере отырып, «Мирас» университетінің мамандары тарапынан әзірленген үш білім беру траекториясы** (А, Б, В) таңдауға ұсынылады.

Білім беру бағдарламасы, таңдалатын білім беру траекториясына қарамастан студент тарапынан зерделенетін міндетті компонент пен таңдау бойынша компоненттің пәндерінен құралған мамандықтың базалық модульдерін, сондай-ақ студент тарапынан мамандықты алу мақсатымен зерделенетін таңдау бойынша компоненттің пәндерінен құралған мамандықтың модульдерін қамтиды.

Жоғары білім мамандығының мамандануы бойынша білім беру бағдарламасын сапалы түрде меңгеру үшін, оқу аяқталғанға дейін таңдалған траекторияны ұстанған жөн.

* Кәсіби тәжірибені, дене шынықтыруды, теориялық пәндерді және қорытынды аттестаттауды өз ішіне алатын, оқудың қосымша түрлерін (ОҚТ) қоспағанда

** Білім беру траекториялары ұсыну сипатына ие болып табылады және студентті жеке білім беру траекториясын қалыптастыру құқығынан айырмайды

Ұсынбалы А траекториясы

Қазақ тілі және әдебиет пән мұғалімі

Алынатын құзыреттілік пен дағды:

- Қазақ тілі мен әдебиеті саласында толыққанды және сапалы кәсіптік білім алуы, педагогикалық процесті сапалы ұйымдастыру;
- Танымдық қызмет әдістерін белсенді меңгеру, білім берудің маңыздылығы;
- Түрлі педагогикалық технологияларды қолдана білу, кәсіби бағдарына және өз бетімен білім алуына жағдай жасау;
- Қазақ тілі мен әдебиеті бойынша білім берудің қазіргі талаптары және объективті заңдылықтары ескерілген жеке кәсіби қызметтерін жоспарлау;
- Білім алушылардың оқыту процесі кезінде алған білімін, білігі, және дағдысын кәсіби қызметте қолдана білу қабілеті;
- Педагогикалық мақсат қою саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процесті жобалау және жүзеге асыру біліктері мен дағдыларын меңгеруі;
- Ұлттық құндылықтар жүйесінде орын алу;
- Этикалық құндылықтар жолын ұстану;
- Ізгілікке, адамгершілікке, сауаттылыққа бейім болу;
- Қазақ тілі мен әдебиеті саласындағы білімдерді меңгерту, ақпараттарды басқару дағдылары мен біліктерінің болуы;
- Талдау және синтез негізінде кешенді мониторингті жүзеге асыру;
- Қазақ тілі мен әдебиеті бойынша білім беруде қабілетті болу, зерттеу мәдениетін жетілдіруге ұмтылу;
- Кәсіби қызметте қажетті іргелі білім, білік және дағдыны қалыптастыру;
- Білім алушы жас ұрпаққа ғылыми негізде білім беріп, адам өмірі мен қызметінің мазмұны мен теориялық мәні туралы терең білім беруі;
- Қазақ халқының өткен тарихы мен оның жалпы адамзаттық тарихтан алатын орны жөнінде кең көлемді шынайы мағлұмат беру, бұрын орнығып қалған кереғар көзқарастардан тазартылған, жаңа мазмұндағы тәуелсіз ғылыми түсініктер беру;
- Мемлекеттік тіл дәрежесіндегі қазақ тілін Қазақстанның әрбір азаматының жетік меңгеруін қамтамасыз ету;
- Еліміздің әдеби, тілдік, мәдени ахуалы туралы жан-жақты мағлұмат беру;
- Қазақ тілі мен әдебиетінің негізгі құндылықтарынан сипаттама жасап, насихаттау;
- Оқытудың жаңа технологиясын жетік меңгерту және оны жұмыс барысында оңтайлы пайдалана білуге үйрету;
- Жалпы тіл біліміндегі осы заманғы ғылыми концепциялар мен жетістіктер туралы мәліметтер беру;
- Ұлттық әдебиеттің жалпы даму жолы, белсенді кезеңдері, көркемдік-эстетикалық мәселелері жөнінде түсінік қалыптастыру;
- Қазақ тілінің фонетикалық, лексикалық, морфологиялық, сөзжасамдық және синтаксистік құрылымы мен теориялық мазмұнын терең меңгерту;
- Мемлекеттік тілді оқытудың жаңа әдіс-тәсілдері мен техникалық жетістіктерін іс жүзінде пайдалана білу;
- Ағымдағы әдеби процестің жай-күйінен жаңа мәліметтер беру және қалыптастыру;
- Әдебиеттануға кіріспе, әдеби шығарма, сөз өнері, көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім беру;
- Қазақ тілінің даму тарихынан мағлұмат беру дағдысы.

Кәсіби қызметтегі қажетті салалар:

- Жалпы білім беретін орта мектептерде, лицей, гимназия, техникалық, кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдары;
- Ғылыми-зерттеу саласы (ғылыми-зерттеу мекемелерінде кіші ғылыми қызметкер);
- Әдеби-шығармашылық саласы (әдеби, мәдени мекемелерінде, баспа орындарына);
- Оқыту процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру әдістерін анықтау саласында;
- Нақты кәсіби, тәрбиелік жұмыстарды жоспарлау мен шешу бойынша;
- Өндірістік-басқарушылық (мемлекеттік органдарда, түрлі кәсіпорын, өндіріс орындарында іс-қағаздары бөлімдері)

Ұсынбалы Б траекториясы

Лингвист, қазақ тілі және әдебиет пән мұғалімі

Алынатын құзыреттілік пен дағды:

- Қазақ тілі мен әдебиеті саласында толыққанды және сапалы кәсіптік білім алуы, педагогикалық процесті сапалы ұйымдастыру;
- Танымдық қызмет әдістерін белсенді меңгеру, білім берудің маңыздылығы;
- Түрлі педагогикалық технологияларды қолдана білу, кәсіби бағдарына және өз бетімен білім алуына жағдай жасау;
- Қазақ тілі мен әдебиеті бойынша білім берудің қазіргі талаптары және объективті заңдылықтары ескерілген жеке кәсіби қызметтерін жоспарлау;
- Білім алушылардың оқыту процесі кезінде алған білімін, білігі, және дағдысын кәсіби қызметте қолдана білу қабілеті;
- Педагогикалық мақсат қою саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процесті жобалау және жүзеге асыру біліктері мен дағдыларын меңгеруі;
- Пәннің теориялық негізін, оның құрылымы мен сипаттамасын, мазмұнын аша білу дағдысы;
- Қазақ тілі мен әдебиеті бойынша инновациялық әдіс-тәсілдер мен біліктіліктерді тиімді пайдалана білу мен өз бойына сіңіру;
- Қазақ тілі мен әдебиеті салалары бойынша педагогикалық мақсат қою кезінде пәндердің құрылымдық, формальк негіздерін іске асыра білу дағдысы;
- Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың әдістемелік мәселелерін терең меңгерту дағдысы;
- Әлемдік әдебиеттің даму жолдары мен бүгінгі жайы туралы мәлімет беру дағдысы;
- Көпшілік алдында шешен де мәнерлі сөйлеу қабілетін қалыптастыру дағдысы;
- Өркениеттің дамуындағы қазақ тілі мен әдебиеті саласының негізгі нормалары, жаңа тілдік фактілердің пайда болу ерекшеліктері, қоғамдық пікірді қалыптастыру жолдары;
- Әдеби құндылықтарға қатысты әдеби мұраларды зерттеу бойынша әдіс-тәсілдерді қалыптастыру жолдары;
- Тілдік ерекшеліктердің маңызы, әдеби мұралардың маңыздылығын түсіндіру;
- Тілдік ерекшеліктерді талдау жұмыстары негізінде кәсіби білімді толықтыру;
- Білім беру нарығы тарапына сәйкес өзінің кәсіптік қызметінің түрі мен сипатының өзгеруіне кәсіби тұрғыдан дайын болу;
- Түрлі тілдік аспектілердің серпінді дамуындағы ғылыми-практикалық құндылықтардың маңыздылығын меңгеру;
- Кәсіби қызметке байланысты түрлі кезеңдерде икемді және ұтқыр болу;
- Барлық тілдік ерекшеліктерді талдай білу жолдары;
- Қазақ тілі мен әдебиет саласы бойынша әдіс-тәсілдерді меңгерту;
- Тілдік және әдеби процестерді анықтайтын негізгі факторларды анықтай білу дағдысын қалыптастыру;
- Оқу материалдарын, оқу құралдарын талдай білу жолдарын меңгерту;
- Жалпы мәдени құндылықтарды, салт-дәстүр мен этиканы жеткізе білу, тұжырымдау мен жеке шешім қабылдау.

Кәсіби қызметтегі қажетті салалар:

- Жалпы білім беретін орта мектептерде, лицей, гимназия, техникалық, кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдары;
- Ғылыми-зерттеу саласы (ғылыми-зерттеу мекемелерінде кіші ғылыми қызметкер);
- Әдеби-шығармашылық саласы (әдеби, мәдени мекемелерінде, баспа орындарына);
- Оқыту процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру әдістерін анықтау саласында;
- Нақты кәсіби, тәрбиелік жұмыстарды жоспарлау мен шешу бойынша;
- Өндірістік-басқарушылық (мемлекеттік органдарда, түрлі кәсіпорын, өндіріс орындарында іс-қағаздары бөлімдері).

Ұсынбалы В траекториясы

Қазақ тілі және әдебиет пәнінің әдіскер мұғалімі

Алынатын құзыреттілік пен дағды:

- Қазақ тілі мен әдебиеті саласында толыққанды және сапалы кәсіптік білім алуы, педагогикалық процесті сапалы ұйымдастыру;
- Танымдық қызмет әдістерін белсенді меңгеру, білім берудің маңыздылығы;
- Түрлі педагогикалық технологияларды қолдана білу, кәсіби бағдарына және өз бетімен білім алуына жағдай жасау;
- Қазақ тілі мен әдебиеті бойынша білім берудің қазіргі талаптары және объективті заңдылықтары ескерілген жеке кәсіби қызметтерін жоспарлау;
- Білім алушылардың оқыту процесі кезінде алған білімін, білігі, және дағдысын кәсіби қызметте қолдана білу қабілеті;
- Педагогикалық мақсат қою саласындағы білімдерді, біртұтас педагогикалық процесті жобалау және жүзеге асыру біліктері мен дағдыларын меңгеруі;
- Көпшілік ортада сөз сөйлеу барысында тіл мәдениеті ережелерін сақтау;
- Шығармашылық ойлау тәсілдері мен әдістерін дамыту мен қолдану, педагогикалық қызметінде инновацияны қолдану және оны оңтайлы қабылдау мен әдістемелік білімдерді білікті түрде жүзеге асыру;
- Бақылау-бағалау материалдарын әзірлей білу;
- Теориялық білімді түсіндіре білу біліктілігі, өзін-өзі бағалау мен бақылай білу дағдысы;
- Әдеби құндылықтар жолын ұстану, ізгілікке және оптимизмге бейім болу;
- Әдебиет саласы бойынша зерттеу мәдениеттілігін арттыру жолдарын ұғындыра білу дағдысы;
- Педагогикалық технологияларды пайдалану мен осы салада іздену, бағалау, саралау және қолдану біліктіліктері мен дағдыларын меңгеру;
- Әдебиет пен қазақ тілі салалары бойынша жаңашылдыққа қабілетті болу, педагогикалық шеберлікті жетілдіруге ұмтылу, пәндерге деген ынтылылығы мен еңбекқорлығын көрсете білу;
- Әдеби және тілдік ерекшеліктерді ескере отырып пәндік психологиялық-педагогикалық және әдістемелік білімдер жүйесін нақты әлеуметтік-педагогикалық жағдайды ескере отырып, кәсіби қызметте теориялық, практикалық білімдерді қолдана алу дағдылары;
- Қазақ тілі мен әдебиеті салаларындағы интеграция теориясы саласы бойынша білімдерді меңере білу дағдыларының қалыптасу ерекшеліктері;
- Шығармашылық қызметтің теориялық негіздерін қалыптастыра білу дағдысы;
- Сыни тұрғыдан ойлай білу дағдысы;
- Қазақ тілі, әдебиет салалары мен түрлері бойынша жаңа педагогикалық идеяларды генерациялауға қабілетті болу;
- Дидактикалық материалдарды дайындай білу шеберлігі;
- Ғылыми ақпаратты жасай білу, жұмыстың нәтижесін өңдей білу, жеке тұлғалық мәселелерді шешу, өзін-өзі бақылай білу дағдысы

Кәсіби қызметтегі қажетті салалар:

- Жалпы білім беретін орта мектептерде, лицей, гимназия, техникалық, кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдары;
- Ғылыми-зерттеу саласы (ғылыми-зерттеу мекемелерінде кіші ғылыми қызметкер);
- Әдеби-шығармашылық саласы (әдеби, мәдени мекемелерінде, баспа орындарына);
- Оқыту процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру әдістерін анықтау саласында;
- Нақты кәсіби, тәрбиелік жұмыстарды жоспарлау мен шешу бойынша;
- Өндірістік-басқарушылық (мемлекеттік органдарда, түрлі кәсіпорын, өндіріс орындарында іс-қағаздары бөлімдері)

Жалпы модуль пәндері

	Пән	Цикл пән	Кредит		Пәннің мақсаты және міндеттері	Қысқаша мазмұны	Пәнді оқытудағы күтілетін нәтиже	Пререквизиттері	Постреквизиттері
			KZT	ECTS					
A	Саясаттану және әлеуметтану	ЖБП	3	5	<p>Мақсаты: студенттердің бойында саяси сана мен саяси мәдениет, студенттердің белсенді өмірлік ұстанымын, қоғам алдында әлеуметтік жауапкершілігін, жан дүниесін, қабілетін қалыптастыра отырып Қазақстан Республикасының алдында тұрған міндеттерді шешуде белсенді қатысуға үйрету.</p> <p>Міндеттері: әлеуметтік ғылым саласында білім мен дағдыны қалыптастыру. Әлеуметтік әлем бойынша болашақ мамандардың ғылыми танымын қалыптастыруда меңгерту әдістемесін пайдалану. Әлеуметтік өзара әрекеттестік туралы түсінікті қалыптастыру, олардың даму ерекшеліктері және әлеуметтік институттар, әлеуметтік құрылым және әлеуметтік қатынастар, өзара байланыстар адамның әлеуметтік нақтылығы және олардың әлемдік қоғамдастық даму тенденциялары туралы түсінік қалыптастыру.</p>	<p>Әлеуметтану және саясаттану әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар құрылымында. Әлеуметтану және саясаттану ғылымының негізгі бағыттары. Қоғам, әлеуметтік және саяси жүйе ретінде. Саяси ой тарихи өлшемде. Табиғат білік. Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік білік. Құқықтық мемлекет және азаматтық қоғам. Қазақстандағы саяси жүйені демократияландыру және саяси процесстер. Саясаттану ғылым ретінде. Саяси ғылымның қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері. Саяси әлеуметтану. Отбасы әлеуметтануы. Әлеуметтану құрылымында әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар жүйесі. Әлеуметтану тарихының негізгі бағыттары. Қоғам әлеуметтік жүйе ретінде. Әлеуметтік институттар және әлеуметтік үдерістер. Әлеуметтік құрылым және әлеуметтік стратификация. Білім әлеуметтануы экономикалық әлеуметтану. Әдістері мен техникасы, нақты-әлеуметтік зерттеулер. Саяси партиялар және қоғамдық қозғалыстар. Өлемдік саясат және халықаралық қатынастар. Саясат жүйесіндегі қоғамдық өмір. Білік саяси феномен.</p>	<p>Азаматтық ұстанымды танытуға және қоғамдық-саяси белсенділікті арттыруды меңгеру, әр түрлі нысандағы саяси процесстерге қарсы тұруға, әлеуметтік-мәдени, идеялық-саяси және діни айырмашылықтарды ескере отырып жаңа қалыптасқан қоғамға бейімделу. Қоғамдағы болып жатқан саяси процесстерге талдау жасауды игеру.</p>	Қазақстан тарихының мектеп курсы	
B	Мәдениеттану				<p>Мақсаты: өзінің де, өзгенің де мәдениетін білу, түсіну.</p> <p>Міндеттері: Мәдениеттану пәнінің міндеті тарихи-мәдени процессті ғана зерттеп қоймай оны болжау, сондай-ақ даму ерекшеліктерін және басқаруды түсіне білу. Мәдениеттанудың негізі бұл адам бойында қандайда бір қоғамда қалыптасу үшін мәдени-шығармашылық қабілеттердің құрылымының заңдылықтарын ашу болып табылады. Мәдениеттану пәнінің міндеттері мәдениеттану ғылымын неғұрлым терең толық зерттеп, оның мәні, мазмұны, белгілері мен функцияларын анықтау; жалпы мәдениеттің генезисін анықтау (құрылымы мен дамуын), сонымен қатар мәдениеттанудағы жеке құбылыстар мен процесстердің адам өміріндегі рөлін анықтау; мәдениеттануды зерттеудегі әдістердің негізі мен категорияларын анықтау; басқа ғылым салаларымен байланысын анықтау; мәдениеттану туралы зерттеулер; философия, дінтану, өнер және т.б. саладан келген мәдени процесстер мен құбылыстардың негізін, жеке аймақтардағы халықтардың мәдениетін, мәдени танымын зерттеу болып табылады.</p>	<p>Мәдениеттану пәні. Мәдениеттану әлеуметтік гуманитарлық жаратылыстану ғылымдар жүйесіндегі білім. Негізгі мәдениеттану концепциясы. Мәдени-тарихи процесстер және оның негізгі заңдылықтары. Мәдениеттің тарихи типтері. Процесстерге өркениеттік және формациялық әдістер арқылы тарихи мәдени дамудың ерекшеліктері. Алғашқы қауымдық мәдениет және оның ерекшеліктері. Ежелгі Шығыс мәдениеті. Антикалық дәуірдегі ежелгі Грекия және Рим. Ортағасырлық мәдениеттің ерекшеліктері. Қайта өркеніет және жаңа қоғамдағы мәдениет. 21 ғасырдағы мәдениеттің тарихы. Қазіргі мәдениет және оның негізгі мәселелері. Қазақ халқы мәдениетінің негізгі ұлттық мәселелері. Қазақ мәдениетінің дара ерекшелігі. Ежелгі заманнан қазіргі күнге дейінгі қазақ халқы мәдениетінің тарихы. Көпшілік мәдениеттің бір түрі ретінде Қазақ мәдениетінің тарихи кезеңінің даму этаптары. Қоңғалты қазіргі қазақ халқы мәдениетінің мәселелері.</p>	<p>Мәдени-тарихи үдерісті және оның негізгі заңдылықтарын, мәдени тұжырымдама, мәдениеттің тарихи түрлерін, формациялық және өркениеттік тәсілдер процесіндегі мәдени-тарихи дамуды білу, зерттеу процесстерін құру және әлемдегі абсолюттік құндылықтарды білу; мәдени нысандар мен феномендердің мазмұнын білу, олардың кеңістікті-уақыттық өзара байланыстағы өзара байланыстарды зерттеу. Мәдениетті қоғамның өзін өзі ұйымдастыру технологияларының бір түрі ретінде зерттеуді меңгеру, мәдени контекст түрлі тарихи құбылыстар, әлеуметтік жүйелерді білу.</p>	Өзін-өзі танудың мектеп курсы	
B	Мәңгілік ел				<p>Мақсаты: жаңа буында, жоғары деңгейлі әлеуметтік белсенді қоғам мүшесі ретінде ұлттық сана-сезімді, ұлттық рухы, патриоттық сезімі ояу, әлеуметтік сана мен тарихи танымы жоғары, бәсекеге қабілетті және патриоттық рухы мықты, мемлекеттің тәуелсіздігін және мемлекеттік қауіпсіздікті сақтай алатын, басқа ұлттық өкілдерімен қарым қатынас жасай алатын мамандарды тәрбиелеу.</p> <p>Міндеттері: Қазақстан халқының батырлық мысалдары арқылы ұлттық тарихты зерттеу; жастар арасында ұлттық рухты және өзіндік тарихи ойды көтеру; Саулеттік көздер бойынша туған өлке тарихын зерттеу арқылы ұлттық мәдени құндылықтарды сақтау және көбейту.</p>	<p>Пәнінің мәні ұғымдар "тәрбие", "этикалық тәрбие", "ұлттық тәрбие". Болашақ мамандарға ұлттық тәрбие контекстінде ұлттық тәрбие беру. Ұлттық сана-сезімді қалыптастыру, болашақ мамандарды үш құрамдас бөлігі-ұлттық "Мәңгілік Ел" идеясы моделі туралы білімді қалыптастыру. "Мәңгілік Ел" ұлттық идеясының негізі бұл ұлттық тәрбиенің методологиясы. "Мәңгілік Ел" ұлттық идеясының негізі ұлттық саясат аясындағы Қазақстан Республикасының Президентінің стратегиялық құжаттары болып табылады. "Ұлттық идея", "Ұлттық рух", "Ұлттық идеал". "Ұлттық лидер", "Ұлттық элита" ұғымдарының мәні. Этномәдени және азаматтық түсінігін ұлттық идеялар. Азаматтық және этномәдени түсінігіндегі ұлттық идеялар мен ұлттық идеалдың дүниетанымы. Олардың бірлігі мен байланысы. Қазақстанның ұлттық идеясы: келісіміні этникалық сәйкестену мен топтастырылуы. Мәңгілік ел ұлттық идеясы тұрғысынан жаңа қазақстандық азаматтарды патриоттық сезімге баулу және тәрбиелеу. Қазақстандағы «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы философиялық-әдіснамалық негізде. «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы болашақ</p>	<p>Болашақ мамандардың бойында ұлттық сана сезім мен қазіргі заманғы әлеуметтік-мәдени жағдайларды түсіндіре отырып интелектуалды дамыған, бәсекеге қабілетті, креативті, дені сау, өзін өзі дамыта алатын дамыған, жаңа қоғамда өз орнын таба алатын, Отанды құрметтейтін қорғайтын жан-жақты тұлғаны тәрбиелеу, оларды өз өзін дамытуға үйрету.</p>	Қазақстан тарихының мектеп курсы	
A	ТҚН, экология және тұрақты даму				<p>«Тіршілік қауіпсіздік негіздері, экология және тұрақты даму» пәнінің мақсаты және міндеті. Тіршілік өркенінің қауіпсіздігі саласындағы заңды және құқықтық актілер. Қазақстан Республикасындағы азаматтық қорғаныстың (АҚ) міндеттері, құру және жұмыс істеу принциптері. Жесе қорғану құралдары. Радикациялық және химиялық қауіптілік. Жаспай жою қаруынан қорғау. Техноферонның және техно-фералық қауіптіліктің қазіргі күйі. Қауіпті және зиянды факторларды жіктеу. Адамды және мекендеу ортасын табиғи және техногенді текті зиянды және қауіпті факторлардан қорғау. Өртүрлі сипатты төтенше жағдайларды жіктеу. Төтенше жағдайларда экономика объектілерінің жұмыс істеу тұрақтылығы. Төтенше жағдайларда халықты қорғаудың негізгі принциптерімен тәсілдері. Жер сілкінісі кезіндегі қауіпсіздікті ұйымдастырудың практикалық шаралары. Су тасқыны. Су тасқыны жиі болатын аймақтар. Стихиялық апаттарды өрттерде өндірістік объектілердегі апаттарда және жарылыстарда халықты қорғау. Апаттан құтқару жұмыстарын ұйымдастыру және жүргізу негіздері. Озон қабатының бұзылуы. Климаттың өзгерісі. Парникетті эффект. Экология және өзінің</p>	<p>Хабарлы болуы: адамның жұмысқа қабілеттілігін, денсаулығын сақтауға кепілдік беретін, оны экстремальды жағдайларда әрекет етуге дайындайтын тиімді кәсіптік қызметтің техника қауіпсіздігіне және адамның қорғалғандығына қойылатын талаптармен үздіксіз бірлігі туралы, табиғат пен қоғам арасындағы негізгі заңдылықтар; ептілігі болуы: жағымсыз әсерлер параметрлерін бақылау және олардың деңгейлерін бағалау, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін арттыру бойынша шараларды жоспарлау және жүзеге асыру, қоршаған ортаға өндірістің техногенді әсерін бағалай білу; дағдыланған болуы: құтқару жұмыстарын жоспарлау және қатысу; жеке қорғаныш құралдарын қолдану зардапшешушілерге дәрігерге дейін көмек көрсету, табиғатты қорғау міндеттерін шешуге байланысты тақырыптарда логикалық пікірталас ұйымдастыру.</p>	Мектептегі биология курсы		

				<p>қызметінің эволюциялық дамуы, қауіпсіздік қауіпсіздігі, ерекше қорғау, қоршаған ортаны қорғау, азаматтық қорғаныс, төтенше жағдайларда қорғау, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін, зерделеу және тәжірибелік дағдыларды немдену.</p>	<p>құбылмалық жағдай, тарихтың әрекеті. Экология және қазіргі өркениет мәселелері. Экология және техникалық прогресс. Ғаламдық экологиялық мәселелер. Ағзалар және тіршілік ету ортасы. Экологиялық факторлар. Экожүйенің функционалдық құрылымы, экологиялық бағыттары. Биосфера және оның тұрақтылығы. Биосфера эволюциясы. Биосфераның құрылымы. Биосферадағы биохимиялық үрдістері. Тірі зат концепциясы. Заманауи биосфера. Ғаламдық биогеохимиялық айналымдар. Заманауи өркениеттің экологиялық дағдарыстары және мәселелері. Тұрақты даму стратегиясы, мақсаты және қағидалары. Тұрақты дамудың экологиялық қағидалары. Экоэнергетика. ХХІ ғасырдың ғаламдық энергетикалық тұрақты даму стратегиясы. Су ресурстарын басқару. Су – ХХІ ғасырдың стратегиялық ресурсы. Қалпына келетін энергия көздері. Тұрақты даму мақсатында ғаламдық ынтымақтастық. Тұрақты дамудың экономикалық аспектілері. Жасыл экономика және тұрақты даму. Қазақстанның қорықтары. Сирек кездесетін және жойылып бара жатқан түрлерді қорғау.</p>			
Б	Еңбекті қорғау	ЖБП	2	3	<p>Мақсаты: Болашақ бакалаврларға қауіпсіз және зиянсыз еңбек жағдайларын жасау мен тіршілік қауіпсіздігі туралы білім беру. Міндеттері: Өндірістік жабықтарды орнату және қызмет көрсету кезінде қауіпсіздік шаралары сақталуы, төтенше жағдайларды болжау және сауатты шешім қабылдау, халықтың денсаулығын сақтау және өндірістік персоналды шаруашылық объектілерде түрлі орын алған аварияларлық зардаптарды, табиғи апаттарды алдын алу, зардаптарын жою кезінде қазіргі заманғы құралдарын пайдалану. Халықтың денсаулығы мен қауіпсіздігі мәселелерін зерттеуге жүйелі көзқарас көрсету, еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қорғау нормаларын қамтитын нормативтік құқықтық актілерді қолдануға, сондай-ақ олардың сақталуын бақылауды жүзеге асыруға қабілетін дамыту; жұмыс орында және өнеркәсіптік процестерде қауіп-қатерді алдын алу және төмендету бойынша іс-шараларды енгізу.</p>	<p>Құрстың негізгі міндеттері, маманларды дайындаудағы ролі. Еңбекті қорғауды қамтамасыз етудің теориялық негізі. Ұғымдар мен анықтамалар; қауіпті және зиянды өндірістік факторлар. Еңбекті қорғаудың құқықтық және нормативтік негіздері. Қазақстан Республикасының негізгі заңнамалық және нормативтік-техникалық актілері. Еңбекті қорғаудың ұйымдастырушылық негізі. Еңбекті қорғау және денсаулық сақтау, олардың құрылымы мен функциясы саласындағы бақылау және қадағалау органдары. Кәсіпорнында еңбекті қорғау, жай-күйін бағалау және талдау әдістері. Еңбек гигиенасы және өнеркәсіптік санитария. Адам ағзасына және жұмыс аймағының ауасындағы шекті рұқсат етілген концентрациялы зиянды заттардың әсері. Өндірістік жабықтарды орнату және техникалық қызмет көрсету кезіндегі қауіпсіздік. Электр қауіпсіздігі негіздері. Өрттің пайда болу себептері мен жіктелуі. Жарылыс нысандары мен жану шарттары. Өрт қауіпсіздігі бойынша өндірістердің жіктелуі. Ғимараттар мен құрылыстардың өрте төзімділігі.</p>	<p>Еңбекті қорғау, өрт қауіпсіздігі, еңбекті және гигиена бойынша негізгі нормативтік құқықтық және техникалық реттеу, мемлекеттік қадағалау мен еңбек қауіпсіздігі және еңбекті қоғамдық бақылау жүйесін; кәсіпорынның, саланың ерекшелігін қауіпті және зиянды өндірістік факторлар еңбек қорғауды ұйымдастыру туралы; өндірістігі жазатайым оқиғаларды тергеу; өндірістік мекемелер мен жұмыс орындарын негізгі талаптары; қауіпті және зиянды факторлардың әсерінен қорғау әдістері; өрт қауіпсіздігі және өрте қарсы құрал-жабдықтар техникалық іс-шаралар туралы білу; жеке және ұжымдық қорғану құралдарын пайдалану мүмкіндігі; кәсіби қызмет саласында травматикалық және зиянды факторларды анықтау және талдау; техногендік сипаттағы төтенше жағдайлар және табиғи құбылыстар кезінде болжау әзірлемелер мен әсерді бағалау принциптері туралы білім қалыптастыру; -техникалық жабдықтар мен технологиялық процестердің қауіпсіздігін күшейту үшін құралдар мен әдістерін пайдалану мүмкіндігі туралы білу.</p>	<p>Мектептегі биология курсы, Құқық негіздері, Алғашқы әскери дайындық</p>
В	Саламатты Қазақстан				<p>Мақсаты: еліміздің орнықты әлеуметтік-демографиялық мақсаты дамуды қамтамасыз ету үшін, денсаулығын жақсарту, гигиеналық шараларды сақтау, өмір салтын қалыптастыру. Еліміздің өскелең ұрпақтары студенттерге, медициналық білім қалыптастыру үшін университет медикелері тарапынан дәріс өткізілуін дәстүрге айналдыру. Міндеттері: тұрғындардың денсаулығын сақтау мәселесі бойынша мемлекеттік саясат ұстанымдарын таныстыру. Саламатты Қазақстан мемлекеттік бағдарламасы аясында еліміздің барлық тұрғындарына салауатты өмір салтын қалыптастыруға үйрету және жалпы денсаулығын сақтауда профилактикалық шараларды сақтауды қамтамасыз ету.</p>	<p>Медициналық-демографиялық жағдай және сырқаттанушылық. Саламатты өмір салты және мінез-құлық факторларына негізделген әлеуметтік мәні бар аурулардың деңгейін төмендету. Дұрыс тамақтану. Мектеп оқушылары мен жасөспірімдердің денсаулығы. Адам денсаулығына қауіпті жаман әдеттер. Тубекүлеумен, АИТВ/ЖИТС күйреу жолдары. Аса қауіпті инфекциялардың (конго-қырым геморратиялық қызбасы (бұдан әріККК) профилактикасы. Жыныстық қатынастан жұғатын аурулар және профилактикасы. Ерте жүктілік. Көмелетке толмағандар арасындағы ерте жүктілік.</p>	<p>Дүниежүзілік денсаулық сақтау ұйымының (ДДҰ) және тұрғындардың денсаулығын сақтау халықаралық ынтымақтастық қорғау жөніндегі басқа да халықаралық ұйымдардың жұмыс жасау бағыттарын білу; Қазақстан Республикасының аумағында жұмыс істейтін ұлттық денсаулық сақтау жүйесін ұйымдастыру бағдарламаларының қағидаларын білу; қоғамдық денсаулық сақтау көрсеткіштері және оларды анықтау факторлары, олардың міндеттері, құрылымы және денсаулық сақтау ұйымдарында талдау сипаттамалары; негізгі принциптері, әдістері және гигиеналық білім беру және халықты оқыту құралдары; мемлекеттік санитарлық қадағалау қызметі институттарының қызметінің құқықтық жұмысын ұйымдастыру мен мазмұны негіздері, әсіресе басқару, жоспарлау, қаржыландыру мәселелерін игеру. практикалық және ғылыми зерттеу жұмыстарында да статистикалық әдістерді қолдана білу; -халықтың санитарлық-эпидемиологиялық салауаттылығын қамтамасыз ету проблемаларын шешу; қоршаған ортаның жағдайына байланысты денсаулық сақтау жағдайын бағалау үшін әлеуметтік-гигиеналық мониторинг нәтижелерін пайдалану.</p>	<p>Мектептегі биология және өзін-өзі тану курсы</p>
А	Жетістік философиясы				<p>Мақсаты: табысты әлеуметтік мінез-құлықтың негізі ретінде әлеуметтік құзыреттілікті қалыптастыру, қаржылық, өмірлік және кәсіби сәттілікке жетуге әсер ететін тұлғалық қасиеттерді дамыту Міндеттері: адамның бәсекеге қабілеттілігінің өсуін ұлттық табыс факторы ретінде қамтамасыз ету нақты мақсаттарға жетуге аса назар аудару отырып, білімге, салауатты өмір салтына және кәсіби табысқа аса назар аудару отырып рационалды өмір сүруді қалыптастыру білім беру мәдениетін қалыптастыру, білімболашақтағы табыстың ең бастапқы факторы екенін түсіну заманауи маманның маңызды қасиеті ретінде компьютерлік сауаттылықты қалыптастыру қошбасшылық қасиеттерді, практикалық қабілеттер мен табысты</p>	<p>Тұлғаның өмірлік табысының стратегиясы. Табысты тұлғаның мінезін моделдеу. Табысты коммуникацияның технологиясы. Конфликтология. Іскерлік хат жазысу. Іскерлік келіссөздер дағдылары. Маманның тұлғасын әртүрлі тіршілік салаларында қалыптастыру. Адам және биік. Тұлға және меншік. Кәсіпкерліктің әлеуметтік-мәдени және технологиялық негіздері. Бизнес-жоспарлау. Өз бюджетінің әлеуметтік-экономикалық бірлік ретінде бюджеттеу және жоспарлау дағдылары. Адам ақпараттық-технолонды әлемде. Қызметтік міндеттерді орындау шеңберінде компьютерлеу. Электронды техникамен және ақпараттың негізгі түрлері және деректерді өңдеумен жұмыс жасау</p>	<p>іскерлік қарым-қатынастар ортасында және жалпы адамдық ортада жұмыс жасайтын негізгі философиялық-этикалық принциптер мен нормаларды білу бюджеттеу және бюджетті жоспарлау дағдылары мақсат қою қабілеті, оған жету жолын таңдау қабілеті, кәсіби мәселелерді философиялық-этикалық нормалармен және принциптермен сәйкес шешу қабілеті іскерлік этикет нормаларын меңгеру, сауатты сөйлеуге және хатты баяндаудың стилистикасына не болу нәтижеге (сапа, жеделдік) жетуге бағытталу, ұйымдастырушылық дағдылары, дұрыс әрі уақытылы құжат алмасуды қамтамасыз ету Презентабельді образды қалыптастыру ойлау жүйелілігі, мықты сараптамалық қабілеттер</p>	<p>Математикалық мектеп курсы</p>

					коммуникация дағдыларын, аналитикалық қабілеттерді қалыптастыру бейімделген кәсіби автоматтандыру, ахуалдық бағдарлау, халықаралық тәжірибені хабарландыру арқылы практикалық дағдыларды көтеру көркем мінез-құлық қабілетін дамыту, оның ішінде қиын өмірлік жағдайларда көркем мінез таныту қабілетін дамыту әрбір адам өзінің жеке салымы және жеке кәсіби қасиеттері бойынша бааланатын әділетті қоғам тұрғызу туралы түсінік қалыптастыру Ғылыми терминологияны адекватты қолдану білімін, оқу материалын таңдау және құрылымдау, ауызша баяндамалар және презентацияларды дайындау қабілетін қалыптастыру.	Электронды техниканы қолдану және ақпараттың негізгі түрлері және деректерді өңдеумен жұмыс жасаудың практикалық дағдыларын меңгеру, ДК, Outlook, Excel қолдану қабілеті Уақытты жоспарлау және жұмыста басымдықты анықтай білу қабілеті коммуникативтік құзыреттілік және ұжымдық және жобалық-бағытталған ортада жұмыс жасай қабілеті көп міндеттер режимінде еңбек ету қабілеті, әрдайым білім алу және даму, тәжірибе жинауға ынта болуы.				
Б	Құқық негіздері	ЖБП	2	3	Мақсаты: құқықтық қондырғылардың жалпы әлеуметтік бағыттағы түсінік беру, білім алушыларға ресей заңнамасының жүйесінде дұрыс бейімделу машықтарын дағдыландыру, қоғамдық өмірдің нақты оқиғалардың заңды мазмұнын сәйкестендіре және оңсыз мүмкін емес тұтастай алғанда қоғамның құқықтық мәдениетін сәйкес және құқықтық сананың әзірленуін білу. Міндеттері: құқықтық мәдениеттің бастақы қалыптарын білу; мемлекеттік қатынастардың дағдылану үшін машықтарын жетілдіру; қоғамның мемлекеттің, құқықтың және тұлғаның байланысын ашу, құқықтың және құқықтық құбылыстардың бастапқы түсінігін ашу, ресей құқығының: конституциялық, әкімшілік, қаржы, азаматтық, отбасылық, еңбек, қылмыстық және экологиялық құқықтың негізгі салаларының құқықтық қатынастарын және нормалардың мазмұнын білу.	Мемлекет туралы, құқық және мемлекеттік-құқықтық құбылыстар туралы негізгі ұғымдар. Конституциямемлекеттің негізгі заңы. Қазақстан Республикасындағы құқық қорғау органдары және сот. Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік басқару. Қазақстан Республикасындағы әкімшілік құқық негіздері. Басқарудың әкімшілік – саяси саласы. Қазақстан Республикасындағы азаматтық құқықтың жалпы ережелері. Кәсіпкерліктің құқықтық негіздері. Қазақстан Республикасының отбасы құқығы негіздері. Қазақстан Республикасының қаржы құқығы негіздері. Қазақстан Республикасының еңбек құқығы және әлеуметтік қамсыздандыру құқығы. Қазақстан Республикасының экологиялық және жер құқығы негіздері. Қазақстан Республикасының қылмыстық құқығы.	Конституциялық-құқықтық актілерді салыстырмалы-құқықтық талдауды жүргізе білу; еңбек қатынастары саласындағы заңды мәселелерді шешу және талдай білу; қажетті нормативтік актілерді пайдалану икемділігі және құқықтық реттеу саласы бағытынан оқиғалар мен іс-әрекеттерді сараптай білу; заң мазмұнын талдай білу.	Құқық негіздері мектеп курсы		
В	Медиация негіздері				Мақсаты: жан-жалдық жағдайда адамдармен тіл табысуды қалыптастыру дағдылары. Міндеттері: студенттерде жан-жалда ынтымақтастық қарым-қатынас орнатуға, дайындығын қалыптастыру; дауларды (жанжалдарды) шешудің тиімді тәсілдерін қалыптастыру; студенттік қоғамдастықта профессорлық-оқытушылар құрамымен және өзара жан-жалдық қарым-қатынасты қалыптастыру.	Әлеуметтік педагогика білім саласы ретінде. Әлеуметтік педагогиканың концептуалды идеялары мен принциптері. Әлеуметтік-педагогикалық процесс және оны дамыту жолдары. Адамды әлеуметтік дамыту ерекшеліктері. Әлеуметтік тәрбиелеу: мәні және мазмұны. Отбасы тәрбиенің әлеуметтік-мәдени ортасы және тұлғаны дамыту. Оқу-тәрбие мекемелері өскелең жас ұрпақты әлеуметтанудыру институты ретінде. Балалар субмәдениеті және балалардың әлеуметтік-мәдени әлемі. Әлеуметтік ауытқау, олардың себептері және жеңу жолдары. Қиын тәрбиеленетін балар, мәні, себептері, мәселері. Әлеуметтік-педагогикалық қызмет процесс ретінде. Тұлғамен әлеуметтік-педагогикалық жұмыстың әдістемесі және технологиясы. Отбасымен әлеуметтік-педагогикалық жұмыстың әдістемесі және технологиясы. Баланың әлеуметтік-педагогикалық құқықтарын қорғаудың технологиясы.	Ұғыну керек: медиация рәсімін және басқа да баламалы рәсімдерді дауларды шешу принциптерді жүзеге асыру қолжетімділігінің рөлі туралы ; қақтығысты (жан-жалды) шешудегі медиациялық тәсілдің ерекшеліктері; жан-жалдың медиациялық, жан-жал динамикасы, қақтығыс жағдайда тұлғаның мінез-құлық стратегиясы; білу керек: медиацияны қолдану және өткізуді; екі жақты келісім, медиациялық рәсімді реттеу; медиация рәсімінің түрі мен этаптары, медиациялық сессияға қатысушылардың мінез-құлық динамикасын.	Мектеп курсы Өзін-өзі тану		
					Мамандықтың базалық модульді пәндері					
	Пән	Пән пікірі	Кредит. Саны	ECTS	Пәннің мақсаты және міндеттері	Қысқаша мазмұны	Күтілетін нәтижелері	Пререквизиттері	Постреквизиттері	
А	Өзін-өзі тану				Пәннің оқынудың мақсаты: адамның өзіндік бейімділіктерін ашу және оның темпераментін, мінез-құлқын, қабілеттерін ескере отырып, оны жеке тұлға ретінде, іс-әрекет субъектісі әрі жеке дара субъект ретінде дамыту; қоғамға қызмет етуге бағытталған мәселелерді шешуде жеке тұлға құндылықтарын, алған білімдерін іс жүзінде шығармашылықпен қолдану дағдыларын қалыптастыру. Пәннің оқынудың міндеттері : студенттердің өз-өзіне, адамдарға және қоршаған ортаға деген құндылық қарым-қатынастарын, айналасындағы адамдарға деген сезімталдық және кішіпейілділік таныту қабілеттіліктерін ашу; - өзін тану арқылы өзгелерді, әлемді және адамзатты танып-білу, өзінің өмірдегі орнын түсіну, өзі жақсы көру арқылы өзгелерге жақсылық жасау, олардың бойындағы жақсы көру сезімдерін құрметтеу; - өзін дәріптеу, өзіне сену, өзін жүзеге асыра алу, өз іс-әрекеті үшін жауапкершілік сезімдерін дарыту.	Өзін-өзі танудың сатылары.Өзін-өзі тану тұлғаның өзін-өзі дамытуының шарты ретінде. Өзін-өзі танудың мәні. Өзін түсіну және қабылдау. өзін-өзі бағалау туралы түсінік. жан дүние үйлесімділігі және позитивті ойлар. Адамның ішкі байлығы. Өзін-өзі жетілдіру. Менің ішкі әлемім. Мен және басқалар. Менің жақын ортам. Мен және қоғам. Қоғаммен қарым-қатынас арқылы өзін-өзі тану. Тұлғаның мәдени мұраларға және тарихқа көзқарасы. Қазақстан халықтарының рухани құндылықтарын сақтай білу. Азаматтық әлем және ұлысаралық келісім. Дін қоғам және тұлға мәдениетінің бір бөлігі ретінде. Өртүрлі діндердің гуманистік негіздері. Мен және әлем. Әлемнің біртұтастығы, адам, қоғам және табиғаттың өзара тәуелділігі. Тұлғаның табиғатқа қарым-қатынасы. Экологиялық мәселерді шешудегі адамның үлесі. Өзін-өзі тану шығармашылықпен байланысы. Өнерге эмоционалдық бейімділік. Адамдағы әсемдік пен әдемілік сезімі. Жапай мәдениет және адамның жекелігі.	• Педагогикалық іс-әрекеттің құндылық-мәндік негіздерін білу; • кәсіби өзін-өзі дамытудың негізгі заңдылықтарын білу ; • педагогтың кәсіби өзін-өзі тануы мен өзін-өзі дамытуының негізгі механизмдері. • Өзіндік кәсіби дамуының әлеуетін зерттеу.	Өзін-өзі тану пәнінің мектеп курсы	Кәсіби-педагогикалық қарым-қатынас негіздері	
Б	Ақмеология				Пәннің оқынудың мақсаты: ақмеология курсының оқынудың мақсаты тұлғаның шығармашылық әлеуетін кәсіби даярлау үдерісінде, өзін-өзі жетілдіруге ,болашақта кәсіби жетістіктерге жету, өзін-өзі жүзеге асыру және дамытуға бағыттау болып табылады. Пәннің оқынудың міндеттері: Құрстың негізгі мақсаты болып: -қарым-қатынас барысында адамның жекелік, тұлғалық, іс-әрекеттік сипаты туралы білімдер жүйесін қалыптастыру; -мамандарды ақмеологиялық даярлық бағытымен таныстыру; -өзін-өзі жетілдіру жолдарын, жетістікке жету себептері мен салдарларын, өзін-өзі тұлға ретінде тану дағдыларын қалыптастыру; -оқыту технологиясының тиімділігін анықтау, инновациялық тәсілдермен таныстыру; -болашақ іс-әрекетті қалыптастыруға бағыттау.	Ақмеологияның пәні, міндеттері. Ақмеологияның адам және қоғам туралы ғылымдармен байланысы. ақмеологиядағы әдіснамалық бағдарлардың түрлері. Ақмеологияның әлеуметтік-мәдени контексті. Кәсіби шеберлікті дамытудағы рефлексивті ақмеологиялық тәсілдердің құрылымы. Данышпандық туралы философиялық-психологиялық оқулардың дамуы. Интеллектуалдық дарындылық зерттеу. Дарындылық тың кәсіргі заманғы концепциялары. Дарындылық тұлғаның динамикалық сипаты ретінде. Шығармашылық және іс-әрекет. дарындылықты диагностикалау моделінің негізгі элементтері. Интеллекті диагностикалау. Ең жақын жетістіктерді болжамау. Оқытуды дифференциациялау және жекелеуді. Білім беру мазмұнының сандық және сапалық өзгерістері. Педагогтар мен ата-аналар тарапынан дарындылықты диагностикалау.	Әр тақырып және бөлімдер бойынша ішкі элементтердің құрылымдық байланысы, тақырыптары бойынша негізгі ұғымдар мен ережелерді білу; өз білімін іс-жүзінде қолдана білу; өзін-өзі тұлға ретінде тану және талдауды іске асыру; педагогтың оқыту іс-әрекетінің деңгейі мен технологиялардың тиімділігін анықтау.	Өзін-өзі тану пәнінің мектеп курсы	Қазақстандағы психологиялық-педагогикалық ғылым	

В	Деонтология				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерде педагогтардың кәсіби этикасы , ұстанымдар мен адамгершілік нормалар жүйесі туралы біртұтас көзқарас қалыптастыру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогикалық деонтологияның мәні мен мазмұнын ашу ; - педагогикалық іс-әрекеттің кәсіби-этикалық нормалары туралы жалпы түсінік беру; - әлеуметтік педагогтың және педагогтың кәсіби-этикалық кодексінің жинақталған басты құндылықтарды көре білу. 	<p>«Деонтология» термині. Деонтология ұстанымдары. Педагогикалық деонтология — педагогтың кәсіби мінез-құлқы туралы ғылым. Кәсіби іс-әрекет аясындағы педагогтың мінез-құлқы ережелері мен нормалары. Педагогикалық іс-әрекеттің спецификасы. Педагогтың кәсіби жауапкершілігі. Педагогтың кәсіби мәдениеті. Этика— адамдар арасындағы байланыс, өзін-өзі ұстау ережелері мен нормалары туралы ғылым. Педагогикалық этика (педагогикалық деонтология). Гуманистік педагогика. Педагогтың гумандылығы. Педагогтың тәрбиеленушілермен қарым-қатынасындағы этикалық қасиеттерінің спектрі. Педагогтың кәсіби маңызды тұлғалық қасиеттері. Кәсіпті ұқыттығы кәсіби мәдениеттің қалыптасу мәселесі. Педагогикалық іс-әрекет - бұл іс-әрекет мазмұны оқыту, тәрбиелеу, білім беру, дамыту болып табылатын кәсіби іс-әрекет мазмұны. Педагогикалық іс-әрекеттің маңызды сипаттары. Кәсіби -педагогикалық іс-әрекеттің қасақана сипаты. Педагогикалық іс-әрекет компоненттері: гностикалық, жобалық, конструктивті, ұйымдастырушылық, коммуникативті. Педагогикалық мамандық , басқарушы және өзгертуші ретінде. Педагогтың кәсіби құзіреттілік ұғымы. Педагогтың кәсіби құзіреттілігі мазмұны. Біліктілік сипаты педагог құзіреттілігінің нормативті мәселі ретінде. Психологиялық-педагогикалық және арнайы білімдер (пән бойынша). Педагогикалық біліктер.</p>	<p>Білу: - деонтологияның педагогикалық негіздерін, принциптерін - негізгі категориялары мен ұғымдарын, педагогикадағы «этика» және «деонтология» ұғымдарының;</p> <ul style="list-style-type: none"> - әлеуметтік деонтологияның этикалық және нормативтік негіздерінің даму этаптарын. . - педагог іс-әрекетінің стандарттары мен нормаларын ; - кәсіби парыздың критерийлерін түсіну, әлеуметтік педагогтың критерийлерін түсіну, – клиентпен , қызмдастарымен, мемлекетпен, қоғаммен, қарым-қатынасы және этикалық жауапкершіліктері; - әлеуметтік-педагогикалық іс-әрекетті реттеуші этикалық нормалар не болу; - оқылтың пәнің ұғымдық аппаратына; - педагогикалық және әлеуметтік деонтология тұрғысынан проблемалық этикалық жағдайларды шешу тәсілдеріне; - әлеуметтік педагогтың этикалық кодексіне ; - педагогикалық деонтология ғылым ретінде және оқу пәні ретінде білімдер жүйесіне ; - педагогтың кәсіби этикасының теориясы мен практикасы аясында базалық дағдылар мен іс-әрекет тәсілдеріне; <p>істей алу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - әдістемелік , бағдарламалық, нормативтік- құқықтық құжаттармен жұмыс жасай білу; - педагогикалық іс-әрекеттегі дилеммалар мен қарама-қайшылықтарды шеше білу; - өзіндік тұлғалық-адамгершілік қасиеттері мен көзқарастарын жетілдіре білу. 	Өзін-өзі тану пәнінің мектеп курсы	Педагогикалық оқытудың теориясы мен тарихы
А	Педагогикалық мамандыққа кіріспе				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ кәсіби-педагогикалық іс-әрекетке бағыттылықты қалыптастыру, болашақ мамандығының теориялық және практикалық негіздерімен қарулану және жоғары қоғамдық мәнін түсіну.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеті: студенттерді мұғалімнің кәсіби іс-әрекетінің маңызы мен ерекшеліктері туралы алғашқы біліммен қамтамасыз ету, мұғалім тұлғасын қалыптастыру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - үздіксіз кәсіби білім беруге қалыңтар жасау, терең теориялық білім мен кәсіби-педагогикалық құзіреттіліктерге не болу; - өзін-өзі дамытуға, жетілдіруге деген қажеттілікті қалыптастыру, педагогикалық шығармашылыққа қызығушылығын тугызу. 	<p>Білім беру ерекшеліктері және оның қазіргі әлеуметтік мәдени жағдайдағы ролі. Қазақстан Республикасындағы білім беру жүйесі. Қазіргі қоғамдағы болашақ мұғалімнің жеке тұлғасы және мәселелері. Үздіксіз білім беру тұлғаның даму шарты ретінде. Педагогикалық кәсіптің жалпы сипаттамасы. Мұғалімнің педагогикалық іс-әрекеті және оның жеке тұлғасы. Педагогикалық білім беру жүйесі Мұғалімнің кәсіби дайындығындағы құзіреттілік көзқарасы. Жоғары педагогикалық білім беру жүйесіндегі педагогикалық іс-тәжірибе. Жобалық-зерттеу іс-әрекеті - мұғалімнің шығармашылық әлеуетін дамыту құралы. Педагогикалық қарым-қатынас педагогикалық үдеріс субъектілерінің әсерлесу негізі ретінде. Мұғалімнің тіл мәдениеті кәсіби іс-әрекет табыстылығының шарты ретінде. Үздіксіз білім беру жағдайында өзін-өзі тәрбиелеудің мұғалімнің кәсіби өсуіндегі ролі.</p>	<p>Білу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • қазіргі қоғамдағы педагогтың әлеуметтік бағытталуы; • болашақ мамандықтың мағынасы мен әлеуметтік мәнін; оқытушының болашақ қызметінің нысанын; • өмір табысты мұғалім үшін үздіксіз білім беру қажеттілігі; • Қазақстан Республикасының білім беру жүйесі мен педагогикалық білім беру жүйесі туралы ақпарат; • ғылым мен тәжірибені оқытудың құзіреттік мәні туралы; мұғалімнің үздіксіз кәсіби және жеке қалыптастыру факторларын. істей білу керек: • педагогикалық үдерісте педагогикалық қарым-қатынасты қамтамасыз ету; • сөйлеу мәдениетін не болу; • өзіне-өзі білім беру мен өзін-өзі тәрбиелеу негіздеріне не болу. 	Өзін-өзі тану пәнінің мектеп курсы	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі, Қазіргі заманғы білім беру технологиялары
Б	Педагогикалық қызметтің негіздері	БП	2	3	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: осы курстың мақсаты болашақ мұғалімнің бастапқы негізінде кәсіби-педагогикалық құзіреттілігін дамыту болып табылады.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогтың іс-әрекетіндегі кәсіби-педагогикалық білімдер мен дағдыларға не болу арқылы оның мәнін ашу; - мұғалім іс-әрекеті туралы алғашқы білімдерді қалыптастыру; - педагогтың қазіргі әлемдегі қалыптасуы мен ролінің ұлғаюы; - мұғалімнің гуманистік, мәдени және коммуникативтік, шығармашылық мәнін ашу арқылы педагог кәсібіне бағытталуды стимулдау және тереңдету. 	<p>Кәсіби-педагогикалық іс-әрекетке кіріспе</p> <p>Мұғалімнің педагогикалық кәсібінің жалпы сипаттамасы. Жалпы адамзаттық құндылықтар және педагогтың кәсіби іс-әрекетінің мақсаты. Педагогтың жоғары білім беру жүйесінде қалыптасуы және кәсіби дамуы. Педагогтың кәсіби өсуі. Педагогикалық қарым-қатынас мұғалім шеберлігінің көрсеткіші және оқушылардың қалыптасу шарты. Болашақ маман-студенттің кәсіби және тұлғалық өзін-өзі дамытуы. Студенттердің ғылыми-зерттеу жұмысы олардың өзін-өзі дамытуы мен қалыптасуының шарты ретінде.</p>	<p>Кәсіби-педагогикалық білім мен ағдыларға не болу; мұғалімнің кәсіби -педагогикалық іс-әрекетімен, жалпы педагогикалық және спецификалық функцияларымен танысу педагогикалық қазіргі әлемдегі ролін білу, пәндердің ерекшелігі мен қазіргі білім беру құралдарын білу.</p>	Өзін-өзі тану пәнінің мектеп курсы	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі, Жалпы психология
В	Педагогикалық шығармашылық				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: болашақ мамандардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін жағдайлар жасау; тереңдетілген ғылыми кәсіби-педагогикалық дайындыққа жету.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: педагогикалық қызметтің негізгі түрлерін зерттеу; оқытудың заманауи құралдарын қолдануды үйрену; педагогикалық шеберлігін жақсарту мақсатында жалпы педагогикалық мәселелер бойынша қосымша ақпаратты менгеру.</p>	<p>Педагогикалық шығармашылық педагогикалық мәдениет компоненті ретінде, оның мәні және мазмұны. Кәсіби-педагогикалық қызмет - педагогикалық шеберліктің құрылу негізі. Педагогикалық әрудиция және құзіреттілік педагогикалық шеберлік шарты ретінде. Педагогикалық техника педагогикалық элемент ретінде. Педагогтың сөзі педагогикалық шеберлік шарты ретінде. Педагогикалық қарым-қатынас кәсіби шеберлік құрылымында. Педагогикалық этика және такт педагогикалық қарым-қатынастың негізгі элементі ретінде. Коммуникативті әсер ету педагогикалық қатынас формасы ретінде. Өзін-өзі тәрбиелеу оқытушының кәсіби шеберлігін құру құралы ретінде. Орта оқыту мекемелеріндегі оқу-тәрбиелік үрдісті басқарудағы мұғалімнің шеберлігі.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Қызметтің барлық түрлерін оңтайландыра білу, оларды жан-жақты дамыту мен тұлғаны нығайтуға бағыттау; • өзінің болашақ шәкірттерінде практика жүзінде творчестволық қабілеттерін қалыптастыра білу; • тереңдетілген ғылыми кәсіби-педагогикалық дайындықты білу. 	Өзін-өзі тану пәнінің мектеп курсы	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі, Қарым-қатынас психологиясы

А	Қазіргі заманғы білім беру технологиялары				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерде гуманитарлық білім берудің нақты саласында педагогтың кәсіби (білікті) әрекетін өзіндік моделдеу негізінде оқыту технологиясын дидактика мен әдістеменің бірегейлігі ретінде көрінісі мен білімін қалыптастыру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеті: заманауи оқыту технологиялары туралы талқылаудың пәнаралық өңгектігін анықтау; заманауи оқыту технологияларын бағалау критерийлерін, олардың дәстүрлі "субъектілі-объектілі" жүйелерінен ұстанымдық айырмашылығын анықтау; заманауи педагогтың (ЖОО оқытушысы мен мектеп мұғалімінің) құндылықтық және мақсаттық құзғіреттіліктерінен өзектендіру; кеңістіктің өнімді коммуникативтігі ойлауын ұйымдастыруға септігін тигізетін заманауи оқыту технологияларын талдау дағдыларына оқыту.</p>	<p>Кіріспе. Жана оқыту парадигмасының құрылуы. Білім берудегі технологиялық қадам. 20ғ. Басты білім беру жүйелерінің технологиялық негіздерінің көрінісі. Оқыту технологиясының мәнін анықтайтын түсініктер. 20-21 ғғ. (1980-2010жж.) аралығындағы оқыту жүйелері мен технологияларының көрінісі. Д.Б. Эльконин мен В.В. Давыдовтың дамушы білім беру жүйесі: технологиялық әлеует. В.С. Библер мәдениет диалогының мектебі технологиялық жүйе ретінде. Заманауи оқытуға ойлау қызметті қадамдар (Г.П. Щедровский мен Ю.В. Громько тұжырымдары). В.И. Топ пен Ю.Л. Троицкийдің коммуникативті дидактикасының технологиясы мен тұжырымдамасы. Модульдік білім беру қағидасы. Әлеби білім берудің заманауи технологиялары. Заманауи әдеби білім беру контекстіндегі жобалық қызмет.</p>	<p>Білу керек: заманауи оқытудың мәселелерін; оқытудың коммуникативті-дидактикалық технологияларының үлгілерін; білім алушының мәдени қалыптасуының психологиялық доминанты мен оқу пәнін меңгерудің доминанттық аспектілері арасындағы өзара байланыс механизмі.</p> <p>• істей алу керек: заманауи білім берудің технологиялық (дидактикалық және әдістемелік) мәселелерін рефлекстеу; әртүрлі жас аудиторияларымен жұмыс істеуде құндылықты-мақсаттық бағдарларды өзіндік анықтау.</p>	Педагогикалық мамандыққа кіріспе	Магистратура пәндері.
Б	Жалпы психология	БП	3	5	<p>Мақсаты: психологияның негізгі түсініктерімен, психология мамандығының жалпы сипаттамасымен таныстыруды қарастыратын теория дайындау; әлеуметтік өмір заңдылықтарын анықтау, әлеуметтік психология танымы және т.б. меңгеру.</p> <p>Міндеті: Психология фактілер мен олардың заңдылықтарын психика қызметтің механизмдерін орнату (яғни, осы құбылыстар бағынатын фактілерді түсіндіру, заңдарды өлшеу)оқу, соннақты психика және психофизиология құрылымдардың жұмысында өзара әрекеттесу мен тәртіпті орнатуды таныстыру ретінде қарастырады.</p>	<p>Психологияның объектісі мен пәні. Психологияның мақсаттары мен міндеттері. Психология ғылымы ретінде. Психология әдістері. Адамның психология талдауы таным субъектісі ретінде. Еңбек пен қарым-қатынас психологиясы. Психикасының табиғаты туралы түсінікті дамыту. Психика мен танымның дамуы. Қызмет пен қарым-қатынастағы тұлға. Топтың психология сипаттамалары. Таным үрдістер психологиясы. Психика жағдай. Адамның психикалық қасиеттері.</p>	<p>Психика үрдістермен олардың функцияларының заңдылықтарын білу;- жалпы психологияның ғылымы теория негіздерін білу;- заманауи психологияда тұлғаның көп мәнді түсінігін түсіну.</p>	Педагогикалық қызметтің негіздері	Магистратура пәндері.
В	Қарым-қатынас психологиясы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерде қарым-қатынас психологиясының заңдылықтары туралы жүйелі түсінік қалыптастыру, осы құбылысты зерттеуде толықтай бағдарлық негіздерін жасау, басты іс-әрекетіндегі қарым-қатынас туралы психологиялық білімдердің қолданылу ерекшеліктерін ашу; тыңдаушыларда басқару тиімділігінің факторы ретінде коммуникативтік құзғіретін төмендеуі мен өсуіне негізіндегі психологиялық себептерін талдау дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеті: қарым-қатынастың басты заңдылықтары туралы теориялық білім беру; қарым-қатынас үдерісі барысында психологиялық байланыс әдістерімен таныстыру; қарым-қатынас психологиясының мақсаты, міндеті, ұстанымдары мен мәні туралы түсінік қалыптастыру; қазіргі қоғамдағы қарым-қатынастың психологиялық аспектілерінің орын мен ролін көрсету.</p>	<p>Қарым-қатынас әлеуметтік феномен ретінде. Педагог-психологтың кәсіби қарым-қатынасы. Конфликт психологиясы. Конфликт әмбебап құбылыс ретінде. Конфликт кәсіби қызметте. Педагог-психолог маманының кәсіби коммуникация мәдениеті. Топтағы жұмыс. Жеке қадамды іске асыру.</p>	<p>Білу керек: қарым-қатынас пен қызметтің өзара байланысы; қарым-қатынастың мақсаттары, функциялары, түрлері мен деңгейлері; қарым-қатынастағы рөлдік нәтижелер; әлеуметтік өзара әрекеттесу түрлері; қарым-қатынастағы өзіндік түсінік механизмдері; қарым-қатынас техникалары мен тәсілдері; қарым-қатынастың этикалық қағидалары, конфликтті шешу көздері, себептері, түрлері мен тәсілдері.</p> <p>• істей алу керек: кәсіби қызметте тиімді қарым-қатынас тәсілдері мен техникасын қолдана білу; тұлғааралық қатынас үрдісінде өзіндік реттеу тәсілдерін қолдана білу.</p>	Педагогикалық шығармашылық	Магистратура пәндері.
А	Кәсіби-педагогикалық қарым-қатынас негіздері				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: бітіруші маманды педагогика және психология саласындағы қарым-қатынасқа дайындау, алған білімдерді тиімді пайдалану, білім беру мекемелерінде кәсіби-педагогикалық қарым-қатынасқа даярлауды қамтамасыз ету.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: студенттерді кәсіби-педагогикалық қарым-қатынастың әдіснамалық сұрақтарымен таныстыру.</p>	<p>Педагогикалық қарым-қатынас үдеріс ретінде. Кәсіби-педагогикалық қарым-қатынастың негізгі сипаттамалары. Педагогтың кәсіби-ұстанымдары мен стилінің ерекшеліктері. Кәсіби-педагогикалық қарым-қатынас субъектілерінің әлеуметтік ролі Педагогтар мен оқушылардың қарым-қатынас деңгейлері: қарапайым, манипулятивті, стандартты, конвенционалды, ойын, іскерлік, рухани. қарым-қатынастың көпдеңгейлік сипаты. Кәсіби-педагогикалық қарым-қатынастағы трансакционалды талдау. қарым-қатынас жасушылардың әртүрлі жағдайлары. Бірін-бірі толықтырушы трансакциялар Педагогтар мен оқушылар қарым-қатынасындағы маңыздылығы.</p>	<p>• Кәсіби-педагогикалық іс-әрекет қабілеті мен дағдыларына ие болу ; оқыту және тәрбиелеу үдерісінің заңдары мен заңдылықтарын , идеяларын түсіну;</p> <p>• Кәсіби-педагогикалық қарым-қатынасты, ерекшелігін меңгеру ;</p> <p>• педагогикалық конфликттерді жеңе білу.</p>	Өзін-өзі тану	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі
Б	Қазақстандағы психологиялық-педагогикалық ғылым	БП	3	5	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақстан Республикасындағы педагогика және психология ғылымдарының дамуы туралы білімдерімен қаруландыру.</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері: Қазақстанның ғылыми педагогикасы мен психологиясын оқыту; еліміздегі педагогикалық-психологиялық мектептердің жағдайы мен бағыттарын оқып-білу.</p>	<p>Қазақстандағы негізгі психологиялық-педагогикалық ғылым салаларының құрылу үдерісі. Философиялық ғылымдар аясында педагогика мен психологияның пайда болуы. Қазақстанда психологиялық-педагогикалық ғылымның даму.ҚР психологиялық-педагогикалық ғылымдардың қазіргі даму тенденциялары.</p>	<p>• Психологиялық-педагогикалық білімдер, идеялар мен көзқарастардың тарихи үдерісін білу;</p> <p>• Ғылымның қалыптасу тарихы мен әдіснамасының салыстырмалы дағдыларын білу.</p>	Ақмеология	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі
В	Педагогикалық оқытудың теориясы мен тарихы				<p>Пәнді оқытудың мақсаты: студенттердің тарихи-педагогикалық ойлауын амыту, педагогикалық оқыту теорияларының генезисі туралы білімдер жүйесін қалыптастыру, педагог мамандығына деген жағымды эмоцияларды қалыптастыру;</p> <p>Пәнді оқытудың міндеттері:</p> <p>- педагогикалық теория мен практиканың мәселелері мен тарихи кезеңдердегі дамуы жолын білу арқылы кәсіби-педагогикалық көзқарасын дамыту; расширить профессионально-педагогический.</p>	<p>Педагогикалық оқытудың теориясы мен тарихы ғылыми білімдер аясы ретінде. Ежелгі Шығыс пен антика мәдениетіндегі педагогикалық ойлар мен білімдердің , тәрбиенің дамуы. Ортағасырдағы тәрбие мен педагогикалық ойлар. Қайта орлеу дәуіріндегі тәрбие мен педагогикалық ойлар. Воспитание и педагогическая мысль в эпоху Средневековья. Жана және жанашыл Замандағы шетелдерде білім беру мен педагогикалық идеялардың дамуы. (XVII-XXI ғғ.). Идеал человека и его воспитание в отечественной педагогической культуре X-XVII ғғ. Отандық мәдениеттегі кемел адам және оны тәрбиелеу XVIII ғғ және 1917 жылға дейінгі кемел адам тәрбиесінің трансформациясы мен дамуы . XX – XXI ғ. басындағы отандық білім берудің тәрбиелік басымдықтары. Қазіргі әлемдік білім беру үдерісінің жетекші тенденциялары.</p>	<p>• Педагогикалық оқытудағы негізгі ережелер мен категориялар, ұғымдарды ажырата білу және бөліп қарау;</p> <p>• цивилизация мәдениетінің тарихы мен педагогика тарихы арасында байланыс орнату білу;</p> <p>• ерекше-тарихи әдістер көмегімен педагогикалық идеялар мен фактарды салыстыра білу;</p> <p>• Әлемдік тарихи-педагогикалық мұраларды меңгеру барысында танымдық-шығармашылық әс-ірекетті ұйымдастыру әдістемесіне ие болу.</p>	Деонтология	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі

	Пән	Пән циклі	Кредит.		Пәннің мақсаты және міндеттері	Білім беру траекторияларының пәндері	Қысқаша мазмұны	Күтілетін нәтижелері	Пререквизиттері	Постреквизиттері
			KZT	ECTS						
A	Қазақ халық ауыз әдебиеті	БП	3	5	Мақсаты мен міндеттері: Қазақ халық ауыз әдебиетін оқу кезінде фольклортану ғылымындағы методологиялық ортақтастықтар мәселелері, фольклордың ауызша сөз өнері ретіндегі табиғаты, ерекшеліктері, тұтас көркемдік жүйесі, жанрлары, поэтикалық тәсілдері мен құралдары, жазба әдебиетпен арақатынасы, фольклордың зерттелу тарихы т.б. ақымды мәселелер жөнінде мәлімет алу.	Фольклордың қалыптасу, даму тарихы жөніндегі ой-пікірлер. Тұрмыс-салт жырлары. Мақал мен мәтелдің жарылық белгілері. Классификациялаудың принциптері. Тақырыптық, логикалық-семантикалық жіктеулер тарихы туралы түсінік. Мақал-мәтелдердің ауызекі сөйлеу тілімен байланысты. Ертегілер, аңыз әңгімелер мен шежірелер, мақал-мәтелдер, лиро-эпостық жырлар, батырлар жыры мен дастандар, балалалардың қалыптасуы мен даму жолдары, зерттелуі жайында айтылады. Жанрдың анықтамасы. Әпсананың түрлері. Аңыз-әңгімеден айырмашылығы. Эпос пен тарих. Өлең құрылымы. Көне эпос. Образдар жүйесі. Әйелдер бейнесі. Батырлар жырының идеялық нысанасы, тақырыбы, халықтық сипаты. Лиро-эпос. Трагедия, оның бөлу себептері. Образдар жасау ерекшеліктері. Тарихи-типологиялық зерттеу әдісі.	ауыз әдебиеті саласын талдау бойынша базалық білімділік; ауыз әдебиеті салаларының негізгі түсінігі мен термин сөздерін игеру түсінігі; халық ауыз әдебиеті үлгілерінің тәрбиелік мәнін тереңдетіп жетілуін қадағалау дағдысы;	Әдебиет (мектеп бағдарламасы бойынша).	Хандық дәуірдің қазақ әдебиеті, XIX-XX ғасырдағы қазақ әдебиеті, Қазіргі қазақ әдебиеті	
B	Шығыс елдерінің әдебиеті				Мақсаты мен міндеттері: шығыс халықтары әдебиеттері - өркениеттігі әрқайсысының лайықты орындары белгіленген рухани мұралар Қазақстанның көп ғасырлық тарихында, аталған Шығыс елдерімен болған қарым-қатынастардың дәстүрлі жолы бар. Тәуелсіз Қазақстан мен әлем халықтарының әдебиеттерін сабақтастыра оқып-үйрену арқылы сөз өнерінің жалпы адамзатқа ортақ көркемдік тереңдіктерін игеру мақсатын көздейді.	Шығыс әдебиетінің тарихы туралы. Зерттелуі. Түрік әдебиеті. Түрік әдебиеті өзінің қайнар- бастауларын бүкіл түркі тілдес халықтарға ортақ әдебиет-ежелгі түркі әдебиетінен алатындығы. XV-XVII ғасырлар түрік поэзиясының дамуындағы классикалық дәуір саналады. Бұл кезде Түрік әдебиетінің дамуына, әсіресе, Мехси (1470-1514), Мухри Хатун (1456-1514), Махмұд Баки (1526-1600), VII ғ Араб жазба әдебиетінің пайда болуы. Жапон әдебиетінің ежелгі бастаулары. Жапон фольклорындағы тұрмыстық-салттық жырлар. Бестармақтық өлеңдер танка өлшеміннің ерекшеліктері. Ақындары: Какиномото Хитомиро, Ямабэ Авахито, Яmano Окура, Отомо Табито, Отомо Якомати, Саканоэ, Каса, Такэти Курохито, Кавабэ, Отомо Момое Хасабито Оура. Өзбек әдебиетінің қалыптасуы. Түркімен әдебиетінің қалыптасуы. XVIII ғасырдағы жазба әдебиеті.	шығыс елдеріне қатысты әдебиет түрлері мен шығармалар жанытығын түсіну білімділігі талдау жолдарын игеру дағдысы.	Әдебиет (мектеп бағдарламасы бойынша).	Қазақ фольклоры, Қазіргі дәуір қазақ әдебиеті, Революция кезеңіндегі әдебиет	
B	Ауыз әдебиеті үлгілері				Мақсаты мен міндеттері: әлемдік фольклортану ғылымындағы методологиялық ортақтастықтар мәселелері, фольклордың ауызша сөз өнері ретіндегі табиғаты, ерекшеліктері, тұтас көркемдік жүйесі, жанрлары, поэтикалық тәсілдері мен құралдары, жазба әдебиетпен арақатынасы, фольклордың зерттелу тарихы т.б. ақымды мәселелер жөнінде түсінік беру.	Ауыз әдебиеті үлгілеріне байланысты ғылымның басты объектісі мен негізгі міндеті халық шығармашылығын зерттеу екендігі. Ауыз әдебиеті үлгілерінің қалыптасу, даму тарихы жөніндегі ой-пікірлер. Халық өнерінің түрлері және олардың ішінде фольклордың алатын орны. Ауыз әдебиетінің әдебиеттану, тіл, этнография, тарих, археология, философия, мәдениеттану, психология т.б. ғылым салаларымен байланысы. Әлемдік ауыз әдебиеті ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер. Оның қазақ ауыз әдебиетіне ғылымында әсері. Теориялық, методологиялық ортақтастықтар. Тегіне қарай бөлу принциптері. Рулық қоғамдағы фольклор. Рулық қоғамдағы фольклордың тууы мен қалыптасуы.	ауыз әдебиеті үлгілерін сауатты талдай білу білімділігі; талдау жасай білу біліктілігі; ауыз әдебиеті үлгілері бойынша кәсіби шеберлік дағдысы.	Әдебиет (мектеп бағдарламасы бойынша).	Шешендік өнер, Көркем шығармаларды әдеби кезеңдерге бөлу және талдау, Ұлы Отан соғысы кезеңіндегі әдебиет	
A	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	БП	3	5	Мақсаты мен міндеттері: сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім алу.	Фонетиканың зерттеу нысанасы туралы түсінік. Дыбыс, әріп, алфавит. Алфавит, оның құрамы. Алфавит тәртібін білудің практикалық қажеттілігі. Қазақ тілінің дыбыстық жүйесі. Дауысты дыбыстар (вокализм). Дауыссыз дыбыстар (консонантизм). Дауыссыз дыбыстардың жіктелуі. Буын. Буынның сипаты. Буынның түрлері. Буынның тасымалға қатысы. Үндестік заңы. Буын үндестігі (аңсамаушылық).	тілдің фонетикасынан, дыбыстардан, буын, тасымал бойынша жүйелі білімділік; қазақ тілінің жетекшілік рөл атқаратынын көрсету түсінігі; тілден берілетін теориялық білімді жетік білу дағдысы.	Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі пәні.	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі, Практикалық қазақ тілі	
B	Орфография нормативі				Мақсаты мен міндеттері: тілдің фонетикасынан, лексикологиядан, сөзжасамнан, морфологиядан және синтаксистен жүйелі білім беру мақсатын көздейді. Тілдің салалары бойынша теориялық білімді практикада қолданып, жаттығу жұмыстарын жасау, сауатты жазуға үйрену	Орфография және орфоэпия жүйесі. Тіл білімінің басқа ғылымдармен байланысы. Тілдің қоғамдық мәні мен қызметі. Тіл және ойлау. Тіл және сөйлеу. Тілдің құрылымы, оның жүйесі. Фонетиканың зерттелуі. Салалары мен объектісі. Сөзжасам жүйесінің проблемалары. Сөзжасам жүйесінің негізгі тәсілдері. Грамматикалық ұғымдар. Грамматикалық форма және грамматикалық категория туралы ұғым.	теориялық білімді жетік білу білімділігі; тілдің фонетикасынан, лексикологиядан, сөзжасамнан, морфологиядан және синтаксистен жүйелі білім беруді көздеу дағдысы.	Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі пәні.	Синтаксисті оқыту әдістемесі, Нормативті қазақ тілі	
B	Орфоэпия нормативі				Мақсаты мен міндеттері: орфоэпиялық ерекшеліктерді меңгерту, тіл дыбыстары және олардың түрлерімен таныстыру, үндесу заңдылықтарын білдіру, орфоэпиялық ерекшеліктерді меңгерту, буын түрлерімен таныстыру, сөз мағынасының түрлерін айыра білуге үйрету.	Орфоэпия жүйесі. Тіл білімінің басқа ғылымдармен байланысы. Тілдің қоғамдық мәні мен қызметі. Тіл және ойлау. Тіл және сөйлеу. Тілдің құрылымы, оның жүйесі. Фонетиканың зерттелуі. Салалары мен объектісі. Қазіргі қазақ тілі фонетикасындағы өзекті мәселелер. Дауысты, дауыссыз дыбыстар. Буын үндестігі. Дыбыс үндестігі және оның түрлері. Дыбыс үндестігінің орфография мен орфоэпияға қатысы. Қазақ емлесінің кейбір мәселелері. Тыныс белгілерінің мәні мен атқаратын қызметі. Орфографиялық орфоэпиялық сөздік дәптерін арнау.	орфоэпия нормативі бойынша сауатты жазу білімділігі; жаттығу жасай білу біліктілігі, түсінігі; орфоэпиялық нормативіне сәйкес кәсіби шеберлік дағдысы.	Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі.	Қазақ тілінен сауат ашу әдістемесі, Орфография, орфоэпия теориясы	

А	Әдебиеттануға кіріспе			<p>Мақсаты: әдебиет туралы ғылымның негізгі әсемдік көркемдік жайы әдеби-теориялық түсінігін, көркемдік-эстетикалық танымның қалыптастыру, көркем туындыны талдау, бағалау жолдарына машықтандыру мақсатын көздейді.</p> <p>Міндеттері: теориялық білімді практика жүзінде қолдана білудің әдіс-тәсілдері мен негізгі ұстанымдарын анықтау.</p>	<p>Әдебиет тарихы. Әдебиет туралы ғылым және оның салалары: әдебиет тарихы, әдебиет сыны және әдебиет теориясы. Әдебиет- сөз өнері. Өмір мен өнер. Онердің туу себептері. Өнер және оның түрлері: мүсін, сәулет, саз, сурет және сөз өнерлері. Өнер мен әдебиеттегі халықтық ұғым. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні туралы түсінік. Мазмұн мен пішін-көркемдік шарты. Тақырып таңдау және өмір шындығын зерттеу. Тақырыптың көркемдік шешім табуы. Идеяның түрлері. Көркем шығармадағы тақырып пен идея бірлігі. Шығарманың жанрлық ерекшелігі және тілі. Тропалар. Поэтикалық фигуралар. Бұлардың жасалу жолдары. Поэзия мен көркем кара сөз. Өлең сөздің өзіндік өлшем-бірлігі. Өлең жүйелері, олардың халықтық тілдік жүйесімен байланыстылығы. Метрикалық, силлабикалық, силлабо-тоникалық, тоникалық өлең жүйелері. Бунақ өлшемі. Өлең құрылысын талдау жолдары.</p>	<p>әдебиет саласының теориялық терминдерін жетік білудің білімділігі; қазақ әдебиетінің пән жүйесінде жетекшілік рөл атқаратынын түсінугі; әдебиеттің салаларынан жүйелі білім беру дағдысы.</p>	<p>Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі пәні.</p>	<p>Қазақ әдеби сынының тарихы.</p>
Б	Қазақ ағартушылары	БП	3	<p>Мақсаты мен міндеттері: Қазақ әдебиетінің сан ғасырлар бойындағы дамуына үлес қосқан, ұлт әдебиетінің ауыр жүгін арқалаған талантты ақын-жазушылар мен олардың көрнекті шығармаларын, әдеби мұраларын білу.</p>	<p>Қазақ ағартушыларының өмірі мен шығармашылығы, өскен ортасы мен ағарту саласына қосқан үлестері, шығармашылығының зерттелуі. Қазақ кітаптары, олардың авторлары және шығарушылары туралы мәлімет. Қазақ каламгерлерінің төл туындыларының басылуды. Шәкәрім Құдайбердіұлының көркем әдебиет туралы, Мағжан Шығармашылығын қорғауға қатысты және басқа салаларға байланысты жазылған сын мақалаларына ғылыми талдау.</p>	<p>Қазақ әдебиеті дамуына үлес қосқан ағартушылар шығармаларын оқып-үйрену арқылы жалпы ұлттық мәдениеттің дамуына үлес қосудың білімділігі; Қазақ ағартушыларының шығармаларын талдаудың дағдысы мен біліктілігі.</p>	<p>Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі пәні.</p>	<p>Қазақ әдебиетінің алыптары, Қазіргі дәуір қазақ әдебиеті.</p>
В	Қазақ терминдері мен терминологиясының мәселелері			<p>Мақсаты: әнің шығу тарихын, негізгі қызметін, қазақ тілінің басқа ғылыми салалармен байланысын қарастыру және қазіргі қазақ тілінің терминдері мен терминологиясынан ғылыми-теориялық білім беру.</p> <p>Міндеттері: зерттелуге байланысты қазаки терминдерді ғылыми ізденіске бағыттау, шығармашылық ой-пікірлерін жетілдіру, теориялық білімін практикада қолдану.</p>	<p>Қазақ тіліндегі термин сөздердің қалыптасып, дамуы, алатын орны, терминология саласының зерттелу тарихы, басты міндеттері мен принциптері, қалыптасуындағы негізгі ерекшеліктер. Тарихи-тиологиялық зерттеу әдісі. Түркі халықтарының фольклорында ұқастықтардың болу себептері. Шығу түбірі, тарихи дамуы, тілдік жақындағы, тұрмыс-тіршіліктің ұқастығы, мәдени байланыстар, саяси-әлеуметтік қатынастар, т.б. тарихи процестердің фольклорға тигізген әсері. Көне дәуірдегі түркі жазба ескерткіштерінде кездесетін ауыз әдебиетінің нұсқалары, оларды пайдалану сипаты.</p>	<p>терминдер мен терминология мәселесіне байланысты зерттеулерді дұрыс меңгеру білімділігі; терминдер бойынша ғылыми сауаттылықтың түсінігі; қазақ терминологиясы бойынша теориялық және практикалық шеберлік дағдысы.</p>	<p>Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі.</p>	<p>Мектепке дейінгі балалар әдебиеті</p>
А	Қазақ әдеби тілінің тарихы			<p>Мақсаты мен міндеттері: «Қазақ әдеби тілінің тарихы» пәні ұлт тілінің ең жоғарғы даму көрсеткіші әдеби тіл мен оның жалпыхалықтық тілмен, ауызекі сөйлеу тілімен арақатынасы сияқты мәселелердің теориялық-практикалық негізінен ұғындыруды мақсат етеді. Әдеби тілі қолдана отырып ауызекі тіл, жаба тіл, кіт аби тілдермен салыстырып зерттеу жүргізу.</p>	<p>Қазақ әдеби тілінің тарихы пәнінің мақсат-міндеттері. Әдеби тіл туралы түсініктеме мен синаттамалар. Мәселелері, зерттеу әдістері. Әдеби тілдің даму мен қалыптасуы, зерттелу тарихындағы ерекшеліктер. Әдеби тіл мен кітап тілінің өзара байланыстылығы. Әдеби тілдің түрлері. Әдеби тілдің жанапшылығы мен құндылығы, маңыздылығы. Қоғамдық әлеуметтік қызметіне қарай қазіргі әдеби тілдерде ажыратылып жүрген негізгі стильдер арасындағы айырмашылық пен ерекшеліктерін ажырата білу туралы түсінік. Қазақ әдеби тілінің тарихы пәнінің мақсат-міндеттері, мәселелері, зерттеу әдістері. Қазіргі әдеби тілге жазу стилі мен жанрының ерекшелігі. Қазақ әдеби тілінің бастамасымен дәуірлерге бөлінуі туралы зерттеушілердің қозғарастарына талдау жасау. Қазтуған Сүйіншіұлы, Сыпыра жырау Сұрғалтайұлы, Асанқайғы, Доспамбет, Шалқияз Тіленшіұлы, Жиембет, Марғаска, Шобан жыраулардың өлең-толғау, жырларының лексикалық, грамматикалық сипаты. Олардың сөз қолданыс, көркемдегіш-бейнелеу тәсілдерін ауыз әдебиеті үлгілерімен байланыстырып, ұқастықтарын көрсету. Әдебиеттің тақырыптық аясының кеңеюі</p>	<p>қазақ әдеби тілінің қалыптасуы мен дамуы тұрғысынан талдай білудің білімділігі; әдеби тіл, жазба тіл бойынша жүйелі білім берудің түсінігі; әдеби тілді ажырата білудің негізгі дағдысы.</p>	<p>Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі пәні.</p>	<p>Магистратура пәндері.</p>
Б	Фонетика, лексика, грамматиканы талдау	КП	3	<p>Мақсаты мен міндеттері: адамның ойлау дағдысын, жоғары интеллектуальдық ой-өрісін қалыптастыру, қарым-қатынастық (коммуникативтік), танымдық, адамгершілік, эстетикалық т.б. дағдыларды тікелей тілді оқып-үйрену процесінде меңгерту.</p>	<p>Фонетика. Лексика. Грамматика. Оларды талдау жолдары. Сөздердің стильдік мәніне қарай бөлінуі және оның түрлері. Сөздік жасау принциптері. Қазақ тілінің сөзжасам жүйесіне кіріспе. Сөзжасам жүйесінің проблемалары. Сөзжасам жүйесінің негізгі тәсілдері. Грамматикалық ұғымдар. Грамматикалық форма және грамматикалық категория туралы ұғым. Олардың зат есімше түрленетіні. Көмекші есімдердің қызметі. Синтаксис туралы жалпы түсінік. Сөйлемнің құрылысына қарай жай және құрмалас сөйлем болатыны. Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері. Сөйлемнің тұраулы мүшелері. Оқшау сөздердің түрлері, олардың орналасу тәртібі және тыныс белгілері. Қазақ сөзінің кейбір мәселелері. Тыныс белгілерінің мәні мен атқаратын қызметі.</p>	<p>қазақ тілінің фонетикасы, лексикасы, грамматикасы бойынша жүйелі білімді меңгеру білімділігі; пән бойынша практикалық біліктілік; теориялық сауаттылықтың дағдысы.</p>	<p>Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі.</p>	<p>Магистратура пәндері.</p>
В	Пунктуация теориясы			<p>Мақсаты мен міндеттері: сауатты жазу мен тыныс белгілерін қою заңдылықтарының негізінде студенттерге теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру және қазақ тілінің дыбыстық жүйесі мен тыныс белгілерінің заңдылықтары туралы теориялық білімді жүйелі әрі сапалы меңгеруде негіз болу.</p>	<p>Нүкте және нүкте қойылатын орындар; үтір және үтір қойылатын орындар; тырнақша және тырнақша қойылатын орындар; жақша және жақша қойылатын орындар; қос нүкте және қос нүкте қойылатын орындар; нүктелі үтір және нүктелі үтір қойылатын орындар; сұрау белгісі және сұрау белгісі қойылатын орындар; леп белгісі және леп белгісі қойылатын орындар.</p>	<p>пунктуация саласы бойынша жаттығу жасау білімділігі; тыныс белгілерге қатысты ғылыми түсінік пен дағды.</p>	<p>Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі.</p>	<p>Магистратура пәндері.</p>

А	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы				<p>Мақсаты мен міндеттері: қазақ тілі білімінің лексикология саласы бойынша жүйелі ғылыми-теориялық білім беру, негізгі терминдерін меңгерту. Қазақ тілінің сөздік құрамы мен фразеологиясы туралы лексика-семантикалық, функционалды - стилистикалық тұрғыда теориялық мәліметтер беру; қазақ тілінің қазіргі лексикалық жүйесінің семасиологиялық сипаты туралы, сөз мағынасының даму жолдарын зерттеу және алынған білім бойынша тәжірибелік дағдыларды немдену.</p>	<p>Лексикалық сөздік қор туралы түсініктеме. Сөздік қордың даму жолдары мен даму заңдылығы. Семасология. Сөз және мағына. Сөз мағынасының түрлері. Сөздің лексикалық мағынасының негізгі типтері. Сөздің негізгі және тұянды мағыналары, тұра және ауыспалы мағыналары, нақты және дерексіз мағыналары, еркін және фразеологиялық байланысты мағыналары, синтаксистік шартты мағыналары. Сөздің көп мағыналығы, олардың пайда болу жолдары. Метафора, метонимия, синекдоха. Қазақ тілі білімінде сөз мағынасының зерттелу жайы. Қазіргі қазақ лексикасының құрамы, шығу арналары, қалыптасуы мен дамуы. Қазақ тілінің сөздік құрамы, оның қалыптасуы мен дамуы, ерекшеліктері. Негізгі сөздік қор, оның басты белгілері. Қазақ фразеологизмдердің ұлттық-мәдени көрінісі. Қазақ тілі терминологиясының қазіргі жағдайы мен қолданысы. Тарихи романдардағы лексикалық синонимдер. Лексикографияға</p>	<p>лексикологияға байланысты талдауларда сөздіктердің құрастыруындағы ерекшеліктері туралы білімділік; сөздіктердің әр түрін пайдалана білуге жаттығу жасу бойынша түсінік; мәтіндік материалдарды талдаумен бірге ғылыми еңбектерді қолдана білудің дағдысы.</p>	Кәсіби қазақ тілі	Қазақ тілінің стилистикасы
Б	Қазіргі қазақ тілінің фразеологиясы	БП	3	5	<p>Мақсаты мен міндеттері: қазақ тілі білімінің лексикология және фразеология саласы бойынша жүйелі ғылыми-теориялық білім беру, ғылыми еңбектерді дұрыс пайдалану жолдарын түсіндіру. Жаргон сөздер мен фразеологизмдердің өзара байланысы мен айырмашылығы. Бұл аталған сөздердің-әдеби тілдің, жалпы тіл мәдениетінің ата жауы екендігін, әдеби тілдің лексикалық нормалары қатарынан орын алуы мүмкін емес екендігін ұғындыру.</p>	<p>Фразеология саласының даму мен қалыптасуы. Тіліміздегі бірқатар сөздердің жалпы халыққа түсінікті болмай, тек кейбір облыстағы, кейбір аудандағы қазақтардың сөйлеу тілінде кездесетіндігіне, олардың әдеби тілде бар сөздердің орнына жұмысалу мүмкіндіктеріне тоқталу. Жаргон сөздер мен фразеологизмдердің өзара байланысы мен айырмашылығы. Бұл аталған сөздердің-әдеби тілдің, жалпы тіл мәдениетінің ата жауы екендігін, әдеби тілдің лексикалық нормалары қатарынан орын алуы мүмкін емес екендігін ұғындыру. Қазақ тіліндегі басты термин сөздер мен фразеологизмдердің өзара байланысы мен айырмашылығы. Ғылымның, техниканың, өнер мен мәдениеттің даму нәтижесінде пайда болған ұғымдарды білдіретін атауларды студенттерге игеру. Мәтін ішіндегі тұрақты тіркестерді тауып, оның лексикалық мағынасына талдау жасату. Фразалық мағына жайында түсінік.</p>	<p>қазақ тіліндегі лексикология мен фразеологизмдердің ерекшеліктерін, олардың құрылысына сипаттама берудің, жаргон сөздер мен фразеологизмдердің өзара байланысы мен айырмашылығын жетік білудің білімділігі мен дағдысы.</p>	Кәсіби қазақ тілі	Көркем мәтінді стилистикалық талдау
В	Қазақ тілінің емле ережелерінің ерекшеліктері				<p>Мақсаты мен міндеттері: тіл білімінің ғылым ретінде танылуы, тіл білімінің ғылымдар арасында алатын орны, басқа ғылым салаларымен байланысы, тіл білімін зерттеу әдістері айлы мәлімет алу, тілдің мәні мен қызметі жайлы, тілдің шығуы мен даму жайында, тілдің лексика, грамматика, фонетика салалары жайлы түсінік алу.</p>	<p>Тыныс белгілерінің мәні мен атқаратын қызметі. Ана тілі методикасының ең ежелгі түріне сауат ашу әдісі жатады. Хат тану, жаза білу халықтардың жалпы білім алу жолындағы қасырлар бойы ізденісінің қайнар бұлағы еспетті өте маңызды. Хат танудың өмірдегі сан алуан қажеттілігіне қарай қоғам дамуының әр кезеңінде оқытудың әдіс-тәсілдерін іздестіріп, оны бірте-бірте жетілдіру. Талдау-жинақтау әдісі бір құрамды сөзден не бұрыннан дыбыстарды ажырату жолымен танытып, оны ұғынға негізделеді.</p>	<p>емле ерекшеліктері негізіндегі теориялық терең білімділік; қазақ емелерін талдау бойынша жүйелі түсінік пен кәсіби дағды.</p>	Кәсіби қазақ тілі	Көркем шығарманы стильдік талдау
А	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы				<p>Мақсаты мен міндеттері: қазақ тілінің морфологиясы пәніндегі мәселелерді жан-жақты зерттеу, шешу дәрежесін анықтау. Морфология бойынша берілген теориялық білімді практика жүзінде қолдана білу мен жаттығу жұмыстарын жасау.</p>	<p>Морфология сөзді және сөздің формаларын зерттейді. Сөз деген мағынаның қалыптасуы. Морфема туралы түсінік. Сөз құрамы. Морфема туралы түсінік. Түбір және қосымша морфема. Жалғау, жалғаудың түрлері: Көптік жалғау мағынасы мен қызметі. Тәуелдік жалғау, мағынасы мен қызметі. Септік жалғау, оның түлғалары. Жіктік жалғау, жіктік жалғауының қызметі. Сөз түлғасы. Негізгі түбір, оның белгілері. Туынды түбір оның белгілері. Негізгі сөз бен туынды түбірдің мағына байланыстылығы. Біріккен сөздер, оның ішкі түрлері. Қысқарған сөздер. Күрделі атауларды қысқартып айту, жазудың жолдары. Дара және күрделі сөздер. Тіркесті күрделі сөздер мен аналитикалық формалы сөздер туралы мәлімет.</p>	<p>морфологиялық талдау үлгілерін меңгерудің әдіс-тәсілі жөнінен білімділік; сөз таптары мен сөз құрамы туралы түсінігі; жаттығу жұмыстарын жасай білу мен ұйымдастыру дағдысы.</p>	Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі.	Қазақ тілінің лингвистикасы, Қазақ диалектологиясы
Б	Сөз таптарын оқыту	БП	4	7	<p>Мақсаты мен міндеттері: қазіргі қазақ әдеби тілінің сөз таптары жүйесін ғылымда зерттеліп тұрақталған көзқарас тұрғысынан танып білу, сипаттау, әдеби тіл нормаларын игеруіне көмектесу, тілдік әдістемелік білімдермен қаруландыру.</p>	<p>Сөз таптарын оқытудың маңыздылығы. Сын есімді оқыту жолдары. Сын есімді оқыту жолдары. Есімдіктің түрленуін, ондағы ерекшеліктерін, есімдіктің түрленуінің қай сөз табының орнына қолданумен байланыстылығын, сөйлемдегі қызметін оқытудың тиімділігі. Етістіктің түрленуін, ондағы ерекшеліктерін, есімдіктің түрленуінің қай сөз табының орнына қолданумен байланыстылығын, сөйлемдегі қызметін оқытудың маңыздылығы. Үстеудің морфологиялық сипатын, құрамдық түрлерін: негізгі үстеулер, туынды үстеулер және күрделі түбір үстеулерін, мағыналық түрлерін, сөйлемдегі қызметін үйрету жолдары. Шылауды оқытудың маңыздылығы. Олағай сөздер, еліктеуші сөздерді оқытудың тиімділігі мен маңыздылығы, олардың өзіндік ерекшеліктері мен жүйесі, жаңа әдіс-тәсілдері.</p>	<p>құрылысына сипаттама берудің жетік білу біліктілігі мен білімділігі; қазақ тіліндегі сөз таптарының ерекшеліктерін білу дағдысы;</p>	Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі.	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау, Қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру
В	Грамматиканы оқыту әдістемесі				<p>Мақсаты мен міндеттері: сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру. Теориялық тұрғыдан алған білімді жетілдіре отырып, грамматикалық тұлғаларға талдау жасау, дұрыс қарым-қатынасты игеру.</p>	<p>Тіл білімінің қазақ тілі емле ережелерінің ерекшеліктері басқа ғылымдармен байланысы оқу. Тілдің қоғамдық мәні мен қызметі. Тіл және ойлау. Тіл және сөйлеу. Тілдің құрылымы, оның жүйесі. Фонетиканың зерттелуі. Салалары мен объектісі. Қазіргі қазақ тілі фонетикасындағы өзекті мәселелер. Грамматикалық ұғымдар. Грамматикалық форма және грамматикалық категория туралы ұғым. Олардың зат есімше түрленетіні. Көмекші есімдердің қызметі. Синтаксис туралы жалпы түсінік.</p>	<p>грамматиканы оқыту бойынша кәсіби шеберлік білімділігі; грамматика саласы негізіндегі теориялық білімнің жоғарылық түсінігі; - грамматика саласы бойынша практикалық танып дағдысы.</p>	Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі.	Когнитивті лингвистика, Қазақ топонимдеріне байланысты мәселелер
А	Хандық дәуірдің қазақ әдебиеті				<p>Мақсаты мен міндеттері: қазақ хандығының құрылым қарсаңындағы тарихи, қоғамдық-әлеуметтік жағдай және оның қазақ әдебиетінің дамуына әсерін, хандық дәуір әдебиетінің көркемдік-идеялық ерекшеліктерін, сол кездегі жыраулар поэзиясының даму бағыттары мен зерттелу жайында мәлімет беру.</p>	<p>Хандық дәуір әдебиетінің дамуы мен қалыптасуы, зерттелу тарихы, өзіндік ерекшеліктері. Жыраулық поэзияның қалыптасуы мен даму ерекшеліктері, жыраулық поэзияның дамуына үлес қосушылар. Асан Қайғының өмірі мен шығармашылығы. Әдебиетке қосқан үлестері.</p>	<p>хандық дәуір әдебиетінің даму әсерін меңгеру тәсілі бойынша білімділік; хандық дәуір әдебиетінің көркемдік-идеялық ерекшеліктерін талауды түсінігі; жыраулар поэзиясының даму бағыттары мен зерттелу жайынан меңгеру дағдысы.</p>	Қазақ халық ауыз әдебиеті.	Шетел әдебиетінің тарихы

Б	Қазақ фольклоры		БП	3	5	<p>Мақсаты мен міндеттері: фольклортану ғылымындағы методологиялық ортақтастықтар мәселелерін, фольклордың ауызша сөз өнері ретіндегі табиғатын, ерекшеліктерін, тұтас көркемдік жүйесін, жанрларын, поэтикалық тәсілдері мен құралдарын, жазба әдебиетпен арақатынасын, зерттеу тарихын меңгеру.</p>	<p>Фольклортану ғылымында методологиялық ортақтастықтар мәселелері, фольклордың ауызша сөз өнері ретіндегі табиғаты, ерекшеліктері, тұтас көркемдік жүйесі, жанрлары, поэтикалық тәсілдері мен құралдары, жазба әдебиетпен арақатынасы, фольклордың зерттеу тарихы. Қазақ фольклортану ғылымының басты объектісі мен негізгі міндеті халық шығармашылығын зерттеу екендігі. Қазақ фольклордың қалыптасу, даму тарихы жөніндегі ой-пікірлер. Қазақ халық өнерінің түрлері және олардың ішінде фольклордың алатын орны. Қазақ фольклортанудың әдебиеттану, тіл, этнография, тарих, археология, философия, мәдениеттану, психология т.б. ғылым салаларымен байланысы. Фольклордың идеялық-көркемдік ерекшеліктеріне, құрылысына, өмірде атқаратын қызметіне қарай жіктеу.</p>	<p>фольклортану ғылымында методологиялық ортақтастықтар мәселелерін анықтау білімділігі; фольклордың ауызша сөз өнері ретіндегі табиғатын, ерекшеліктерін, тұтас көркемдік жүйесін, жанрларын, поэтикалық тәсілдері мен құралдарын, жазба әдебиетпен арақатынасын, фольклордың зерттеу тарихын білу біліктілігі, дағдысы.</p>	Шығыс елдерінің әдебиеті	Абайтану
В	Шешендік өнер					<p>Мақсаты мен міндеттері: шешендік өнер бойынша терең түсініктеме мен сипаттама беру. Білім берудің қазіргі талаптарын тірек ете отырып, шешендік өнердің қыр-сырын ашу. Шешендік өнер түрлерінің үлгі нұсқаларын ғылыми тұрғыдан саралап, жүйелен талдаудың негізгі кәсіби шеберлігін арттыру.</p>	<p>Шешендік өнердің даму мен қалыптасу жолдары, тарихы мен маңыздылығы. Оның өзіндік ерекшеліктері мен заңдылықтары. Кезеңдерге бөліп талдау жолдары. Белгілі бір заттың, құбылыстың, оқиғаның, тұр-түстің, қимылдың тағы басқа да ұғымның атауын сөз дейді. Қорқыт туралы аңыз әңгімелердегі шешендік өнердің көрінісі. «Жеті жарғы» деп аталатын заңдар кодексінің шығарушылардың бірі болғандығы. Келдібекұлы Қазыбек би. Би-шешендердің сөздері-халықтық тәрбие құралы. Батаның түрлері: асқа бата, малға бата, жолға бата, бірлікке бата. Бата берудегі сөз шеберлігі. Салт-дәстүрлердегі шешендік өнер, зерттеу тарихы, өзіндік ерекшеліктері. "Той бастар", "Беташар", "Көрісу" жырларындағы шешендік ерекшеліктер.</p>	<p>шешендік өнерге байланысты үлгілерді терең меңгеру білімділігі; бата беру, салт-дәстүрге байланысты шешендік үлгілерді талдау жасай білу түсінігі; шешендік өнерді меңгерудің кәсіби шеберлік дағдысы.</p>	Ауыз әдебиеті үлгілері	Әдебиет тарихын зерттеудің өзекті мәселелері
А	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамдық практикасы					<p>Мақсаты мен міндеттері: негізгі теориялық мағлұматтар беру, сөзжасамға қатысты ғылыми әдебиеттерге сүйеніп отырып, өздік жұмыс, тест жүйесі, пікірталас тақырыптарын жетілдіру. Сөзжасамдық мәселелермен толық мағлұмат беру. Қазіргі заман тіл ғылымының дамуына сай жана технология бойынша модульдік жүйемен туынды сөздердің жасалуын таныстыру, жаттықтыру. Туынды сөздердің ішкі мағыналық құрылымын анықтау. Сөзжасамдық талдау, морфемдік талдау, этимологиялық талдауға үйретіп, дағдыландыру.</p>	<p>Сөзжасамның тіл білімінің дербес саласы деп тану. Сөзжасам саласының қалыптасуы мен даму ерекшеліктері, сөзжасамның тарихы. Сөзжасам тіл білімінің дербес саласы деп бірден қалыптасқан мәселе емес екені. Сөзжасамдық тәсілдер тілдің сөзжасам жүйесінің негізгі заңдылықтарының біріне жатады. Сөзжасамның синтетикалық тәсілі, оның көне заманнан бері қолданылып, дамып, қазір сөзжасамда негізгі орын алатыны, оның анықтамасы. Туынды сөздердің тілде пайда болуы қоғамдағы жаңалықтарға байланыстығы. Туынды түбірлер. Туынды сөз бен туынды түбір дегеннің айырмасы мен олардың бір-біріне қатысы. Сөзжасамдық талдауға сөздің құрамындағы сөз түрлендіруші, сөздің грамматикалық тұтасын жасаушы морфемалар кірмейді де, сол арқылы ол қазіргі сөздің мағынасын жасаудағы қызметі, сөзжасамдық мағына, туынды сөздердің түрлері, сөзжасамдық заңдылықтар, үлгілер, сөз таптарының сөзжасамын көрсету.</p>	<p>қазақ тіліндегі сөзжасамның таралу шегін, тілдік сипатын анықтау, тіл ерекшеліктерін, грамматикалық, қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру білімділігі; сөзжасамдық талдауды үйрену түсінігі; сөзжасамдық тізбек, ұя, тұтастық ерекшеліктерін жетік білу дағдысы.</p>	Тіл біліміне кіріспе	Қазақ диалектологиясы
Б	Қазақ ономастикасы		БП	3	5	<p>Мақсаты мен міндеттері: қазақ тіліндегі ономастикасының таралу шегін, тілдік сипатын анықтау, тіл ерекшеліктерін диалектілік көлемін, фонетикалық, грамматикалық, қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерімен танысу.</p>	<p>Қазақ тіліндегі барлық ономастиканың таралу шегін, тілдік сипатын анықтау, тіл ерекшеліктерін, диалектілік көлемін, фонетикалық, грамматикалық, қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру ерекшеліктері. Қазақ ономастикасының тіл білімінің дербес саласы деп тану. Ономастика саласының қалыптасуы мен даму ерекшеліктері, сөзжасамның тарихы. Ономастика тіл білімінің дербес саласы деп бірден қалыптасқан мәселе емес екені. Қазақ ономастикасының пайда болуы мен қалыптасуы, зерттелуі мен ол туралы еңбектердің жариялануы. Ономастика саласының маңыздылығы мен кіндік ерекшеліктері мен айырмашылықтары. Ономастикалық сөздердің әдеби тілдік сөздермен арақатынасы туралы жалпы сипаттама мен ерекшеліктер, ономастикалық ерекшеліктердің әдеби тіл мен говрлармен байланыстылығы.</p>	<p>қазақ тіліндегі ономастикасының таралу шегін, тілдік сипатын анықтау білімділігі; тіл ерекшеліктерін диалектілік говорлық көлемін, фонетикалық, грамматикалық, қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру ерекшеліктерін жетік білу білімділігі мен дағдысы.</p>	Жалпы тіл білімі	Қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру
В	Қазақ топонимикасы					<p>Мақсаты мен міндеттері: қазақ тіліндегі топонимдері таралу шегін, тілдік сипатын анықтау, тіл ерекшеліктерін диалектілік көлемін, фонетикалық, грамматикалық, қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру отырып таныстыру.</p>	<p>Қазақ тіліндегі барлық топонимнің таралу шегі, тілдік сипаты, тіл ерекшеліктері, диалектілік көлемі, фонетикалық, грамматикалық, қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру ерекшеліктері. Қазақ топонимикасының тіл білімінің дербес саласы деп тану. Топонимика саласының қалыптасуы мен даму ерекшеліктері, сөзжасамның тарихы. Топонимика тіл білімінің дербес саласы деп бірден қалыптасқан мәселе емес екені. Топонимикалық әдіс-тәсілдер тілдің сөзжасам жүйесінің негізгі заңдылықтар. Қазақ тілде жасалған сөздердің бәрі тілде қалыптасқан топонимикалық тәсілдер, ол тәсілдер жаңа сөздердің жасалу жолы, амалы екені. Қазақ топонимиканың пайда болуы мен қалыптасуы, зерттелуі мен ол туралы еңбектердің жариялануы. Топонимика саласының маңыздылығы мен кіндік ерекшеліктері мен айырмашылықтары.</p>	<p>қазақ топонимикасының географиялық атаулармен байланыстылығы шешу білімділігі; топонимдер бойынша танымдық түсінік; топонимика саласында практика саласын дамыту ұстамдылық дағдысы.</p>	Тіл білімінің практикалық курсы	Қазақ топонимдеріне байланысты мәселелер

А	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі				Мақсаты мен міндеттері: қазіргі қазақ әдеби тілінің синтаксистік жүйесін ғылымда әбден зерттеп тұрақталған көзқарас тұрғысынан танып білу, сипаттау, әдеби тіл нормаларын игеруіне көмектесу, қажет тілдік әдістемелік білімдермен қарулану.	Қазақ тілінің синтаксисі іштей үш салаға бөлінеді: сөз тіркесі синтаксисі, жай сөйлем синтаксисі және құрмалас сөйлем синтаксисі. Сөз тіркесі туралы түсініктеме мен сипаттама. Сөз тіркесінің түрлері. Сөйлем және оның түрлері. Сөйлемнің айқындауыш мүшелері: оңшаланған және қосалқы айқындауыш болып екіге бөлінеді.	синтаксистік тұрғыдан талдай білу қажеттілігінің білімділігі; сөйлем мүшелеріне ажырата білудің түсінігі; жаттығу жұмыстарын жасай білуі дағдысы.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	Магистратура пәндері.
Б	Синтаксисті оқыту әдістемесі	БП	3	5	Мақсаты мен міндеттері: қазіргі қазақ әдеби тілінің синтаксистік жүйесін ғылымда зерттеп тұрақталған көзқарас тұрғысынан танып білу, сипаттау; әдеби тіл нормаларын игеруіне көмектесу; қажет тілдік әдістемелік білімдермен қаруландыру.	Синтаксис пәнін оқытуда сөз тіркесі, сөйлем, олардың құрылысы, бөге сөз, тыныс белгілері тақырыптарынан білімдерін тереңдетіп, біліктіліктерін дамыта, осы білімді игерумен қоса оны түсіну, зерттеу, тілші-ғалымдар көзқарастарын салыстыра отырып, өз пікірлерін тұжырымдау дағдыларын қалыптастырады. Сөз тіркесін оқыту жолдары. Сөз тіркесіндегі басты ерекшеліктерді үйрету жолдары. Сөйлем мен оның түрлерін оқыту жолдары. Сөйлемнің басты ерекшеліктерді үйрету жолдары.	қазақ тілі синтаксисінің жетекшілік рөл атқаратынын көрсетіп, тілден берілетін теориялық білімді жетік білудің білімділігі, түсінігі мен дағдысы.	Орфография нормативі	Магистратура пәндері.
В	Қазақ тілінен сауат ашу әдістемесі				Мақсаты мен міндеттері: қазақ тілі бойынша сауаттылық қасиеттерді жетілдіру заңдылықтарын сипаттау. Көркемдік әдістер мен бағыт, ағымдар, стиль мәселесі т.б. жөнінде жан-жақты мәлімет беріліп, тілдік-теориялық ұғымның қалыптасуына мүмкіндік жасау.	Қазақ тілін меңгерту заңдылықтары, сауат ашудың мазмұны мен жүйесі, қазақ тілін оқытудың негізгі принциптері, сауат ашудың әдіс-тәсілдері. Әдеби тілдің, әсіресе оның жазба түрінң жетілген шағында қоғамдық қызметі артып жұмсалып аясы кеңейіп түсуі, даму жолдары мен қалыптасу ерекшеліктеріндегі негізгі айырмашылықтар. Сөздер қызмет етіп отырған қоғамның ресми тіліне айналуы.Әдеби тілдің қоғамдық қызметімен байланысты оның жанрлық-стильдік тармақтары қалыптасып дамуы. Қазақ тілі сөз байлығының асылдану жолы біржақты дами түсуінің алғышарттары.	қазақ тілінен сауат ашудың білімділігі; сауат ашудың терең теориялық түсінігі; сауат ашу жолдарын терең меңгеру дағдысы.	Орфоэпия нормативі	Магистратура пәндері.
А	Практикалық қазақ тілі				Мақсаты мен міндеттері: сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерін, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру.	Тіл теориясының мән-мағынасы, негізгі проблемалары, күрделі салалары, ол салалардың басқа ғылымдармен байланысы. Тілге дұрыс анықтама берудің теориялық мәні. Қазақ тілдің коммуникативтік, экспрессивтік функциялары, бұл екеуінің ара қатынасы, коммуникативтік функцияның мәнділігі. Тілдің структуралық, семантикалық сипаттарына қарай, қоғамның мәдениеттің дамуына тігізетін әсеріне, алатын орнына қарай беріліп жүрген анықтамалар.	қазақ тілінің жетекшілік рөл атқаратынын білудің білімділігі; тілден берілетін теориялық білімді жетік білу жолдарының білімділігі, лексикадан, морфологиядан жүйелі білім берудің дағдысы.	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	Жалпы тіл білімі, Қазіргі қазақ тілінің практикалық грамматикасы
Б	Нормативтік қазақ тілі	КП	4	7	Мақсаты мен міндеттері: сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерін, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру.	Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері. Сөйлемнің тұраулы мүшелері. Оқшау сөздердің түрлері, олардың орналасу тәртібі және тыныс белгілері. Қазақ сөзіннің кейбір мәселелері. Тыныс белгілерінің мәні мен атқаратын қызметі. Негізгі түбір, оның белгілері. Туынды түбір оның белгілері. Негізгі сөз бен туынды түбірдің мағына байланыстылығы. Біріккен сөздер, оның ішкі түрлері: сынарлы тұлғасын өзгертіп бірігуі (быыл, бүгін), сынарлы тұлғасын өзгертіп бірігуі (ғасбақа, қолбақа). Қос сөз оның түрлері. Қосарлама қос сөз және қайталама қос сөз. Қос сөздердің жасалу жолдары.Қос сөздердің семантикалық сипаты. Қысқартқан сөздер. Күрделі атауларды қысқартып айту, жазудың жолдары. Дара және күрделі сөздер. Тіркесті күрделі сөздер мен аналитикалық формалы сөздер туралы мәлімет.	тілдің фонетикасынан, лексикологиядан, сөзжасамнан, морфологиядан және синтаксистен жүйелі білімділік; тілден берілетін теориялық білімді жетік білу дағдысы.	Орфография нормативі	Қазақ және орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы, Қазақ тілінің тарихы
В	Орфография, орфоэпия теориясы				Мақсаты мен міндеттері: Орфоэпиялық және орфографиялық ерекшеліктерді меңгерту мен тіл дыбыстары және олардың түрлерімен таныстыру, үндесу заңдылықтарын білдіру, орфоэпиялық және орфографиялық ерекшеліктерді меңгерту.	Орфография және орфоэпия жүйесі.Тіл білімінің басқа ғылымдармен байланысы. Тілдің қоғамдық мәні мен қызметі. Тіл және ойлау. Тіл және сөйлеу. Тілдің құрылымы, оның жүйесі. Фонетиканың зерттелуі. Салалары мен объектісі. Қазіргі қазақ тілі фонетикасындағы өзекті мәселелер. Дауысты, дауыссыз дыбыстар. Бұын үндестігі. Дыбыс үндестігі және оның түрлері. Дыбыс үндестігінің орфография мен орфоэпияға қатысы.Сөз бен дыбыстың, сөз бен мағынаның және ұғымның өзара бірлігі мен айырмашылығы. Сөзге тән белгілер. Дауыссыздардың қиоласуы. Ассимиляция мен сингармонизмнің ортақ жақтары және олардың айырмалары.	орфографиялық және орфоэпиялық заңдылықтарды терең меңгеру үшін қалыптасқан білімділік; терең теориялық сауатты түсінік; нормаларды талдау жолдарын меңгеру дағдысы.	Орфоэпия нормативі	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы,Грамматика
А	Тілдік қатынастар негіздері				Мақсаты мен міндеттері: тілдік қатынас мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылықтарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, түсінуудің негізгі бағыттар мен жолдарымен танысу.	Тіл мен сөйлеу, олардың өзара қарым-қатынасы. Сөйлесудің адам өміріндегі маңыздылығы мен қажеттілігі. Оның тілдік қатынаспен өзара байланысы мен айырмашылығы. Тілдік ережелері, оның түрлері, пайда болуы мен маңыздылығы, басты ерекшеліктері, оның тілдік қатынаста алатын өзіндік орны мен ерекшеліктері.Сөйлесім ерекеті, оның түрлері, пайда болуы мен маңыздылығы, басты ерекшеліктері, оның тілдік қатынаста алатын өзіндік орны мен ерекшеліктері. Қатынас жасау ерекеті, оның түрлері, пайда болуы мен маңыздылығы, басты ерекшеліктері, оның тілдік қатынаста алатын өзіндік орны мен ерекшеліктері. Тілдік қатынас пәнінің зерттелу тарихы, ол туралы жарияланған қазақ және шетел тілі ғалымдарының ғылыми-зерттеу еңбектері, олардың маңыздылығы мен құндылығы. Қазақ тілдік қатынасының пайда болу тарихы туралы жалпы сипаттама. Тілдік қатынастың адамзатқа тән ойлау мен сөйлесім процесінің бірлігі нәтижесінде қоғамдық-әлеуметтік өмірде тіл арқылы жарыққа шыққан	тілдік қатынас негіздері жеке пән ретіндегі ролін түсінудің білімділігі; сөйлеу мәдениетіне байланысты іскерліктің түсінігі; теориялық білімі мен тәжірибелік дағдысы.	Тіл біліміне кіріспе	Магистратура пәндері.

Б	Қазақ әдеби тілінің функционалды түрі	КП	3	5	Мақсаты мен міндеттері: қазақ әдеби тілінің функционалды стилдерінде кездесетін оқылмақтың орнын толтыру, қазақ әдеби тіліндегі поэзия үлгілерін танып-білу білімділігі; стильдерді жан-жақты талдау; тілдің функционалды қыры жағынан сараптама жасау.	Қазақ әдеби тілінің қалыптасуы мен дамуы, ондағы өзіндік ерекшеліктер мен заңдылықтар жүйесі. Қазақ әдеби тілінің функционалды стилдеріндегі кездесетін басты айырмашылықтар мен ұқсастықтар. Олардың зерттелу тарихы туралы түсінік. Қоғам дамуымен байланысты әдеби тілдің де үздіксіз даму, өсу, жетілу үстінде болатыны даусыз. Осыған орай тарихи дамудың әр түрлі кезең дәуіріндегі әдеби тілдің қалыптасу дәрежесі, сипаты бірдей еместігі. Ұлттық әдеби тіл-халықтың тіл мәдениетінің ең жоғары жетістігі екендігі.	қазақ әдеби тіліндегі поэзия үлгілерін танып-білу білімділігі; стильдерді жан-жақты талдай білу түсінігі; тілдің функционалды қыры жағынан сараптама жасау дағдысы.	Тіл білімі	Магистратура пәндері.
В	Қазақ тілінің морфологиялық жүйесі				Мақсаты мен міндеттері: қазақ тілінің морфологиялық жүйесі туралы шегін, тілдік сипатын анықтау, тіл ерекшеліктерін диалектілік говорлық көлемін, фонетикалық, грамматикалық ерекшеліктерін тексеру. Қазақ тілінің морфологиялық жүйесі пәніндегі мәселелерді жан-жақты зерттеу, шешу дәрежесін менгерту.	Морфология сөзді және сөздің формаларын зерттейді. Сөз үнемі жеке-дара қала бермей, көбінесе өзге сөздермен қарым-қатынасқа түсіп жұмсалыды да, қызметі түрленіп, оған орай, форма жағынан да сан алуан өзгеріске ұшырап отырады. Осындай талдаудың нәтижесінде морфология сөздің жасалу, түрлену, өзгеру жүйесін, бөлшектену, қолданылу ерекшеліктерін саралайды. Түркі тілдеріндегі морфологиялық құрылысындағы ерекшеліктер. Морфема жүйесі. Олардың ерекшеліктері, қалыптасуы, дамуы. Лингвистикадағы пікірлер, тұжырымдамалар. Көмекші морфемалар жөнінде. Түркі тілдеріндегі септік, тәуелдік, көптік жалғаулары, олардың ұқсастығы мен айырмашылығы. Грамматикалық функциясы. Жалғаулардың дамуы мен қалыптасуына, өзгерістеріне сипаттама..	қазақ тіліндегі морфологиялық ерекшеліктердің ғылыми мәнзаттылығын қалыптастыру білімділігі; морфология туралы терең түсінік; тілдік жүйелерді топтастыра білу дағдысы.	Тіл білімінің практикалық курсы	Магистратура пәндері.
А	XIX-XX ғасырдағы қазақ әдебиеті				Мақсаты мен міндеттері: қазақ әдебиетінің XIX-XX ғасырдағы кезеңін құрайтын мұраларды қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту. XIX-XX ғасыр кезеңіндегі қазақ әдебиеті шығармаларын терең жан-жақты менгертуге жанауа әдістемелік	XIX ғасырдағы ұлттық сөз өнері дамуының ерекшеліктері. XIX-XX ғасыр басындағы әдебиеттің тарихи-қоғамдық әлеуметтік жағдайларымен байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ой-сананы өтудің міндеті. XIX-XX ғасырлардағы ұлттық сөз өнері дамуының ерекшеліктері. XIX-XX ғасырлардағы оқу-ағарту ісі. XIX-XX ғасырлардағы баспасөз ісі. XIX-XX ғасырлардағы кітап шығару ісі. XIX-XX ғасырлардағы көркем әдебиеттің дамуы. Ағартушы-демократтық бағыт. Діни-ағартушылық бағыт және бұл бағытта қалам тартқан ақын-жазушылар.	XIX-XX ғасырлардағы ақын-жазушылардың шығармалары туралы толық мәлімет алу білімділігі; жазба әдебиеттің қалыптасуы бойынша түсінік; туындының эстетикалық табиғатын танып, шығарманың идеясын, көркемдігін, әр жазушының сөз саптасын, стилін тану мүмкіндігінің дағдысы.	Қазақ халық ауыз әдебиеті.	Шегел әдебиетінің тарихы.
Б	Қазіргі дәуір қазақ әдебиеті	БП	3	5	Мақсаты мен міндеттері: қазақ әдебиеті бойынша білімділік пен сауаттылық, ес пен дағдысын, өте жоғары интеллектуальдық ой-өрісін қалыптастыру, қазіргі әдеби процеспен процеспен таныстыру. қазіргі дәуір әдебиетінің негізгі ерекшеліктерін ескере отырып, шығармаларларды кезең-кезеңге бөліп талдау.	Қазіргі дәуірдегі қазақ әдебиетінің даму мен қалыптасу кезеңдері. Қазіргі дәуірде өмір сүрген ақын-жазушылардың шығармашылық өмір жолы. Ақындық өнері. Олардың шығармашылық жолындағы алғашқы қаламдары. Қазақ поэзиясының ежелгі дәстүрін ілгері дамыта отырып, ағартушылық, халыққа жаңашырлық, гуманистік бағытта өлеңдер жазуы. Илияс Жансүгіровтың әдебиеттің әртүрлі жаныраңда қалам тартып, барлық талант қырларының жарқырап көрінуі. Әсіресе поэзия саласындағы елеулі жетістігі. Өмірбаяны туралы қысқаша мәлімет. Қазақ әдебиетінен Майлиннің алатын орны. Ақындық өнері. М.Жұмабаевтың шығармашылық жолындағы алғашқы қаламдары. Қазақ поэзиясының ежелгі дәстүрін ілгері дамыта, отырып, ағартушылық, халыққа жаңашырлық гуманистік бағытта «Өнер білім қайтес табылар», «Жазғы тан» , «Қазағым», т.б. өлеңдер жазуы. Тәжібаевтың туған ортасы, білім алған мектептері,	қазіргі дәуір әдебиетіндегі ақындардың, жазушылардың поэзиясын танып білу жолының негізгі білімділігі, түсінік пен дағдысы.	Шығыс елдерінің әдебиеті, Қазақ ағартушылары.	Абайтану
В	Көркем шығармаларды әдеби кезеңдерге бөлу және талдау				Мақсаты мен міндеттері: көркем шығармаларды әдеби кезеңдерге бөлу, талдау жасауда оқудың өзіндік заңдылықтарын кең түрде таныту бағыты.	Көркем шығармаларды кезеңдерге бөліп талдау мен қарастыру долдары. Оны талдаудың өзіндік ерекшеліктері мен заңдылықтары. Кезеңдерге бөліп талдау жолдары. Белгілі бір заттың, құбылыстың, оқиғаның, түр-түстің, қимылдың тағы басқа да ұғымның атауын сөз дейді. Қазақ аңыз-әңгімелерінің көбісі тарихи адамдардың, белгілі қоғам, өнер қайраткерлерінің айналасына топталуының ерекшелігі. Осыған байланысты кейіпкерлердің өмір сүрген уақытына қарай екі дәуірге XI-XIII ғасырлар және XIV-XVI ғасырларға бөлінуі.	көркем шығармаларды кезеңдерге бөлу шеберлігінің білімділігі; көркем шығармалар туралы қалыптасқан терең түсінік пен практикалық терең дағды.	Ауыз әдебиеті үлгілері	Әдебиет тарихын зерттеудің өзекті мәселелері
А	Шетел әдебиетінің тарихы				Мақсаты мен міндеттері: шетел халықтарының әдебиеттері әлем халықтарының әдебиеттерін сабақтастыра оқып-үйрену арқылы сөз өнерінің жалпы адамзатқа ортақ көркемдік тереңдіктерін игеру мақсатын көздейді. Шет елдердің әдеби даму заңдылықтарын түсіне отырып, құнды шығармаларды методологиялық, салғастырмалы жолдармен талдай білу.	Шетел әдебиетінің тарихы туралы. Зерттеуді. Әдебиетке дейінгі кезең. Гомерлік эпос. Гесиод. Драмалық сайыстар. Афины театры. Хор және актерлер. Театрлық режисит, декорациялар. Драманың ғылымы. Эсхил «трагедия атағы», афиналық демократиялық ортаның ақыны. «Парсылар» трагедиясындағы тарихи тақырып. «Шан-шу»- декларациялар, мемлекеттік істер туралы тарихи аңыздық мазмұнды мәдени ескерткіш. Ежелгі Қытай әдебиетінің көрнекті өкілдеріҚайта өрлеу мәдениетінің көп құрамдылығы және қайшылықты жақтары. Романтизм. Романтизмнің басты суропалық және АҚШ әдебиетінде XIX ғасырдың басында байда болуы. Романтизм - шығармашылық әдіс. Германиядағы романтизм. Англиядағы романтизм. Дж. Г. Байрон (1788-1824) шығармашылығы.	шетел халықтары әдебиеттері-өркеніеттегі әрқайсысының лайықты орындары белгіленген рухани мұраларды тану білімділігі; - әлем халықтарының әдебиеттерін сабақтастыра оқып-үйрену жолдарын қалыптастыру түсінігі; сөз өнерінің жалпы адамзатқа ортақ көркемдік тереңдіктерін игеру дағдысы.	Қазақ хандық дәуір әдебиеті, XIX-XX ғасырдағы қазақ әдебиеті	Магистратура пәндері.

Б	Абайтану	КП	3	5	<p>Мақсаты мен міндеттері: ұлы ақын шығармаларын, өмірі мен өлеңдері, халқымыздың мәдениетін білетін ұлттық сана-сезімі бар тұлға қалыптастыру. Абай және Өлеузов арасындағы әдеби байланыс, Абай шығармашылығы туралы баяндай отырып, шығармашылығын игеру, өлеңдерін құрлысына, қара сөздеріне талдау жасау. Ұлы ақынның өмірбаяндық тұлға деректеріне сүйене отырып, қазақ әдебиетіндегі қошбасшылық орнын көрсету, философиялық ақыл-нақыл сөздерінің мән-мағынасын ашу, шешел ақындарының шығармаларын аударудағы шеберлігі, қарасөздері, өлеңдері мен поэмаларындағы ақындық биік мұрат, адамгершілік идеяларын таныту.</p>	<p>Абайтану ғылымының зерттелуі. Абайдың өмірі мен шығармашылығы. Өскен ортасы. Білім алған мектептері. Алғашқы шығармашылығы. Өлеңдерінің негізгі тақырыптары мен көркемдік ерекшеліктері, маңыздылығы мен ұйқас түрлерінің кездесуі. Абай шығармаларындағы портрет пен пейзаж мәселесі, оның қолданылуы мен өзіндік ерекшеліктері, стилдік айырмашылығы. Абайдың өз өлеңдеріндегі сөз қолдану ерекшеліктері мен мәнерлілігі. Абайдың дәстүрлік поэзия жанрылық шығармаларының ерекшелігі, басты ақындармен салыстыра зерттеу жолдары. Абай және М.Өлеузов шығармашылықтарындағы әдеби байланыс. Абайдың өзіндік шығарма жазу ерекшеліктері, өлеңдеріндегі сөз тізбектері мен тіркесімдер туралы сипаттама. Абай лирикаларының түрлері мен негізгі тақырыптары. Абайдың поэма жанрына алғаш қалам тартуы. Негізгі поэмалары, олардың негізгі тақырыптары мен басты</p>	<p>Абай шығармаларындағы, өлеңіндегі көркем тұлғаның эстетикалық табиғатын талдау білімділігі; шығарманың идеясын, көркемдігін, әр жазушының сөз саптасын, стилін таны түсінігі; Абайтануға қатысты әдебиет түрлері мен шығармалар жанынғын түсіну мен білу дағдысы, сан қырлы ғажайып ақынның, ой данасының мұраларын оқып-үйренген, саналы ой түйе білген, өлеңді мәнерлеті оқи алатын және көркем шығармадан ләззат ала білетін шығармашы тұлғалардың шығуы</p>	<p>Қазақ фольклоры, Қазіргі дәуір қазақ әдебиеті</p>	<p>Магистратура пәндері.</p>
В	Әдебиет тарихын зерттеудің өзекті мәселелері				<p>Мақсаты мен міндеттері: әдебиеттің өткені мен бүгінгісін замана талабына сай саралап менгерту. Соның ішінде бар әдебиетке иелік жасап, шашу шығармай жинап, рет-ретімен жүйеге түсіріп, қай нәрсенің қай жерде, қандай қасиеті бар екендігін қапысыз саралап, дәуір тынысына орай оқырманның рухани қажеттілігін қанағаттандыруға қалтқысыз қызмет етуге тиіс – әдебиеттің тарихы.</p>	<p>Әдебиет – халықтың рухани қазынасының алтын қоймасы. Сол қойманы сақтай білген, сол қазынаны рухани қажетіне қарай орындай жарата білген халықтың ғана ұлт ретінде, халық ретінде болашағы бар. Сондықтан да сол әдебиетті төкпей-шашпай, жүйелен, зерттеп, қай жерде не бар, ол бізге несімен қымбат деген сауалдарға уақтылы жауап беріп отыру барлық уақытта да күн тәртібінен түспейді. Әдебиеттің тарихы – әдебиеттану ғылымының негізгі бөлімі бірге көлемі жағынан ауқымдысы да, сондай-ақ шешімін күтін тұрған проблемалары көбірегі де. Әдебиет тарихын жасау, оны дәуірлеу мәселесі әдебиетті зерттей бастаған кезден күн тәртібінде келеді. Сырт қарағанда, онда тұрған не бар, тарихты кезең-кезеңдерге бөліп, жаза берсе болмай ма дегуге де болатын сияқты. Сөйтіп те келдік. Десек те заман өзгерді, заманмен бірге адам да жанарды; қоғамдық сана өзгеріп, ғылым мен мәдениет дамыды.</p>	<p>Әдебиет – руханияттың күре тамыры. Сондықтан да тегі бір, тілі бір халықтардың ерте кездердегі әдебиетін қайта қарап, бүгінгі әдебиеттану ғылымы жеткен жетістіктерді пайдалана отырып, жаңаша көзқараспен түркі бірлігіне қызмет ететін ортақ әдебиет тарихын жасау – кезек күттірмейтін мәселе.</p>	<p>Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі, Шешендік өнер, Көркем шығармаларды әдеби кезеңдерге бөлу, талдау</p>	<p>Магистратура пәндері.</p>
А	Қазіргі қазақ әдебиеті				<p>Мақсаты мен міндеттері: білім берудің қазіргі талаптарын тірек ете отырып, қазіргі қазақ әдебиеті жетік менгеру. Қазіргі дәуір әдебиетінің негізгі ерекшеліктерін ескере отырып, шығармаларларды кезең-кезеңге бөліп талдау.</p>	<p>Қазіргі қазақ әдебиетінің даму кезеңдері. Қазақ әдебиетіндегі көрнекті тұлғалар. Олардың шығармашылықтары мен шығармашылықтарының зерттелуі мен жариялануындағы ерекшеліктер. Қ.Қайсеновтың өмірі мен шығармашылығы. Ж.Сайынның өмірі мен шығармашылығы. Алғашқы білім алуы мен қалам тартқан жаңрлары. Б.Бұлқышевтың өмірі мен шығармашылығы. М.Мақатаевтың өмірі мен шығармашылығы. Т.Молдағалиевтың өмірі мен шығармашылығы. Қ.Мырзаліевтың шығармашылық жолы. Өскен ортасы. Білім алған мектептері. Алғашқы қалам шығармалары. М.Шахановтың шығармашылық жолы. Өскен ортасы. Білім алған мектептері. Алғашқы қалам шығармалары. Ш.Мұртазаның шығармашылық жолы. О.Сүлейменовтың шығармашылық жолы. Өскен ортасы. Д.Исабековтың шығармашылық жолы. Прозалық шығармаларын жаза</p>	<p>әдебиеттің өсу жолы, қалыптасу, даму процесін менгеру білімділігі; халықтың рухани қазынасының түсінігі; айтулы ақын-жазушыларының шығармаларын жетік талдау дағдысы.</p>	<p>Қазақ халық ауыз әдебиеті</p>	<p>Магистратура пәндері.</p>
Б	Революция кезеңіндегі әдебиет	БП	4	7	<p>Мақсаты мен міндеттері: революция кезеңіндегі әдебиеттің алдыңғы қатарындағы ақын-жазушылардың шығармашылығын терең зерттеу, ұлы отан соғысы жылдары пайда болған шығармалар идеяларындағы халықшылықты мен сол кезеңдегі өмір шындықтарын жеткізу, оқып, шығармашылықтарымен танысу.</p>	<p>XX-ғасырдағы қазақ әдебиетінің негізгі салаларымен таныстыру. XX ғасыр басындағы әдебиеттің тарихи-қоғамдық әлеуметтік жағдайларымен байланысын қарастыру арқылы әдебиеттің ой-сананы өту. 1916 жылғы Ұлт азаттық қозғалысы кезінде жазылған шығармалар. Шығармаларының көркемдік ерекшелігі. XX-ғасыр қазақ әдебиетінің ақын-жазушыларының қазақ әдебиетіне қосқан үлесі, шығармаларының көркемдік ерекшелігін менгерту. Қазақ романдарының дамуындағы елеулі белес болып саналатыны. Романның әдебиет тарихынан алатын орны. «Орындалмаған арман»-мемуарлық шығарма. Романның композициялық құрылымының өмірбаяндық мақсатқа бағындырылғаны. Романдағы дәуір шындығының бейнеленуі.</p>	<p>әрбір кезеңдегі әдебиеттің өсу жолы, қалыптасу, даму процесін қамтумен қатар, халықтың рухани қазынасының баюуына айрықша еңбек сіңірген қазақтың айтулы ақын-жазушыларының шығармаларын жетік менгеру біліктілігі мен дағдысы.</p>	<p>Шығыс елдерінің әдебиет</p>	<p>Магистратура пәндері.</p>
В	Ұлы Отан соғысы кезеңіндегі әдебиет				<p>Мақсаты мен міндеттері: Ұлы Отан соғысы кезеңіндегі әдебиеттің алдыңғы қатарындағы ақын-жазушылардың шығармашылығын терең зерттеу. Ұлы отан соғысы жылдары пайда болған шығармалар идеяларындағы халықшылықты мен сол кезеңдегі өмір шындықтарын жеткізу, оқып, шығармашылықтарымен танысу.</p>	<p>Ұлы Отан соғысы кезінде жазылған шығармалар топтамасы мен сол кезеңдегі ақын-жазушылардың өмірі мен шығармашылығы. 20-ғасырдың бас кезіндегі қазақ елінің тәуелсіздігі мен азаттығы үшін күресі, көркем әдебиетке тигізген ықпалы. Осыған орай қазақ әдебиетінде ағартушылық, азаттық, демократтық, ұлттық қасиет бағыттардың өріс алуы. «Ананың анасы», «Ашынған ана», «Ананың арасы», «Ер ана», «Ақтима» атты әңгімелерін жазды. «Ашынған ана» (1934) әңгімесі 1916 жылғы ұлт-азаттық қозғалысына арналған. С.Мұқанов қазақ Совет әдебиетінде роман жанрын көп үлес қосты. Негізгі идеясы-халық тұрмыс-тіршілігін суреттей отырып, революция кезеңіндегі талап-тартым, шешелістер, халықтың күрескерлігін баяндау.</p>	<p>Ұлы Отан соғысы жылдарындағы әдебиетті менгерудің кәсіби білімділігі; терең теориялық білім түсінігі; көркем шығармаларды талдау бойынша практикалық дағды.</p>	<p>Ауыз әдебиеті үлгілері</p>	<p>Магистратура пәндері.</p>

А	Қазақ әдеби сынының тарихы			Мақсаты мен міндеттері: қазақ әдебиеті сын тарихының кезеңін құрайтын мұралары қазіргі заманғы әлемдік өркениет талаптарына орай оқыту, негізгі теориялық проблемалармен танысу. Негізінсіз қазақ әдебиетінің тарихына қатысты ғылыми әдебиеттерге сүйенсе отырып, білімді тексеру мақсатында менгерген білу үшін түрлі тілдік құбылыстарды пайдалана отырып пікірталас ұйымдастыру.	Дәйектеме-сын деген не? Дәйектеме сына қатысты туындаған сыни ой-пікірлер. Дәйектеме-сының қалыптасуы. Оның өзіндік ерекшеліктері. Дәйектеме сының қалыптасуына үлес қосқан сыншылар. Дәйектеме-сының зерттеуі. Қазақтың сыни ой-пікірінің оянуы және әдебиет сынының тууы. Әдеби сының алғашқы өкілдері мен олардың алғашқы еңбектері. Сынаға қандай бастаушылар және олардың шығармашылығы туралы. Сын жанрлары туралы жалпы түсінік. Сын жанрларының қалыптасуы, дамуы. Сын жанрларының түрлері туралы түсінік. 20-жылдардағы көркем әдебиет жайындағы пікірталастардың туындау себептері. 20-жылдардағы әдеби айтыстар қазақ әдебиетінің тарихында өзіндік орны. Әдеби айтыстар туралы сындар мен сыншылар туралы мәлімет. Жиырмамыншы жылдары қазақ әдебиеті сынының өркендеуі қанат жаюына үлес қосқан қоғам қайраткерлері. Халықтық эстетикасы деген ұғымға түсініктеме.	жаңа сыни ой-пікірлерді ояту және әдеби сының дамуына үлес қосу білімділігі, қазақ әдебиеті сынының жанрлық ерекшеліктерін білу түсінігі мен дағдысы.	Әдебиеттануға кіріспе	Магистратура пәндері.
Б	Қазақ әдебиетінің алыттары	КП	3	4	Қазақ кітаптары, олардың авторлары және шығарушылары туралы мәлімет. Қазақ қаламгерлерінің төл туындыларының басылуды. 20-жылдардағы көркем әдебиет жайындағы пікірталастарға, сондай-ақ көрнекті қоғам қайраткері, әдебиеттанушы, сыншы Ыдырыс Мұстамабайұлының көркем әдебиет туралы, Мағжан Шығармашылығын қорғауға қатысты және басқа салаларға байланысты жазылған сын мақалаларына ғылыми талдау. Қазақ алыттарының басты көркем шығармалары, олардың композициялық ерекшеліктері мен сюжеттік желісі.	Қазақ алыттарының шығармашылығын жаңа білу білімділігі; Қазақ әдебиеті алыттарының шығармаларын оқыту арқылы жалпы ұлттық мәдениеттің дамуына үлес қосу дағдысы.	Қазақ ағартушылары.	Магистратура пәндері.
В	Мектепке дейінгі балалар әдебиеті				Құрстың объектісі мен пәні. Балалар әдебиетінің бастау көзі. Балалар ауыз әдебиеті. Он тоғызмыншы ғасырдың бірінші және екінші жартысындағы балалар әдебиеті. Жиырмамыншы ғасырдың бас кезіндегі балалар әдебиеті. Балалар әдебиетіндегі соғым тақырыбы. М.Әуезовтің балалар әдебиетіне салған жаңа бағыты. Ғ.Мүсірепов шығармаларындағы қазақ анасының ұлттық бейнесі. Балалар әдебиетіндегі әлем халықтарының өзіндік шығармалары.	оқып зерделеген туындылардың тектік, жанрлық сипаты, оқылған, танылған шығармалардың атын, жетекші тақырыбын, идеясын, басты кейіпкерлерін, негізгі мазмұнын білуді тиіс; бастаушы мектеп оқушылары үшін көркем шығармаларды іріктей білуді; тақырыбы бір бірине үндес шығармалардың кейіпкерлерін, оқиғаларын салыстыра білуді айымдау алу; кітаптан және кітапханалық анықтама, библиографиялық әдебиеттермен жұмыс істей алу дағдысы	Қазақ терминдері мен терминологиясы мәселелері	Магистратура пәндері.
А	Жалпы тіл білімі				Жалпы тіл білімінің әлемдік ғылымда теориялық саласы ретінде танылуы– 19-ғасырдың басында, салыстырмалы-тарихи әдістің тіл білімінің зерттеу әдісіне айналуы нәтижесінде қалыптасқаны. Тіл білім тарихында елеулі бір кезең, жаңа бағыт туғызғандардың бірі-жас грамматикалық (младограматизмдер) бағыт. Орта ғасыр ерекшеліктеріне қысқаша шолу. Схоластикалық бағыттың ықпалдары. Реалистік, номиналистік бағыттар. Орта ғасыр лингвистикасына тән негізгі сипаттар. Орта ғасырдағы Рим тіл білімі. Рим тіл білімінің грек тіл білімімен бірлігі мен оған қосқан үлесі. Латын тілінің канондық тілге айналуы, оның грамматикасының бүкіл Еуропа халықтары тілдерінің грамматикасына үлгі болуы. Орта ғасырдың соңғы кезіндегі грамматикалық туындылар.Орта ғасырлық араб тіл білімі. Арабтардың ежелгі заман тіл білімін пайдаланып, тіл білімін дамытуы.	тілдік жүйелік, структуралық сипаты, таңбалық қасиеті жөніндегі білімділік; жаңа пікірлер мен түсініктерді қалыптастыру дағдысы.	Тіл біліміне кіріспе, Практикалық қазақ тілі	Магистратура пәндері.
Б	Қазақ және орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	БП	3	5	Қазақ-орыс тілдерін салыстырмалы грамматикасы-жалпы шығыстану ғылымының бір саласы. Қазақ-орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы. Қазақ-орыс тілдерінің дамуы мен қалыптасуы. Қазақ-орыс тілдері туралы салыстырмалы-тарихи зерттеулер. Қазақ-орыс тілдерін салыстыра зерттеудегі орта ғасыр филолог ғалымы Қашқари сөздігінің мәні. Тілдік туыстық ерекшеліктерін анықтау - салыстыра оқу, зерттеу қатаң заңдылыққа бағынады. Сонымен қатар жалпы түркі тілдерінің ортақ заңдылықтарымен бірге, оларды басқа тілдік жүйелері тілдерден ерекшелігін белгілерін жан-жақты қарап, талдау.	Студенттерді қазақ-орыс тілдерінің дамуы мен қалыптасуын, қазақ-орыс тілдері туралы салыстырмалы - тарихи зерттеулерін, қазақ-орыс тілдерін салыстыра зерттеудегі орта ғасыр филолог ғалымының мәнін ашып, қазақ-орыс тілдерінің классификациясын жасағанда олардың грамматикалық құрылысы, фонетикалық жүйесі және сөздік құрамы жайында менгеріп шығу.	Тіл білімі, Нормативті қазақ тілі	Магистратура пәндері.
В	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы				Түркі тілдерін салыстырмалы грамматикасы-жалпы шығыстану ғылымының бір саласы. Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы.Түркі тілдерінің дамуы мен қалыптасуы. Түркі тілдері туралы салыстырмалы-тарихи зерттеулер. Түркі тілдерін салыстыра зерттеудегі орта ғасыр филолог ғалымы Қашқари сөздігінің мәні. Түркі тілдерінің классификациясын жасағанда олардың грамматикалық құрылысы, фонетикалық жүйесі және сөздік құрамы. Ғылыми көзқарастар мен тұжырымдамалардың негізінде түркі тілдерін зерттеу - сол халықтардың тарихымен тығыз байланыста жүргізуі.	түркі тілдерін терең зерттеудің ғылыми білімділігі, пән бойынша терең практикалық түсінік салыстырмалы грамматика бойынша теориялық біліктілік дағдысы.	Тіл білімінің практикалық құрамы, Орфография, орфоэпия теориясы	Магистратура пәндері.
А	Қазіргі қазақ тілінің практикалық грамматикасы				Қазақ тілін оқыту процесінде тілдің қоғамдық - әлеуметтік мәнін түсіну, олардың коммуникативтік біліктілігін арттыру, іскерліктерін жетілдіру. Практикалық грамматика ерекшеліктерін дұрыс пайдалану арқылы грамматикалық сауаттылыққа жетілдіру.	қазақ тілінің грамматикалық заңдылықтарын, тілдік сипатын анықтау, тіл ерекшеліктерін, грамматикалық қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру білімділігі; сграмматикалық талдауды үйрену түсінігі; қазіргі қазақ тілінің практикалық грамматикасының ерекшеліктерін жетік білу дағдысы.	Практикалық қазақ тілі	Магистратура пәндері.

Б	Қазақ тілінің тарихы	БП	3	5	Мақсаты мен міндеттері: тіл тарихының қай мәселесі де, оның ішінде фонетикалық жүйе мен грамматикалық құрылым тарихы бүтінгі тіліміздің өз құрылымындағы тіл дамуының жаңа фазасының көрінісі мен ескі дәуір іздерін айқын ажыратып тану. Әдеби тілі қолдана отырып ауызекі тіл, жаба тіл, кітаби тілдермен салыстырып зерттеу жүргізу.	Қазіргі әдеби тілге тән қасиет - оның белгілі дәрежеде қалыптасқан нормаларының болатындығы, жеке стильдік тармақтарға араланыу және қоғамдық қызметінің кең болуы. Қоғамның дамуына байланысты әдеби тіл үздіксіз даму, өзгеру, жетілу үстінде болады. Осыған орай әдеби тілдің тарихи кезеңдерде қалыптасу дәрежесі, сипаты өзгеріп, саны мен сапасы жағынан, құрылым тұрғысынан өзгеріске түсіп отырады. Қазіргі әдеби тілге жазу стилі мен жанрының ерекшелігі. Қазақ әдеби тілінің бастамасымен дәуірлерге бөлінуі туралы зерттеушілердің көзқарастарына талдау жасау. Жыраулардың өлең-толғау, жырларының лексикалық, грамматикалық сипаты. Олардың сөз қолданыс, көркемдігін-бейнелеу тәсілдерін ауыз әдебиеті үлгілерімен байланыстырып, ұқсастықтарын көрсету. Әдебиеттің тақырыптық аясының кеңеюі. Көркем әдебиет жанрының қарқынды дамуы.	қазақ тілінің тарихы табиғатынан хабарлар етіп, сөздердің грамматикалық кластарға жіктелу тарихын, жеке грамматикалық категориялардың қалыптасу эволюциясын, дыбыстар жүйесінде болған тарихи өзгерістері, олардың тілдік лексикалық қорын игеру түсінігі; грамматикалық құрылымның менгеру дағдысы мен біліктілігі. Әдеби тіл, жазба тіл бойынша жүйелі білім берудің түсінігі; әдеби тілді ажырата білудің негізгі дағдысы.	Нормативті қазақ тілі	Магистратура пәндері.
В	Грамматика				Мақсаты мен міндеттері: сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонмен қатар қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру.	Тілдің қоғамдық мәні мен қызметі. Тіл және ойлау. Тіл және сөйлеу. Тілдің құрылымы, оның жүйесі. Грамматикалық ұғымдар. Грамматикалық форма және грамматикалық категория туралы ұғым. Олардың зат есімше түрленетіні. Көмекші есімдердің қызметі. Етістіктің лексика-семантикалық жағынан қимыл қозғалыс, бағыт-бағдар, амал, іс-әрекет, көңіл-күй, қалып т.б. етістіктері болып бөлінуі. Есім - етістік синкретизмі туралы ғалымдардың пікірлері. Оқушылардың сөз мәдениетін жетілдіру, интеллектуалдық қабілеттерін арттыру.	грамматикалық жаттығулар жасаудан практикалық білімділік; грамматикалық тұлғалар, категориялар бойынша теориялық түсінік; грамматикалық ғылыми деңгей жоғарғы дағдысы.	Орфография, орфоэпия теориясы	Магистратура пәндері.
А	Қазақ тілінің стилистикасы				Мақсаты мен міндеттері: стилистика ғылымының теориялық негіздерімен танысу, қазақ әдеби тілінің стилистикалық құралдары, стильдік тармақтары туралы мағлұмат алу. Стильдерді ажыратудың жолдарын көрсету, стилистикалық норманы менгеру, тілдік тұлғалардың стильдік қырларын ажырата білуге үйрену. Студенттердің сөйлеудің әртүрлі стильдерін, қазақ тілінің синонимдік барлық байлығын, әр алуан құралдарын іс жүзінде қолдана алу дағдыларын дамытып жетілдіру.	Студенттер бұл пәнді оқып үйрену барысында стилистиканың негізгі ұғымдары мен категорияларын, қазақ тілінің бай стилистикалық құралдарын және әдеби тілдің функционалды стильдік тармақтарын жан - жақты терең игеруі қажет. Тілдің стилистикалық байлығы, стилистикалық нормалары, олардың тарихи өзгермелілігі және тілді қолдану жағдайына байланысты түрліше нұсқаларға ие болатындығы, тілдік құралдарды қолдану контекстің стильдік тұрпатына байланысты болатыны туралы қажетті мағлұматтар алуы тиіс. Сөз арқылы олар мәтіндегі сөйлеген сөздеріндегі стилистикалық қателерді тауып, олармен жұмыс жасау жолдарын меңгереді.	теориялық білімді жүйелі әрі сапалы менгеруде негіз болу біліктілігі; шығарманың идеясын, көркемдігін, әр жазушының сөз саптасын, стилін тану түсінігі; көркем туындының эстетикалық табиғатын тану дағдысы.	Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Магистратура пәндері.
Б	Мәтінді стильдік талдау	КП	3	5	Мақсаты мен міндеттері: көркем шығармада кездесетін стильдерге әдеби тұрғыдан талдау жасауды үйрету. Стиль, көркем стилистика, жазушы стилін айқындар фактор, стильді тану, жазушының эстетикалық көзқарасы мен стиль арасындағы байланысты оқыту. Көркем туындының эстетикалық табиғатын танып білмейінше, шығарманың идеясын, көркемдігін, әр жазушының сөз саптасын, стилін тану мүмкін емес, мұнысыз оқушыларды әдебиетке сүйсіндіре, тұшындыра алу	Көркем шығарма стилі - жазушы стилінің, жалпы стилистиканың көптеген шешімімен проблемалар бар. Стиль, жазушы стилі, стилистика жайлы әдебиеттану ғылымында соңғы кездерде талай ғылыми-зерттеу еңбектері шықты. Стильден ақын-жазушының рухани дүниесі байлығын, суреткерлік даралық сипатын, дарын-талантын көрсетіп, оның әдебиетке қосқан үлесін білеміз. Стильден жазушының объективті дүниені көру, ойлау тұрғысы аңғарылады.	көркем мәтін бойынша ақын-жазушылар шығармаларын жан-жақты талдай білу біліктілігі; көркем мәтіннің тақырыбын аша отырып, ол шығарма идеясына қызмет ететін тілдік фактілерге талдау түсінігі мен дағдысы.	Қазіргі қазақ тілінің фразеологиясы	Магистратура пәндері.
В	Көркем шығарманы стильдік талдау				Мақсаты мен міндеттері: көркем шығармада кездесетін стильдерге әдеби тұрғыдан талдау жасауды үйрету. Стиль, көркем стилистика, жазушы стилін айқындар фактор, стильді тану, жазушының эстетикалық көзқарасы мен стиль арасындағы байланысты оқыту. Көркем туындының эстетикалық табиғатын танып білмейінше, шығарманың идеясын, көркемдігін, әр жазушының сөз саптасын, стилін тану мүмкін емес, мұнысыз оқушыларды әдебиетке сүйсіндіре, тұшындыра алу.	Көркем шығарма стилі - жазушы стилінің, жалпы стилистиканың көптеген шешімімен проблемалар бар. Стиль, жазушы стилі, стилистика жайлы әдебиеттану ғылымында соңғы кездерде талай ғылыми-зерттеу еңбектері шықты. Стильден ақын-жазушының рухани дүниесі байлығын, суреткерлік даралық сипатын, дарын-талантын көрсетіп, оның әдебиетке қосқан үлесін білеміз. Стильден жазушының объективті дүниені көру, ойлау тұрғысы аңғарылады.	сауатты жазу кезіндегі көркем шығарманы стильдік талдау бойынша қалыптасқан ғылыми білімділік, стильдік талдау бойынша жоғары практикалық түсінік пен теориялық білімнің дағдысы.	Қазақ тілінің емле ережелерінің ерекшеліктері.	Магистратура пәндері.
А	Қазақ диалектологиясы				Мақсаты мен міндеттері: қазақ тіліндегі барлық говорлар мен диалектілердің таралу шегін, тілдік сипатын анықтау, тіл ерекшеліктерін диалектілік говорлық көлемін, фонетикалық, грамматикалық ерекшеліктерін анықтау. Диалектология пәніндегі мәселелерді жан-жақты зерттеу, шешу дәрежесін меңгеру.	Диалект сөздердің дамуы мен қалыптасуы. Диалект сөздердің әдеби тілдік сөздермен арақатынасы туралы жалпы сипаттама мен ерекшеліктер, диалектілік ерекшеліктердің говорлармен байланыстылығы. Қазақ тілі біртұтас тіл бола тұрса да, оның ауызекі сөйлеу тілінде лексикалық, дыбыстық, грамматикалық ерекшеліктердің бар екендігі. Қазақ тілінде Қазақ революциясынан бұрын да ондай өзгешеліктер, айырмашылықтар болғанын дәлелдейтін фактілер. Дүниежүзілік халық мәдениетінің құндылығын менгеру арқылы мәдениетті жеке тұлғаны тәрбиелеу. Қазақ тіліндегі диалектілердің зерттелуіне шолу жасау. Революциядан бұрынғы түркологтардың қазақ тіліндегі диалектілер туралы пікірлері. Революцияға дейін түркологтар жинап бастырған ауыз әдебиеті нұсқаларында жергілікті тіл ерекшеліктерін қоса қамтылуы. С. Аманжолов еңбектеріндегі үш диалектіге бөлінуі. Жергілікті ерекшеліктерді зерттеу принциптері.	қазақ тіліндегі барлық говорлар мен диалектілердің таралу шегін, тілдік сипатын анықтау білімділігі; тіл ерекшеліктерін диалектілік говорлық көлемін, фонетикалық, грамматикалық ерекшеліктерін жетік білу түсінігі мен дағдысы.	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамдық практикасы	Магистратура пәндері.
Б	Қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру	КП	3	5	Мақсаты мен міндеттері: қазақ тіліндегі барлық говорлар мен диалектілердің таралу шегін, тілдік сипатын анықтау, тіл ерекшеліктерін диалектілік говорлық көлемін, фонетикалық, грамматикалық, қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру отырып таныстыру. Қазақ тілінде сауатты жазу мен тыныс белгілерін қою заңдылықтарының негізінде теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру және қазақ тілінің дыбыстық жүйесі мен тыныс белгілерінің заңдылықтары туралы теориялық білімді жүйелі әрі сапалы менгеруде негіз болу.	Қазақ тіліндегі барлық говорлар мен диалектілердің таралу шегін, тілдік сипатын анықтау, тіл ерекшеліктерін диалектілік говорлық көлемін, фонетикалық, грамматикалық, қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру ерекшеліктері. Ахмет Байтұрсынұовтың таным негіздеріне қатысты ой-тұжырымдары мен көзқарастары. Ғалымдардың дүниетаным мен ойлау, сөйлеу процесінің арақатынасы туралы пікірлері, оның мәні мен маңызы. Таным теориясының алғашқы тарауы, оны менгерудің жолдары. Мағжан Жұмабаевтың тіл, ой, сана арқылы адамзаттың даму процесін сипаттауы. Тіл мен сананың бірігіп-дүниетанудың бірігіп екендігі. Дүниетанымның адам тәрбиесіне әсері. Сәрсен Аманжолов және таным процесі оқушылардың тіл мәдениетін дамыту, олардың өзара тіл байлығын кеңейту үшін бағдарлау;	тілдік ерекшеліктерге сай жаттығу шеңберінің білімділігі; тіл ерекшеліктерін терең меңгеру түсінігі мен дағдысы;	Сөз таптарын оқыту, Қазақ ономастикасы	Магистратура пәндері.

В	Қазақ топонимдеріне байланысты мәселелер				Мақсаты мен міндеттері: қазақ тіліндегі топонимдері таралу шегін, тілдік синатын анықтау, тіл ерекшеліктерін диалектілік көлемін, фонетикалық, грамматикалық, қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру отырып таныстыру.	Қазақ тіліндегі барлық топонимнің таралу шегін, тілдік синатын анықтау, тіл ерекшеліктерін, диалектілік көлемін, фонетикалық, грамматикалық, қазақ тіліндегі жергілікті тіл ерекшеліктерін тексеру ерекшеліктері. Сөйлеу техникасын жете меңгерген ұстаз өз шәкіртінің дұрыс сөйлеуіне ерекше назар аударады, тіл дыбыстарын анық та ашық айтуға үйретеді.Үлгісін өзі көрсетеді.Сөйлеу техникасына мыналар жатады. Топонимдік ерекшеліктердің қалыптау заңдылықтары.	топонимдерге байланысты алап қою шеберлігінің білімділігі, қалыптасқан ғылыми-кәсіби дағды.	Грамматиканы оқыту әдістемесі, Қазақ топонимикасы	Магистратура пәндері.
А	Тіл біліміне кіріспе				Мақсаты мен міндеттері: пәнің теориялық және практикалық екі бағытта жүргізілуін меңгеру. Курстың теориялық бөлімінде тіл білімінің ғылым ретінде танылуы, тіл білімінің ғылымдар арасында алатын орны, басқа ғылым салаларымен байланысы, тіл білімінің зерттеу әдістері айлы мәлімет алу, тілдің мәні мен қызметі жайлы, тілдің шығуы мен даму жайында, тілдің лексика, граматика, фонетика салалары жайлы түсінік алу.	Тіл білімінің қазақ тілі емле ережелерінің ерекшеліктері, басқа ғылымдармен байланысы. Тілдің қоғамдық мәні мен қызметі. Тіл және ойлау. Тіл және сөйлеу. Тілдің құрылымы, оның жүйесі. Тілдің ерекшелігі. Жазу түрлері.	қазақ тілінің жетекшілік рөл атқаратынын көрсетіп, тілден берілетін теориялық білімді жетік білудің білімділігі;сабақ барысында, өз бетімен жұмыстарда, шығармашылық тапсырмаларда әр түрлі сөздіктерді кенінен пайдалана білуге үйренудің біліктілігі, түсінігі; тілдің фонетикасынан, лексикологиядан, сөзжасаумен, морфологиядан, және синтаксистен жүйелі білім алу дағдысы;	Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі.	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамадық практикасы, Жалпы тіл білімі, Тілдік қатынастар негіздері
Б	Жалпы тіл білімі	БП	3	4	Мақсаты мен міндеттері: сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде тілдің дыбыстық жүйесінен, дауысты, дауыссыз дыбыстардан, қазақ тілінің дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, сонымен қатар қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім алу. Жалпы тіл ғылымы тілдің құрамын, функциялық сипаттарын, даму заңдылықтарын, сыртқы дүниені, қоғаммен, ой-санамен, мәдениетпен қарым-қатынасын түгел алып, жан-жақты зерттеп, талдау жолдары.	Жалпы тіл білімінің әлемдік ғылымда теориялық саласы ретінде танылуы– 19-ғасырдың басында, салыстырмалы-тарихи әдістің тіл білімінің зерттеу әдісіне айналу нәтижесінде қалыптасқаны. Тіл білім тарихында елеулі бір кезең, жаңа бағыт туығандардың бірі-жас грамматикалық (младограмматизмдер) бағыт. Орта ғасыр ерекшеліктеріне қысқаша шолу. Схоластикалық бағыттың иқпалдары. Реалистік, номиналистік бағыттар. Орта ғасыр лингвистикасына тән негізгі сипаттар. Орта ғасырдағы Рим тіл білімі. Рим тіл білімінің грек тіл білімімен бірлігі мен оған қосқан үлесі. Латын тілінің канондық тілге айналуы, оның грамматикасының бүкіл Еуропа халықтары тілдерінің грамматикасына үлгі болуы. Орта ғасырдың соңғы кездеріндегі грамматикалық туындылар.Орта ғасырлық араб тіл білімі. Арабтардың сежелгі заман тіл білімін пайдаланып, тіл білімін дамытуы.	тілдік жүйелік, структуралық синаты, таңбалық қасиеті жөніндегі білімділік; жаңа пікірлер мен түсініктерді қалыптастыру дағдысы.	Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі.	Қазақ ономастикасы, Қазақ және орыс тілдерінің салыстырмалы грамматикасы, Қазақ әдеби тілінің функционалды түрі
В	Тіл білімінің практикалық курсы				Мақсаты мен міндеттері: тіл білімінің ғылым ретінде танылуы, тіл білімінің ғылымдар арасында алатын орны, басқа ғылым салаларымен байланысы, тіл білімінің зерттеу әдістері айлы мәлімет алу, тілдің мәні мен қызметі жайлы, тілдің шығуы мен даму жайында, тілдің лексика, граматика, фонетика салалары жайлы түсінік алу. Теориялық білімді негізге ала отырып қазақ тілі бойынша емле ережелерінің ерекшеліктерін талдау.	Тыныс белгілерінің мәні мен атқаратын қызметі. Ана тілі методикасының ең ежелгі түріне сауат ашу әдісі жатады. Хат тану, жаза білу халықтардың жалпы білім алу жолындағы ғасырлар бойы ізденісінің қайтар бұлағы іспетті өте маңызды. Хат тандаудың өмірдегі сан алуан қажеттілігіне қарай қоғам дамуының әр кезеңінде оқытудың әдіс-тәсілдерін іздетіріп, оны бірте-бірте жетілдіру. Талдау-жинақтау әдісі бір құрамды сөзден не бұрыннан дыбыстарды ажырату жолымен танытып, оны ұғындыра негізделеді.	Емле ерекшеліктері негізіндегі теориялық терең білімділік; қазақ емелерін талдау бойынша жүйелі түсінік пен кәсіби дағды;	Мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі.	Қазақ топонимикасы, Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы, Қазақ тілінің морфологиялық жүйесі
А	Қазақ тілінің лингвистикасы	КП	3	5	Мақсаты мен міндеттері:мәтінді әдеби тілге және оның нормаларына қатысты тұрғысынан алып талдау;мәтінді мағыналық жағынан талдау, сол арқылы түсініксіз сөздердің, идеялық-тақырыптық үлкен жүк көтеріп тұрған сөздердің мәнін ашу;мәтінді көркем бейне жасауға қатысы жағынан алып талдау;мәтінді жазушының дара стилін айқындау тұрғысынан талдау;талдау негізінде студенттердің тіл мәдениетін арттыру,қарапайым сөздер мен сөз тіркестерінің поэтикалық сиқырлығын бағалауға үйрету.	Қазақ лингвистикалық талдаудың мектепте әдебиет және тіл сабақтары жүргізде тигізетін зор практикалық көмегі бар. Әдеби шығарма тіл арқылы жасалатындықтан, өнердің бір түрі ретіндегі өзіндік көркем болымынан танып түсіну, есте, тілін талдамай мүмкін емес. Екінші жағынан, көркем шығарманың тілі – жалпыхалықтық тілдің, әдеби тілдің ең мәнді де сапалы қасиеттерін өз бойына жинақтаған тіл. Бейнелі де дәл, икемді де орамды қуатты тіл керек болса, ол – көркем әдебиетте. Сондықтан, шынайы тіл құбылыстарын дәл танып білетін сауатты да мәдениетті оқрман тәрбиелеу үшін де көркем мәтінді лингвистикалық талдаудың мәні жоғары. Демек, көркем мәтінді лингвистикалық талдау туыстас екі үлкен ғылым саласымен - әдебиеттану және тіл ғылымының объектілерімен тығыз байланысты.	оқын әрделенген туындының тектік жанрлық сипаты;балалар әдебиеті көрнекті өкілдерінің шығармашылығын, олардың балаларға арналған еңбектерін;егі, жанры әр түрлі туындыларды, оларда бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлерге өзіндік қарым-қатынасын білдіре отырып, мәнлереп оқуды;бастауыш мектеп оқытушылары үшін көркем шығармаларды іріктеп білуді;ақырыбы бір – бірі мен үндес шығармалардың кейіпкерлерін, оқиғаларын салыстыра пайымдай алууды;кітапханалық, анықтама, библиографиялық әдебиеттермен жұмыс істей білуді үйренуі тиіс.	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы	Магистратура пәндері.
Б	Көркем мәтінді лингвистикалық талдау				Мақсаты мен міндеттері: ес пен ойлау дағдысын, жоғары интеллектуальдық ой-өрісін қалыптастыру, қарым-қатынастық (коммуникативтік), танымдық, адамгершілік, эстетикалық т.б. дағдыларды тікелей тілді оқып-үйрену процесінде таныстыру. Ақын-жазушылар шығармаларын жан-жақты талдай білу. Талдауға ұсынылған мәтіннің тақырыбын аша отырып, ол шығарма идеясына қызмет ететін тілдік фактілерге лингвистика тұрғысынан талдау жасау.	Тілдің көркем әдебиетте эстетикалық қызмет атқаруы.Көркем шығармаларда кездесетін пассив лексика. Сөздің көпмағыналылығы мен омоним. Антонимдердің көркем мәтінде кездесуі. Неологизмдерді қолданудың тілдік мәні.Мәтіндердің осы ерекшеліктеріне орай М.П.Брандес, Н.С.Валгина композициялық-сөйлеу формаларын қарым-қатынаса жасаудың модельдері. Мәтінде ақпараттың берілу сипатына қарай сөйлеушінің ойлау орнегі де көрінісі.	көркем мәтін бойынша ақын-жазушылар шығармаларын жан-жақты талдай білу біліктілігі; көркем мәтіннің тақырыбын аша отырып, ол шығарма идеясына қызмет ететін тілдік фактілерге талдау түсінігі мен дағдысы.	Сөз таптарын оқыту	Магистратура пәндері.
В	Когнитивтік лингвистика				Мақсаты мен міндеттері: когнитивтік лингвистика пәнінің мақсаты -тіл білімдегі танымдық теорияның ғылыми негіздерін меңгеру, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары арқылы студенттердің ой-өрісін кеңейту.Тіл білім мен когнитивтік лингвистиканың бір-бірімен байланысын көрсете білу;тіл біліміне қатысты таным теориясының негізгі қағидаларын игеріп, оны қоғамтану мен өміртануда дұрыс қолана білу, танымдық лингвистиканы оқыту барысында студенттердің ойлау қабілетін, қоршаған ортаны зерттеу-тану қасиетін, өзіндік ой-пікірін дәлелдеп жеткізуге білу дағдысын жетілдіру; олардың дүниетанымын кеңейтуой, сана, тіл тұтастығы арқылы тілдік қатынасты жете меңгеру, таным процесін жан-жақты іске асыру.	Когнитивтік лингвистика – жеке ғылым саласы. Когнитивтік лингвистиканың зерттелу тарихы. Когнитивтік лингвистиканың қазақ тілі біліміндегі көрінісі. Когнитивтік лингвистиканың басқа ғылымдармен байланысы. Әлеуметтік лингвистика пәні туралы түсінік. Әлеуметтік лингвистика пәнінің қалыптасу тарихы. Тіл мен ұлт әлеуметтік контексте. Тіл мен ұлттық сана. Паралингвистика туралы түсінік. Паралингвистика және лингвомәдениеттану. Психоллингвистика ғылымы туралы түсінік.	Когнитивтік лингвистика оқу жүйесіндегі Жалпы тіл білімі , Қазіргі қазақ тілі пәндерінде берілген білім мазмұнын тереңдетеді, студенттердің ғылыми-теориялық көзқарасын жетілдіреді. Бұл сала қоғамдық-әлеуметтік өмір мен ғылыми-білімді ұштастыра келіп, болашақ маманның дүниетанымын жетілдіріп, өзіне ой-пікір түйіндеуге үйретеді.	Грамматиканы оқыту әдістемесі	Магистратура пәндері.